

La película *Broker* y el fenómeno de Baby Box en Corea del Sur

The movie *Broker* and the *Baby Box* phenomenon in South Korea

Jaime Aguiló Pastrana¹

Fecha de recepción: 28 de marzo de 2023
Fecha de aprobación: 23 de mayo de 2023

Resumen

El estreno de la película surcoreana *Broker* en junio de 2022 ha supuesto una mayor visualización en los últimos meses del fenómeno *Baby Box*, un sistema que permite que bebés sean dejados anónimamente en unas cajas acondicionadas para ello. En Corea del Sur este sistema tiene su origen en la iniciativa personal del pastor protestante Lee Jong-rak y, hasta marzo de 2020, más de 1,700 bebés habían sido rescatados. Las acciones de este pastor y del equipo que le ayuda han generado revuelo, ya que se trata de un tema polémico, con un marco legal ambiguo y complejo, y que produce reacciones sociales muy dispares. Este estudio incluye un somero análisis del marco legal y las principales reacciones producidas. Este artículo pretende

¹ Profesor Asistente del Departamento de Interpretación y Traducción de Español en Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros (HUFS), Yongin, Corea del Sur. Correo: jaimeaguilop@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3814-5239>



ayudar a la visualización del fenómeno *Baby Box* y sumar un pequeño grano de arena que ayude a su resolución.

Palabras clave: película *Broker*, *Baby Box*, Corea del Sur, Pastor Lee Jong-rak, adopción.

Abstract

The premiere of the South Korean film *Broker* in June 2022 has resulted in a recent increased visibility of the *Baby Box* phenomenon, a system which allows babies to be left anonymously in boxes installed for it. In South Korea, this system was originated from the personal initiative of the Protestant Pastor Lee Jong-rak and, as of March 2020, more than 1,700 babies had been rescued. The actions of this pastor and the team that helps him have created a stir, as this is a controversial issue, with an ambiguous and complex legal framework, which produces very disparate social reactions. This study includes a brief analysis of the legal framework and the main reactions produced. This article aims to help visualize the *Baby Box* phenomenon and add a small grain of sand to help solve it.

Keywords: movie *Broker*, *Baby Box*, South Korea, Pastor Lee Jong-rak, adoption.

Introducción

Este trabajo comienza con la información básica del estreno de la película surcoreana *Broker* en junio de 2022, que supone una nueva visualización del fenómeno *Baby Box*, el cual permite que bebés sean dejados anónimamente en unas cajas dispuestas para ello, y que se analiza en profundidad a continuación.

Posteriormente, se lleva a cabo una aproximación a su compleja cuestión legal, así como a las reacciones sociales a este fenómeno, tanto en Corea como internacionalmente, intentando presentar las diversas posturas y opiniones en torno a este polémico asunto. Por último, en el apartado de las conclusiones se mencionan algunas ideas que pueden arrojar un poco de luz hacia la clarificación de la polémica creada en torno al *Baby Box*.

La película *Broker*

Broker es el título de una película coreana estrenada en junio de 2022 y dirigida por el japonés Hirokazu Kore-eda. La cinta presenta un reparto destacado con Song Kang-ho, Bae Doona, Gang Dong-won, Lee Ji-eun (conocida como IU) y Lee Joo-young en los principales papeles. En mayo de 2022, en el Festival de Cine de Cannes, recibió el premio del jurado y el galardón al mejor actor (Song Kang-ho).

La historia gira en torno al sistema *Baby Box*², un compartimento que permite abandonar bebés de forma anónima para que otros se hagan cargo de ellos. De hecho, el título anunciado de la película en 2020 era *Baby, Box, Broker*. Este es un fenómeno que puede resultar extraño y desconocido en muchos países pero que, como veremos, cuenta con una larga historia.

Sang-hyeon (Song Kang-ho) es dueño de una lavandería y participa como voluntario en una iglesia cercana, en la que trabaja su amigo Dong-soo (Gang Dong-won). Los dos llevan juntos un negocio ilegal de venta de bebés en el mercado negro de adopción. Sang-hyeon roba bebés de la caja de la iglesia mientras que con Dong-soo elimina las imágenes de la cámara de vigilancia de dicha iglesia, que mostraban que un bebé se había colocado allí. En una ocasión, una joven madre So-young (Lee Ji-eun) vuelve después de haber abandonado a su bebé, los descubre y decide ir con ellos en un viaje para entrevistar a los potenciales padres del bebé. Mientras tanto, dos detectives, Soo-jin (Bae Doona) y Lee (Lee Joo-young), investigan y persiguen estas ventas ilegales (Wikipedia, 2022).

El director Kore-eda comenzó a trabajar en la película varios años atrás, al menos desde 2013. Mientras investigaba sobre el sistema japonés de adopción para su película *Like Father, Like Son* descubrió similitudes con el sistema surcoreano. En ese proceso descubrió la única *Baby Box* en Japón, lo que le llevó a otras *Baby Box* en todo el mundo, incluida Corea, donde el sistema era más popular que en Japón, con hasta 10 veces más bebés abandonados (Park, 2022).

² En este trabajo nos referiremos a *Baby Box* en su denominación en inglés, sin traducir.

Baby Box: concepto e historia

Desde hace unos años, el fenómeno *Baby Box* ha estado recibiendo mucha atención de los medios de comunicación en varios países del mundo. Este sistema permite que los bebés sean abandonados anónimamente por sus madres, a través de una caja empotrada en la pared de iglesias o hospitales. Cuando el bebé es depositado, una campana, sirena o sensor avisa al cuidador o responsable de este dispositivo para que el niño pueda ser atendido.

Este sistema surgió originalmente en Europa hace varios siglos en las iglesias católicas mediante unas puertas giratorias o tornos que permitían desde la calle colocar al bebé dentro de la iglesia. Se dice que en Francia, en 1780, existían alrededor de 250 sistemas de este tipo, pero en la segunda mitad del siglo XIX comenzaron a cerrarse. En el siglo XXI, Alemania ha sido el pionero en Europa, abriendo una *Baby Box* en Hamburgo a principios de 2000. Estos días, en Alemania hay más de 100 dispositivos de este tipo, siendo incluso posible dejar bebés abandonados en los hospitales de ese país (Sjöstrand, 2018). Se dice que el número de *Baby Box* en algunos países de Europa del Este está aumentando. En los Estados Unidos desde 1999, el llamado *Safe Haven* permite dejar anónimamente a los bebés en hospitales (Jung, 2019).

Si nos centramos en Corea del Sur, la primera *Baby Box* existente se debe al pastor protestante Lee Jong-rak. Nos detendremos un poco en su historia personal. Según él mismo cuenta, después de una agitada experiencia personal, laboral y familiar, comenzó su iglesia (Iglesia de la Comunidad del Amor del Señor³) en una colina del humilde barrio de Nankokdong, en el Suroeste de Seúl.

El primer hijo del Pastor Lee nació con severas minusvalías. Un factor detonante fue que, en una mañana de mayo de 2007, dejaron abandonado un bebé a las puertas de su iglesia entre cartones usados para envolver pescado (Lee, 2018). Se enteró entonces por la prensa de que el sistema *Baby Box* existía ya en la República Checa (CGNTV America [Korean], 2015). Tras meses de preparación, en diciembre de 2009, comenzó la primera *Baby Box* en Corea del Sur, en su iglesia.

Esta *Baby Box*, situada en la pared exterior de su iglesia, está decorada con coloridos murales, y presenta una pequeña agarradera de metal que da a un espacio apenas adecuado para un recién nacido, concretamente de 70 cm x 60 cm x 40 cm,

³ 주사랑 공동체 교회 (traducción literal del autor). Dirección: 서울 금천구 (난곡동) □산로 165-1.

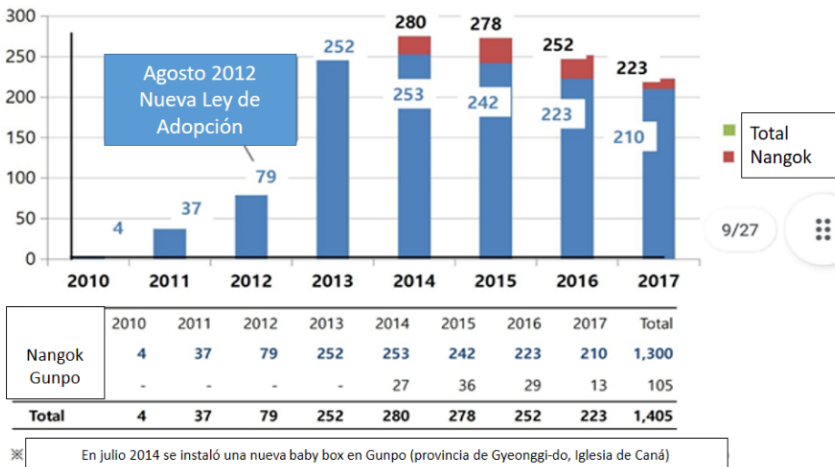
con una manta eléctrica para mantener la temperatura interior (Lee, 2018).

En el tercer mes desde la apertura de *Baby Box*, en marzo de 2010, llegó el primer bebé. Durante los primeros años de funcionamiento, llegaron de media unos 2 o 3 bebés al mes. El mismo pastor Lee y su esposa adoptaron bastantes de los primeros bebés que recogieron, pero el gobierno puso un límite (CGNTV America [Korean], 2015).

La segunda y, hasta el momento, última *Baby Box* se instaló en abril de 2014 en la Iglesia de Caná (*Canaan Church*) en Gunpo, en la provincia de Gyeonggi, en las cercanías de Seúl. El sistema es igual a la anterior *Baby Box*, aunque incorpora una función de control automático de la temperatura interior. Cabe mencionar que se produjeron quejas de los vecinos de los alrededores, que no querían que las madres solteras deambularan por la zona y dejaran ahí sus bebés (Lee, 2014).

Para valorar la incidencia de *Baby Box* en la sociedad coreana se verán las cifras de bebés recogidos por años. En la figura 1 se muestran cifras de bebés recogidos en las dos *Baby Box* en funcionamiento hasta finales de 2017. La última cifra total que hemos confirmado es 1,709 bebés rescatados, al 5 de marzo de 2020 (Chosun Ilbo 2020).

Figura 1. Cifras de bebés recogidos en las *Baby Box* en funcionamiento



Fuente: Lee, Jong-rak (2018).

Una aproximación a la cuestión legal

En estas *Baby Box* se puede dejar al bebé a cualquier hora del día o de la noche, siete días a la semana y se sostiene mediante donativos. Voluntarios ayudan en el cuidado de los bebés, que necesitan supervisión las 24 horas del día, y personal a tiempo completo trabaja en turnos de 12 horas para asesorar a las madres que lo deseen (Mimi, 2016). El pastor u otro empleado corren al escuchar la sirena para intentar alcanzar a las madres e intentar disuadirlas del abandono del bebé. Cerca del 95% han conversado brevemente con el pastor Lee y 17 de las madres han cambiado finalmente de opinión (Lee, 2018). A fecha de 2019, 1,538 bebés habían llegado a su cuidado en *Baby Box*, de los cuales 161 habían sido devueltos a sus madres biológicas, de acuerdo con la posibilidad contemplada en el reglamento de *Baby Box* (Jung, 2019).

La mayoría de los bebés abandonados proceden de madres solteras o víctimas de violencia sexual (Asian Film Fans, 2022). Como muestra, con datos únicamente de 2017, el 14% de las madres tiene menos de 20 años y el 31% entre 20 y 24 años, con un 68% de ellas solteras (Jong-rak, 2018). También se menciona que muchos de los bebés abandonados en la *Baby Box* tienen discapacidades físicas o mentales (Kim, 2012).

Los bebés quedan en el centro de acogida menos de una semana y son trasladados al Departamento de Salud Infantil del Ayuntamiento de Seúl, para luego ser distribuidos en orfanatos, previa evaluación del estado de salud de los niños (McDonald, 2014). Los bebés probablemente vivan en orfanatos hasta que cumplan 18 o 19 años. No pueden ser adoptados a nivel internacional porque no han sido formalmente registrados como abandonados y, según dice el pastor Lee, no es común que sean adoptados en Corea del Sur (McDonald, 2014). Como muestra, aunque se trata de datos únicamente de 2017, el 16% de los bebés recogidos en *Baby Box* son devueltos a sus padres biológicos, un 15% dados en adopción y un 69% enviados a instituciones oficiales (Lee, 2018).

En agosto de 2012, entró en vigor una nueva ley de adopción en Corea con la que el gobierno buscaba aumentar la adopción nacional y disminuir la internacional (Wikipedia, 2019). Altas cifras de adopción internacional han generado una mala imagen pública de Corea, como un país que ofrece niños a familias extranjeras, mostrando su incapacidad para hacerse cargo de ellos

internamente. De hecho, el presidente surcoreano Kim Dae-young expresó en 1988 su dolor y vergüenza por la incapacidad nacional para criar a numerosos coreanos adoptados en el extranjero. En la misma línea, un año antes, el gobierno coreano introdujo un sistema de cuota para limitar las adopciones internacionales. Con este paso de adopciones internacionales a nacionales, se minimizan, además, los casos de robo y tráfico de menores.

Esta nueva regulación pretendía seguir mejor el proceso nacional de traspaso de padres biológicos a padres adoptivos (Kim, 2012). Sin embargo, en la práctica se produjo una reducción de las adopciones en números absolutos (tanto nacionales como internacionales), y aumentaron por el contrario los casos de niños abandonados (Wikipedia, 2019). Especialmente entre las madres adolescentes y jóvenes, se produjo un repunte de casos de bebés abandonados en la *Baby Box*. Este punto puede verse claramente en la figura 1.

El pastor Lee denuncia que:

[...] no hay infraestructura social que ayude a estas madres solteras a criar a sus bebés. No tienen otra opción más que interrumpir sus estudios, ya que no pueden conseguir trabajos estables. ¿Cómo pueden criar a sus niños en este ambiente social discriminatorio? Si las madres solteras no pueden criar sus hijos, el gobierno debe protegerlos dándoles la oportunidad de tener unos padres adoptivos. Pero más bien el gobierno bloquea sistemáticamente la adopción revisando la ley (The Korea Bizware, 2015).

Como consecuencia el pastor Lee defiende la posición de esas mujeres, y se ha negado a instalar cámaras de seguridad y regularmente limpia las huellas dactilares que puedan quedar en la *Baby Box*, para impedir que las madres sean localizadas y castigadas (The Korea Bizware, 2015).

Reacciones al fenómeno *Baby Box* en Corea

En marzo de 2013, un reportaje en el programa “Quiero saberlo” (그것이 알고 싶다) del canal coreano SBS TV, convirtió al sistema *Baby Box* en sensación en todo el país (KoreanLII, 2020). Como muestra, El pastor Lee Jong-rak fue elegido por la Fundación LG como la persona más honrada del año (The Korea Bizware, 2019). A fecha de 2018, se habían contabilizado 130 apariciones en medios de comunicación sólo en Corea (Lee, 2018).

En Corea el sistema *Baby Box* ha tenido reacciones en el mundo cinematográfico. Por ejemplo, en 2013 Seo Jin-kyung dirigió y produjo un cortometraje llamado *A Baby Box*. En esta obra la cámara sigue el camino de una estudiante cualquiera que da a luz en el baño de una estación de metro y encierra al bebé dentro de una consigna o taquilla de la estación y se va. Después se va a comer una sopa de algas y limpia el uniforme escolar manchado de sangre. Según comenta el director de este corto, busca visualizar el caso de las madres adolescentes. Con la escena de la consigna pretende mostrar toda la indiferencia social ante este problema y la soledad de la estudiante (Korean Film Council, 2013).

También internacionalmente las actividades de *Baby Box* en Corea del Sur han tenido difusión. De una manera un tanto accidental el novel director de cine estadounidense Brian Ivie conoció al pastor Lee y visitó su iglesia en Seúl donde se encuentra la *Baby Box*. Posteriormente, dirigió el documental *The Drop Box*, que fue estrenado en diciembre de 2016. Brian Ivie se convirtió al protestantismo y pasó a ser un defensor de la causa del pastor Lee, calificándole de buen samaritano (Wikipedia, 2020).

Cada producción cinematográfica relacionada con el fenómeno *Baby Box* ha provocado reacciones en los medios y en la opinión pública en Corea del Sur. Se espera que la reciente estrenada película *Broker* no sea menos. A continuación, vamos a comentar algunas de las opiniones a favor y en contra del sistema *Baby Box*, y en concreto, de la tarea que el pastor Lee Jong-rak está llevando a cabo en Corea.

Quizá la crítica más contundente y autorizada viene nada menos que de la Organización de las Naciones Unidas. La propagación del sistema *Baby Box* ha suscitado preocupación por parte de este organismo, ya que se considera una práctica que va en contra del derecho de los niños a conocer y ser cuidados por sus padres biológicos (Ramesh, 2012), según declara el texto de la Convención sobre los Derechos del Niño⁴.

Los críticos de *Baby Box* sostienen que este sistema alienta a las madres a abandonar a los bebés sin registrarlos ni recibir asesoramiento previo. El registro de nacimiento es un asunto

⁴ Convención sobre los Derechos del Niño. Artículo 7, 1. “El niño será inscripto inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho desde que nace a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos.”

importante para muchos coreanos adoptados, que afirman que se han producido abusos en este aspecto para facilitar las adopciones. Se dice que *Baby Box* abre la puerta al abandono de niños sin el consentimiento de los padres y al tráfico de seres humanos (Kim, 2013), caso que justo constituye la trama de la película *Broker*. Además, el sistema *Baby Box* puede ser usado por padres desaprensivos, o incluso propietarios de negocios de prostitución, para poner presión sobre las madres de bebés no deseados (KoreanLII, 2020). De este modo, podrían forzar a las madres a que abandonaran a sus bebés de modo rápido y sin consecuencias para el ambiente familiar y profesional en el que se encontraban inmersas.

Parece claro que *Baby Box* ha salvado muchas vidas de bebés abandonados. Es evidente que es mejor depositar al bebé en la *Baby Box* que abandonarlo en la calle. Según dicen los defensores de *Baby Box*, no se trata de abandonar niños sino de salvar vidas (Chosun Ilbo, 2020). Sin embargo, este sistema ofrece una vía fácil a las desesperadas madres para librarse de sus bebés, por lo que no parece adecuado permitir una sociedad donde los bebés puedan ser dados en adopción sin ningún registro de sus padres (Sjöstrand, 2018).

Aunque *Baby Box* empezó con indudable buena intención, separa a los bebés de sus padres biológicos, lo cual constituye una violación de esa norma internacional. Las autoridades deberían fomentar medidas para que los padres biológicos puedan criar sus propios hijos (KoreanLII, 2020).

El siguiente artículo texto de la Convención sobre los Derechos del Niño⁵ resalta que es más importante respetar la identidad de los bebés que proteger la privacidad de los padres biológicos (KoreanLII, 2020). Es decir, resulta más importante que los hijos dados en adopción puedan conocer a sus padres biológicos en el futuro que la protección de la identidad de los padres biológicos.

Como otra reacción a este fenómeno, un representante de la Asociación de Madres Solteras de Corea cree que las personas que manejan las *Baby Box* tienen buena intención, pero que, en última instancia, los efectos negativos son mayores que

⁵ Convención sobre los Derechos del Niño. Artículo 8, 1. “Los Estados Partes se comprometen a respetar el derecho del niño a preservar su identidad, incluidos la nacionalidad, el nombre y las relaciones familiares de conformidad con la ley sin injerencias ilícitas.”

los positivos. Las madres que dejan a sus bebés en la *Baby Box* se dan cuenta de que su acción es mala ya que podrían incluso morir en la calle. Este sistema proporciona una salida fácil, en lugar de seguir el camino ético de la adopción, que les exigiría registrar la información del nacimiento de sus hijos (Kim, 2013).

Como se ha dicho, la ley de adopción implementada en 2012 exige el registro de las madres. Por miedo a tener la “mancha” de un hijo fuera del matrimonio en su historial, muchas de ellas optan por abandonar a sus bebés (The Korea Bizware, 2015). Estas madres suelen tener miedo a que, si dan a sus bebés en adopción, su nombre quedará registrado de modo permanente y que podría filtrarse, permitiendo que otras personas pudieran saberlo; por ejemplo, su futuro esposo en el caso de una eventual boda. Sin embargo, de acuerdo con esa ley, el nombre de la madre es accesible tan sólo para los hijos adoptados. Dicha estipulación evita que los padres biológicos intenten localizar a sus hijos en el futuro (Wikipedia, 2019). Parece claro que las madres que acuden a *Baby Box* suelen encontrarse en un estado emocional y psíquico extremo, que les dificulta ser conscientes de estos aspectos.

De acuerdo con el pastor Lee, recientemente la posición del gobierno coreano es bastante neutral respecto a *Baby Box*, como admitiendo que no existe otra solución viable (Lee, 2018).

Conclusiones

En este tema complejo y delicado del abandono de bebés y su posterior adopción resulta positivo que la Organización de las Naciones Unidas enfatice los derechos del niño, incluso sobre los de los padres biológicos. Estas madres solteras o jóvenes que están en la tesitura de dejar sus bebés en la *Baby Box* se encuentran en un estado psicológico tal que hace necesaria una reserva total, de modo que nadie sepa su identidad.

Pensamos que la *Baby Box* sería totalmente “legal” si incluyera un sistema de identificación y reserva de las identidades del niño y de la madre.

Referencias

- Asian Film Fans (2022). *Everything You Need To Know About The Korean Film 'Baby, Box, Broker'*. <https://asianfilmfans.com/articles/everything-you-need-to-know-about-the-korean-film-baby-box-broker>. Consultado el 15 de julio de 2022.
- CGNTV America (Korean) (2015). 부르심 17회 이종락 목사 (La llamada del Pastor Lee Jong-rak, en coreano). <https://youtu.be/DZipTEpBwys>.
- Chosun Ilbo (2020, 6 de marzo). *Baby box is not to abandon infants but to save life*. https://www.chosun.com/site/data/html_dir/2020/03/06/2020030600307.html. Consultado el 26 de julio de 2022.
- Jung, H. (2019, 26 de febrero). Baby box is last resort to parents, newborns in Korea. *The Korea Times*. <https://m.koreatimes.co.kr/pages/article.asp?newsIdx=264411>.
- Kim, J. (2012, 7 de octubre). South Korea 'Baby box' pastor says new law brings more babies. *Reuters*. <https://www.reuters.com/article/us-korea-babies-idINBRE89602U20121007>. Consultado el 20 de julio de 2022.
- Kim, Y. (2013, 9 de julio). Film sparks 'baby box' debate. *The Korea Times* https://www.koreatimes.co.kr/www/culture/2021/08/316_138933.html. Consultado el 14 julio 2022.
- Korean Film Council (2013). *A Baby Box*. <https://www.koreanfilm.or.kr/eng/films/index/filmsView.jsp?movieCd=20148893>. Acceso 16 julio 2022.
- KoreanLII (2020). *Baby box*. http://www.koreanlii.or.kr/w/index.php/Baby_box?ckattempt=1. Consultado el 20 julio 2022.
- Lee, J. (2018). Past, Present and Future of Baby Boxes in the Republic of Korea. En <https://www.iabb.info>. Acceso 20 julio 2022.
- Lee, Y. (2014, 13 de abril). Baby box's spread sparks fierce debate over societal attitudes. *Korea JoongAng Daily*. <https://koreajoongangdaily.joins.com/2014/04/13/socialAffairs/Baby-boxs-spread-sparks-fierce-debate-over-societal-attitudes/2987849.html>. Consultado el: 20 julio 2022.
- Logos Daily (2015). *Interview: Director Brian Ivie, The Drop Box Movie*. <https://youtu.be/dj8Av04-21A>. Consultado el: 10 julio 2022.
- McDonald, S. (2014, 11 de febrero). Opinion divided on the merits of South Korean pastor's 'baby box'. *SBS News*. <https://www.sbs.com.au/news/article/opinion-divided-on-the-merits-of-south-korean-pastors-baby-box/14jipu194>. Acceso 18 julio 2022.

- Park, J. (2022, 28 de mayo). Director Kore-eda Returns to Cannes With Film About Baby Box. *Bloomberg*. <https://www.bloomberg.com/news/articles/2022-05-27/director-kore-eda-returns-to-cannes-with-film-about-baby-box>. Acceso 11 julio 2022.
- Ramesh, Randeep (2012, 10 de junio). Spread of ‘Baby boxes’ in Europe alarms United Nations. *The Guardian*. <http://www.theguardian.com/world/2012/jun/10/unitednations-europe-news>. Consultado el: 17 julio 2022.
- Shim, M. (2016, 16 de septiembre). How South Korean Can Help Abandoned Babies —And Their Parents. *Time*. <https://time.com/4484414/south-korea-baby-box>. Consultado el: 18 julio 2022.
- Sjöstrand, I. (2018). *The “Baby box”, An Issue or Solution to Child Abandonment in South Korea. Bachelor’s Thesis. Stockholm University*. <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1243326/FULLTEXT01.pdf>. Consultado el 16 julio 2022.
- The Korea Bizware. (2015, 5 de mayo). *Jump in Number of Abandoned Babies due to Revised Adoption Law*. En <https://omomnatheydidnt.livejournal.com/15715813.html>. Consultado el 20 julio 2022.
- The Korea Bizware. (2019, 1 de febrero). *Leaving Controversies Behind, ‘Baby Box’ Saves Over 1,500 Lives in a Decade*. <http://koreabizwire.com/leaving-controversies-behind-baby-box-saves-over-1500-lives-in-a-decade/131802>. Consultado el 20 julio 2022.
- Wikipedia. (2019). *Adoption in South Korea*. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Adoption_in_South_Korea. Consultado el 13 julio 2022.
- Wikipedia. (2020). *The Drop Box*. https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_Drop_Box. Consultado el: 15 julio 2022.
- Wikipedia. (2022). *Broker 2022 film*. [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Broker_\(2022_film\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Broker_(2022_film)). Consultado el: 10 julio 2022.