

# Diplomacia cultural como herramienta estratégica del pragmatismo chino y su influencia en Mexicali, Baja California<sup>1</sup>

Cultural diplomacy as a strategic tool of Chinese pragmatism and its influence in Mexicali, Baja California

*Kenia María Ramírez Meda<sup>2</sup>*  
*Diana María Carballido López<sup>3</sup>*  
*Juan Daniel Salazar Acosta<sup>4</sup>*

## Resumen

El objetivo del artículo es analizar la influencia de la cultura china en la ciudad de Mexicali por medio de la evolución e integración de los grupos de población migrante establecidos desde la fundación de la ciudad hasta la actualidad y si ésta, es congruente con una estrategia macro del gobierno chino en su política de apertura hacia el exterior y si impacta en el incremento de la influencia cultural en la capital de Baja California. La metodología es cualitativa, en principio el análisis documental e histórico es utilizado para describir la dinámica de los flujos migratorios de China a Mexicali, BC. y para contextualizar la evolución de

<sup>1</sup> El presente artículo es resultado de la tesis para obtener el grado de licenciado en relaciones internacionales titulada “Influencia de la cultura china en la ciudad de Mexicali; migración y raíces históricas rumbo a la diplomacia cultural como herramienta estratégica del pragmatismo chino” FCSYP-UABC, 2021.

<sup>2</sup> Profesora investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ciencias Sociales y Políticas, Mexicali, México. Email: kenia@uabc.edu.mx

<sup>3</sup> Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ciencias Sociales y Políticas, Mexicali, México. Email: diana.carballido@uabc.edu.mx

<sup>4</sup> Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ciencias Sociales y Políticas, Mexicali, México. Email: juan.daniel.salazar.acosta@uabc.edu.mx

la política exterior china con énfasis en la diplomacia cultural utilizando un análisis transversal sincrónico. Posteriormente, se documentan las adaptaciones culturales de los migrantes chinos en la ciudad y se analizan las estrategias de diplomacia cultural de esta comunidad y la congruencia con la política exterior china, adicionalmente se contrasta la información documental con trabajo de campo por medio de entrevistas a actores clave de la comunidad china en Mexicali e historiadores.

**Palabras clave:** diplomacia, cultura, migración, China, Mexicali.

### **Abstract**

The objective of the article is to analyze the influence of Chinese culture in the city of Mexicali through the evolution and integration of migrant population groups established from the founding of the city to the present day and if this is consistent with a macro strategy of the Chinese government in its policy of opening towards the outside and if it impacts the increase of cultural influence in the capital city of Baja California. The methodology is qualitative, documentary and historical analysis is used to describe the dynamics of migratory flows from China to Mexicali, BC. and to contextualize the evolution of Chinese foreign policy with an emphasis on cultural diplomacy using a synchronous cross-sectional analysis. Subsequently, cultural adaptations of Chinese migrants in the city are documented and the strategies of cultural diplomacy of this community and the congruence with Chinese foreign policy is analyzed, additionally the documentary information is contrasted with field work through interviews with key actors of the Chinese community in Mexicali and historians.

**Keywords:** Diplomacy, culture, migration, China, Mexicali.

### **Introducción**

Según Fleischer (2012), se concibe a la migración como un proceso de reubicación entendido como mono direccional, donde se rompe con lo viejo y se “acomoda” en lo nuevo, esto deriva en que el interés por la migración se justifique por la preocupación de la integración de los inmigrantes a la nación de

destino y cómo pudiesen contribuir a esta. Fleischer menciona el hecho de que los migrantes desarrollan múltiples identidades a lo largo del tiempo y adoptan alguna de ellas dependiendo la situación para una mejor adaptación con su entorno.

Esta variable de Fleischer se crea en respuesta a la concepción de Wang Gungwu (1991), que admite solo los siguientes patrones para categorizar la migración china: “comerciante”, “culi”, “trabajador temporal” y “descendiente”, las cuales Fleischer dice que no solo pueden cambiar con el tiempo, sino también se pueden sobreponer o mezclarse. Por lo tanto, estos movimientos de independencia, así como los refugiados y exiliados se volvieron fenómenos globales que desafiaron la idea establecida de identidades culturales definidas geopolíticamente, por su mera localización, a la vez que surgieron términos tales como “transnacionalismo”, “globalización” y “diáspora” presentes al momento de analizar temas en materia de migración, “estas aproximaciones se enfocan en la movilidad y la dispersión como base para el análisis, y no en el simple flujo de personas de una historia nacional a otra o como un fenómeno marginal de las identidades nacionales” (Fleischer, 2012, p.73).

Al referirnos a la palabra de origen griego “diáspora” es importante aclarar que se ha utilizado para referirse a grupos de personas que han experimentado “un trauma colectivo y una expulsión” a través del exilio y con la añoranza y aspiración de regresar a su lugar de origen, teniendo como ejemplo a los judíos y armenios. Por otro lado, es preciso señalar que: “dentro de la literatura en las ciencias sociales, el término ha sido empleado de manera más amplia para describir comunidades de migrantes disímiles, incluidos expatriados,

La población china, por su parte, se ha ido extendiendo por todo el mundo de tal forma que, según Sowell (1996), “avanzan imperceptiblemente, no conocen fronteras y afectan todo el mundo” (p.80). La diáspora china, es una de las que más se ha extendido y en mayor cantidad presentando distintos antecedentes económicos, culturales, sociales y de migración. De esta forma, la relevancia reside en que esta diáspora se podría presentar como otra herramienta dentro de todas las que existen en la denominación de poder blando, para el fomento de la cultura china, tal como lo plantea Villamizar (2011):

Una población con las mencionadas características es una verdadera “palanca” de *soft power* en la medida en que

genera lazos culturales y económicos que superan incluso realidades políticas, pues el centro de gravedad de todas esas relaciones será de alguno u otro modo China (p.80).

Este aspecto, sin embargo, no es controlado por el gobierno chino de forma directa. Se estima que son alrededor, según Guerra (2010), de 50 millones de “embajadores” culturales a través de todo el mundo, con su mayor concentración en el Sudeste Asiático, Norteamérica y Australia. En América Latina, en general, la población de migrantes chinos tuvo su incremento a partir de la década de los 90’s debido a la apertura en políticas migratorias chinas. Aunque es complicado tener una medición exacta de la cantidad de migrantes chinos que residen en América Latina; aun así, se constata que aproximadamente, en el caso de México, se estiman en alrededor de 31 mil habitantes (Rodríguez y Leyva, 2013).

### Coyuntura de Mexicali

Abordando a los acontecimientos en la región fronteriza del norte de México y su vecino Estados Unidos de América (EE. UU.), se sabe que la ley de exclusión china aprobada por el congreso de Estados Unidos en el año de 1882, fue uno de los factores determinantes por el cual los migrantes chinos se establecieron en la frontera norte de México (Velázquez, 2001). De esta manera, la gran mayoría de los migrantes chinos residieron en los estados del norte, como Baja California, Chihuahua, Sonora, Nuevo León, Sinaloa y Tamaulipas, los cuales trabajaban en la construcción de ferrocarriles, carreteras en las minas y mayormente en la agricultura. Si bien esta contribución laboral de mano de obra barata fortaleció la prosperidad de algunas de las ciudades de estos estados, esto no exentó a la población china de distintas problemáticas, tales como su persecución y la xenofobia presente, así como la misma explotación laboral (Ídem, 2001).

En el caso de México, a finales del siglo XIX durante la dictadura de Porfirio Díaz se planteó la idea de la llegada de trabajadores extranjeros al país, pero el tema se volvió polémica cuando se propusieron las ventajas y desventajas de los inmigrantes provenientes de China (Velázquez, 2001). De esto habla el autor Moisés Gómez cuando explica que en esos tiempos la inmigración se veía como una forma de solucionar los problemas nacionales debido a que se tenía la creencia de que México

era un país rico en recursos naturales que se podrían extraer fácilmente, pero la población autóctona era insuficiente y con ella no se llegaría al nivel de progreso de los países desarrollados (Ídem, 2001).

Algunos apoyaron la idea de la inmigración china utilizando como argumento los beneficios que estos trabajadores representaban para sus patrones en otros países de América Latina, incluso, hacendados de Campeche y Yucatán, desde 1877 elogiaban su subordinación y sobriedad, y afirmando que tenían pocas aspiraciones, porque lo único que les interesaba era regresar a sus países de origen; se hablaba de la utilidad que generaría para los empresarios, también se llegó a sostener que debido a la difícil situación de Baja California se debía permitir la entrada de trabajadores chinos para que trabajaran en la agricultura, la industria y los ferrocarriles (Velázquez, 2001).

La expansión de la agricultura al suroeste de Estados Unidos a principios del siglo XX se caracterizaba por los grandes proyectos de irrigación que garantizara el suministro de agua a los nuevos pobladores que empezaban a surgir en esa zona históricamente deshabitada. Bajo este contexto nació la ciudad de Mexicali, como consecuencia directa del desarrollo económico y social que se empezaba a vivir al sur de California, de ahí el enorme interés también en el Valle de Mexicali (Ídem, 2001).

### Fundación de Mexicali y primeros chinos en Baja California

Dentro de este marco es que actualmente sigue la pugna sobre la historia de la fundación de la ciudad de Mexicali. El gobierno de Mexicali respaldado por el exgobernador Francisco Vega de la Madrid y la actual gobernadora Marina del Pilar Olmeda García han estado impulsando la idea de que esta ciudad fue fundada por la comunidad china, ante esta clase de comentarios se ha encontrado una oposición, principalmente por la historiadora Yolanda Sánchez Ogás. Ésta académica comenta que la historia no se puede cambiar a capricho, y menos aún con un afán netamente mercantilista; los chinos tienen su lugar en la historia de Mexicali, pero jamás se podrá afirmar que fueron los únicos fundadores (Cervantes, 2020).

No obstante, si se puede encontrar pruebas de las actividades que desempeñaron los primeros chinos en Baja California,

sin duda llama la atención que entre las principales actividades a su llegada a Baja California se encuentre la pesca, para marzo de 1879, el subprefecto del Partido del Centro del Territorio, informaba que había una compañía de chinos pescando abulón en la isla Cedros, del océano Pacífico (Velázquez, 2001). Este abulón que se pescaba en Baja California era llevado a San Diego para después ser trasladado a San Francisco con los barcos del *Pacific Coast Steamship* donde serían exportados a China u otros países asiáticos (Ídem, 2001).

Si bien en el censo que se levantó en el año de 1910 no se mencionan los extranjeros, existen testimonios de la misma población china que relatan que ellos llegaron a Baja California entre 1899 a 1910, sería en esta fecha 1910 cuando la población aumentaría en gran número.

Como comentamos anteriormente los primeros inmigrantes chinos que llegaron al estado trabajaron en la pesca y después pasaron a trabajar en la agricultura con la *Colorado River Land Company* debido a que esta compañía había adquirido gran parte de las tierras en el Valle de Mexicali. Los chinos que llegaron entre 1892 a 1915 son los campesinos que se dedicaron a cultivar algodón; en este escenario había dos grupos de chinos, los que tenían su fuerza laboral y los que se asociaban con sus connacionales para rentar alguna superficie del terreno de la Colorado (Ídem., 2001).

Debido a esto se pueden identificar grupos que se dedicaban a diferentes tareas por su procedencia. En el caso de los chinos que llegaban directamente de China les tocaba trabajar con las actividades más pesadas del sector agrícola, a diferencia de los inmigrantes provenientes de China que llegaban a Estados Unidos con el proyecto de rentar tierras que se dedicarían al cultivo de algodón, también está el caso de agricultores que se dedicaban a cultivar legumbres en sus parcelas, las cuales comercializaban después en las tiendas de abarrotes; es importante resaltar este aspecto ya que los chinos establecieron una red importante de tierra, agricultura y establecimientos comerciales (Velázquez, 2001).

## La consolidación de los chinos en Mexicali

Ya para el periodo entre 1916 a 1922 se puede seguir el rastro de chinos que se establecieron en diferentes estados de la República, que finalmente optaron por quedarse en el distrito

bajacaliforniano; en este grupo se encuentran los que huyeron de la xenofobia en Sonora y Sinaloa, y los que se habían visto envueltos en violentos actos de enfrentamiento resultado de las diferentes políticas aplicadas a la colonia china en la región noroeste de México (Velázquez, 2001). Por dicha situación muchos de los que llegaron al distrito del norte habían sido víctimas de actos violentos al ser obligados a cerrar o vender su negocio, sin un patrimonio terminaron replegándose y estableciéndose en Baja California (Ídem, 2001).

### Cambios y adaptaciones culturales

Con la llegada de los primeros chinos a México, su arraigo y permanencia en el país dejaron un legado histórico, una riqueza cultural nueva que hasta hoy en día se mantiene y fortalece gracias a las asociaciones chinas que promueven las tradiciones del país oriental, pero no solo eso, la misma población mexicana que, sin darse cuenta, ha aceptado esa cultura y la ha mantenido en sus vidas, como lo es la comida china convirtiéndose en un platillo típico de la región, una especie de fusión de ambas culturas a través de las relaciones entre la población china y mexicana, encaminada a una aculturación en Mexicali. En este sentido, la aculturación “hace referencia a la aprehensión de una determinada cultura, supone el conocimiento, la interiorización, valoración, identificación y manejo dinámico de los valores culturales propios y de las demás culturas en contacto. El proceso de aculturación se da tanto en inmigrantes como en autóctonos, aunque normalmente existe una cultura (la dominante) que ejerce su influencia sobre la otra (la subordinada)” (Retortillo y Rodríguez, 2008, p.189). Lo anterior da cuenta, que gran parte de esta riqueza cultural ha permeado en la arquitectura, la gastronomía, las festividades, y otros aspectos que incluso trascienden las generaciones en la ciudad de Mexicali.

González (1990) comenta acerca de la migración china que fue la más atacada desde sus inicios, tanto económicamente como desde el punto de vista racial y cultural; fue vista con recelo, pues antes que diera inicio en 1880, la prensa de todas tendencias se unificó entorno al repudio de la inmigración, desde el punto de vista económico se acusó a los chinos de abatir los salarios de los mexicanos, estar dispuestos a recibir un salario miserable y consumir todavía menos que los indios; se señalaba que la falta de necesidades de los chinos los convertía

en el mayor enemigo de la clase proletaria de todos los pueblos del mundo, se insistía también, en 1900, que los chinos arruinaban con su competencia desleal al trabajador.

Sobre las características culturales como el idioma chino permanece a una familia lingüística radicalmente distinta al español, en China existe una gran diversidad de lenguas, pero el grupo étnico de Mexicali, por ser originarios en su mayoría de los distritos cercanos a la costa sureste de China como por ejemplo Chung Shan, Hoy Ping, Hoy Chang, Hom Shan, etcétera, pertenecientes a la provincia de Cantón, su afiliación lingüística es el cantonés; la comunidad china de la región ha logrado preservar su lengua materna hasta el día de hoy, incorporando también el español y, eventualmente, el inglés como segunda o tercera lengua respectivamente. Sin embargo, hay condiciones sociales que dificultan el aprendizaje del idioma, sobre todo la población indocumentada (González, 1990).

Otra variante considerada en el proceso de asimilación es la religión, el modelo de asimilación mexicano hacen al catolicismo uno de los parámetros de legitimidad respecto a los demás grupos étnicos; la inmigración china que llegó especialmente a Baja California entre 1900 y 1930 según consta en el Archivo General de la Nación, las declaraciones asentadas por parte de los migrantes chinos entorno a la religión evidencian que eran en su mayoría budista y confucionista; el confucionismo y el budismo son radicalmente diferentes al catolicismo, en primer lugar, por el hecho que tanto el budismo y el confucionismo son sistemas filosóficos o religiones no cristianas (Ídem, 1990).

Pike (1978) comenta que la diferencia más sobresaliente entre el confucionismo y el budismo frente al catolicismo estriba en el énfasis de que las dos primeras otorgan al ser humano en tanto ser cambiante y terrenal, por ejemplo, Confucio sostenía “¿si ni siquiera comprendéis la vida, cómo podéis entender lo que ocurre más allá de la muerte?” mientras que el catolicismo enfatiza la obediencia a Dios; si bien el contacto chino-mexicano y la colindancia fronteriza México-Estados Unidos han implicado que los chinos adopten algunos elementos del catolicismo y del metodismo, o bien, que se conviertan a estas religiones o se afilien a la masonería, también debemos apuntar al budismo y confucionismo como principios filosóficos de la vida diaria.

La tradición cultural y festiva de la comunidad china en Mexicali se entremezcla con la variable religión, de modo que

podemos observar algunas celebraciones, festividades y conmemoraciones del grupo étnico chino en la región como es el Día de Muertos, el Año Nuevo chino, la Fiesta de la Primavera y otras más regidas generalmente por el calendario lunar, diferenciándose, en ese sentido, de las tradiciones mexicanas que responden al calendario solar y se entretajan con las prácticas del catolicismo (González, 1990).

## Migración

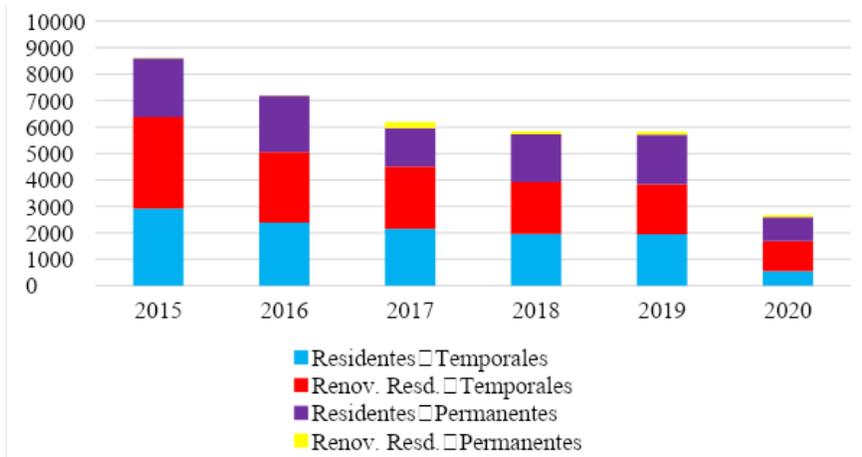
Atendiendo estas consideraciones, se vuelve a su vez complicado hablar sobre la cantidad de migrantes chinos en México debido a que la información contrastada difiere una de otra dependiendo de la referencia consultada, además, se debe dejar claro que los datos presentados son de chinos nacidos en China o con doble nacionalidad que se encuentran en México por trabajo, visita o residen aquí, ya que hay chinos-mexicanos o chinos de segunda o tercera generación, entre otros, que no fueron considerados. En el caso del Centro de Estudios Migratorios del Instituto Nacional de Migración para el año 2009 reportaba que eran residentes 10, 247 chinos a lo largo de la república mexicana, 3.9% de total de extranjeros en ese momento; de este total, el 55.8% trabaja, 4.1% estudia, 1.7% está jubilado o pensionado y, por último, el 38.5% no se especificó. Otro punto a destacar es su situación migratoria, 4, 812 tiene calidad de no inmigrante, 4, 208 están en calidad de inmigrantes y 1, 227 tienen la calidad de inmigrado (Rodríguez, 2012).

En el estudio realizado por Rodríguez (2017) basado en los informes de Censo de Población y Vivienda y la encuesta intercensal del 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI), la población china registrada en 2010 era de 6, 655 chinos en toda la república, para el año 2015 esta cantidad se había incrementado hasta 8, 860, un aumento significativo respecto al año 2000 donde los chinos en todo México era solo 1, 890. Valdez (2019) comenta que en la encuesta intercensal del 2015 se apreció un aumento del 33% de chinos respecto al año 2010 debido a la creciente presencia comercial que está experimentando China ante México y ante el mundo.

En cuanto al perfil sociodemográfico, en la encuesta Intercensal del 2015 de las 8, 860 personas nacidas en China que residen en México 5, 371 (60.6%) son hombres, y 3, 489 son mujeres (39.4%), de este total el 23.2% cuenta con la nacio-

nalidad mexicana; la mayoría en conjunto tiene una edad que oscila entre los 20 y los 44 años (63.6%), por lo que se trata de personas en las etapas más activas de la vida productiva y reproductiva (Rodríguez, 2018).

**Gráfico 3.** Expedición de documentos a migrantes chinos



**Fuente:** Elaboración propia con datos del Instituto Nacional de Migración (INAMI), los datos de 2020 son en el periodo de enero a julio.

En la Encuesta Intercensal del 2015, se registró que en todos los estados de la República Mexicana vivían chinos; no obstante, los diez sitios con más presencia de la población china fueron: Baja California, Ciudad de México, Sinaloa, Baja California Sur, Estado de México, Nuevo León, Jalisco, Veracruz, Yucatán y Sonora; un aspecto que se puede resaltar es que Baja California y Ciudad de México son los estados con mayor presencia de inmigrantes chinos, pues concentran al 30.3% y al 21.6% respectivamente (Rodríguez, 2018).

En cuanto a la cantidad de documento expedidos por el Instituto Nacional de Migración todos los años la cantidad varía, pero se mantiene estable con una pequeña disminución cada año, se puede observar también que en el año del 2015 eran 8, 611 documentos expedidos entre residentes temporales, renovación de residentes temporales, residentes permanentes y renovación de residentes permanentes, para el 2016 fue 7, 197 documentos; 6, 184 el 2017. Los últimos tres años ha sido donde se ha mostrado una mayor caída en cuanto a la expedición

de documentos a la comunidad china; 5, 832 en 2018; 5, 819 en 2019 y 2, 673 en 2020; si bien el último dato es solo de enero a junio del 2020 mantiene la tendencia de los dos años anteriores.

En el caso de la migración sobresale que el 26% de los chinos que vivían en México en 2015 residían en China en 2010. De esta manera puede afirmarse que uno de cada cuatro chinos son migrantes recientes en el país (Rodríguez, 2017, p, 96).

Las razones de esta migración pueden deberse a diferentes motivos, las más recientes puede ser que las condiciones de vida de 2010 a 2015 puedan haber cambiado radicalmente al punto que han optado por salir de su país, o también puede deberse a la mala calidad de vida en algunas ciudades chinas por el exceso de contaminación y degradación ambiental, por lo cual, salir de China para ir a un lugar en donde se tuviese a muchos conocidos pudiese ser una buena opción.

### Diplomacia cultural china

Con un énfasis a partir de los años 2000's por tratarse del nuevo milenio, entre otras cosas, se muestra una nueva etapa en las relaciones sino-latinoamericanas, no sólo en términos económicos sino también políticos al formalizar sus relaciones diplomáticas, por lo cual, se puede analizar este uso del *soft power* a través de cuatro factores como lo son el cultural, el político, económico y militar, pero con un énfasis en cooperación de tecnología y operaciones de paz (Rodríguez et al, 2013).

De esta forma la cultura y el *soft power* se relacionan a través de la diplomacia cultural, la cual hay que considerar que no cuenta con un solo concepto; si bien, se tiene como entendimiento simple y común que implica "el papel de los factores culturales en las relaciones internacionales" (Saddiki, 2009), no obstante, en esta investigación se tomará como definición la establecida por Cummings Jr. (2003) "el intercambio de ideas, información, arte y otros aspectos de la cultura entre las naciones y sus pueblos para fomentar el entendimiento mutuo" (p.38), la cual, según Rodríguez Gómez:

China va utilizar esta herramienta de *soft power* en América Latina como parte de su estrategia de política exterior. El uso de la diplomacia cultural de China en Amé-

rica Latina, a su vez, va estar ligado con la imagen que busca construir China a partir del 2008 y sus intenciones como potencia mundial (Rodríguez, 2017: 2).

Rodríguez Gómez (2017) a su vez menciona un incremento de la influencia china a partir de 2008, no solo debido a que fue el año en el que se realizaron los Juegos Olímpicos en Beijing, sino también por el Libro Blanco que China publicó en ese año, en el cual se habla de su relación con la región de América Latina y el desarrollo de esta con un aumento del uso del *soft power* chino.

En relación, como otro de los elementos que se incorporaron a la política exterior china es importante sintetizar dos conceptos que se atribuyen al primer mandato de Xi Jinping: “diplomacia de gran potencia con características chinas” (*zhongguo tese daguo waijiao*) y “nuevo modelo de relaciones entre grandes potencias” (*xinxing daguo guangxi*) (Esteban, 2017). Esta *diplomacia de gran potencia*, “implica el reconocimiento ante la comunidad internacional de que China no es un país en desarrollo al uso, sino que también es una gran potencia y está dispuesta a asumir las responsabilidades que le corresponden como tal” (Esteban, 2017). Por lo que se enfatiza que las contribuciones a las que se refiere deben ser mediante el uso de las Naciones Unidas para el uso de la resolución de problemáticas parte de la comunidad internacional, tales como el terrorismo, cambio climático, la *ciberseguridad*, entre otros.

En este punto también se subraya que el objetivo de China no es buscar la hegemonía, tampoco lo es obtener beneficio a costa de otros estados y sus intereses, por lo que propone una forma de relacionarse con las demás grandes potencias a través del respeto, igualdad y objetivos mutuos que les beneficien a todas las partes implicadas, descartando las alianzas por las asociaciones. Esto implica que cada una de las grandes potencias debe reconocer los intereses del resto de las otras para alcanzar a materializar un desarrollo socioeconómico de forma pacífica, objetivo en el caso de China, a la vez que defiende su soberanía, su territorio y su seguridad, por lo cual, “en este marco, el eslogan que sintetizaba la política de perfil bajo de Deng Xiaoping, *tao guang yang hui*, se sustituye por *fen fa you wei* (esforzarse por el éxito)” (Esteban, 2017).

Este enfoque de la política exterior de Xi Jinping, tal como menciona Mario Esteban (2017), se basa en la importancia del mantenimiento de las relaciones de cooperación al vivir en un

mundo globalizado e interdependiente, en el que las relaciones internacionales ya no son un juego de suma cero. De esta forma, se inspira en la teoría del desarrollo pacífico de Hu Jintao hablando de la alta interdependencia de los estados entre sí y cómo es necesaria una cooperación en conjunto para enfrentar las problemáticas presentes en el escenario internacional. Es debido a esta búsqueda de cooperación que el gobierno de China se ve cada vez más preocupado y consciente de su imagen en el exterior, por lo que es comprensible su esfuerzo en materia diplomática y de propaganda que plasme su interés por no mostrarse como una posible amenaza para los demás países en el tablero de juego.

Ciertamente, bajo el mando de Xi Jinping, China se encuentra bajo otro periodo de reformas: el cuarto periodo. Anteriormente, en lo que se podría considerar como su tercer periodo de reformas a partir de los años 2000 hasta 2012 aproximadamente, no se presentaron muchos cambios en la economía de China, pero sí resultados; convirtiéndose en una de las economías más grandes con cada vez más presencia en el mundo, lo que se podría decir que fue resultado de los dos anteriores periodos. Así pues, en el periodo actual los desafíos que presenta China se ven más inclinados a la búsqueda de sostenibilidad ya que ciertamente se ha presentado una disminución en su característico acelerado ritmo de crecimiento. Tal como dice Sornoza Parrales *et al.* (2018), “las políticas deberían estar más orientadas a salvaguardar la sostenibilidad del cambio económico lo que indica que son necesarias nuevas reformas para mantener el crecimiento, pero también salvaguardar la sostenibilidad” (Ídem, 2017).

## Metodología y trabajo de campo

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, en principio se procede a dar inicio con una descripción histórica a través de una investigación documental de la situación en las regiones y países involucrados en el contexto histórico.

Para enfatizar en las variables dependientes se hace una apertura histórico-social seguida de un análisis explicativo de la evolución político-económica de China mostrando una repercusión en la política exterior actual, que se desglosa en otra variable con el desarrollo detallado del *soft power* y herramien-

tas de este estilo utilizadas en el accionar chino como lo es la diplomacia cultural.

La información recolectada no busca ser de estilo transversal ya que fue recolectada en un lugar y tiempo específico sin hacer una comparación con otra información. De esta manera, se complementa a su vez la información documental recabada con el trabajo de campo.

Dicho trabajo de campo fue realizado en el transcurso de la primera y cuarta semana del mes de diciembre de 2020; en la primera semana se realizó la búsqueda de personajes tomados como claves para la culminación y complementación de la investigación debido a sus perfiles sobresalientes en el tema, así como en la comunidad y asociación china. De esta manera, se logró contactar con el licenciado Ramón G. Yee quien es presidente de la asociación de “descendientes de chinos de ultramar” y promotor de la cultura china en Baja California; y con la licenciada Yuriko Valdez Alcocer, historiadora y promotora de la búsqueda de la verdadera historia de los chinos en Mexicali.

El día lunes 07 de diciembre se entrevistó al licenciado Ramón Yee a través de la plataforma ZOOM en video llamada. Para efectos de esta investigación, la entrevista a la licenciada Yuriko Valdez Alcocer se realizó el 12 de diciembre a las 5:00 pm, hora de la ciudad de Mexicali y con duración de 2 horas aproximadamente, ésta fue en línea a través de Google Meet por motivos de protección, salud y respeto de la “sana distancia” de los entrevistadores y la licenciada Yuriko Valdez ante la pandemia mundial de COVID-19, la cual fue grabada en la misma plataforma con total autorización. La entrevista tuvo un formato semi-estructurado para permitir que la información recolectada no fuera rígida y dar paso a la historiadora de hablar de temas de interés general. La información se transcribió y posteriormente se utilizó el *software* Atlas.ti 9, versión (9.0.18.0) para el desarrollo del análisis cualitativo de la entrevista.

## Acciones de diplomacia cultural de la comunidad china en Mexicali, B.C.

### *Acción 1. Establecimiento de Asociaciones chinas en Mexicali y el resto de la República*

Como se expone en este documento, ya se había presentado una dinámica migratoria a finales del siglo XIX, donde se tiene tam-

bién registro de las primeras instituciones y asociaciones chinas en México, en primera estancia en el estado de Sonora con la fundación de la Asociación Mutualista Masónica (Logia Masónica Chee Kung Tong o CHKT), con el objetivo de brindar al migrante chino recién llegado ayuda y/o apoyo económico. De esta forma, el inicio de esta asociación en este estado, así como de su fortalecimiento, fue debido a las acciones del gobernador interino Ramón Corral, al establecer relaciones con la asociación en San Francisco, con las mismas razones que se presentaron en Mexicali y en su valle: el reclutamiento tanto de obreros y peones para sus centros de trabajo (Martínez *et al.*, 2016).

Por lo que esta asociación, al pasar los años, pasó de tener 10 afiliados en 1897 a aproximadamente 2 000 para 1910, contando con 5 000 para 1922 en Sonora, más del 80 por ciento de la colonia china residente en esa entidad (Cauch, 1998). Al mismo tiempo en Baja California, como se mencionó anteriormente, se presentó un aumento de mano de obra por parte de migrantes chinos en actividades como la agricultura, minería, entre otros, y al tener como referencia la asociación en Sonora, se crea en 1914 la Logia Masónica China en Baja California; para 1919, la Asociación China de Mexicali.

Respecto de las Asociaciones chinas, el entrevistado Ramón Yee comenta:

A nivel nacional habrá agrupaciones, podemos decir que están concentradas mayormente en la ciudad de México, existen unas diez, tal vez, asociaciones de chinos, pero también hay asociaciones de mestizos que son las que están cobrando mayor actividad y fuerza. En la ciudad de Tapachula, en el estado de Chiapas también hay un gran número de agrupaciones, tal vez unas cinco o seis como referencia. En el resto del país tenemos presencia también en Sonora, hay algo por acá en Sinaloa, Baja California sigue siendo la principal en número, pero sobre todo en organización, con mayor actividad y organización en esta dinámica.

Asimismo el entrevistado señala la importancia de conocer el origen de estas asociaciones, relata que el contexto histórico de China como nación tiene más de 5000 años de historia de civilización, sin embargo, hay registros de más de 8000 años de algunas actividades que ya estaban presentes; estamos hablando que para el mundo China se encontraba ciertamente aislada,

inclusive el nombre que tiene como origen China es Zhōngguó (中国) en chino, la traducción literal sería “el centro del mundo”, lo que da cuenta que China se consideraba para ellos mismos el centro del mundo a pesar de que se encontraban aislados y protegidos por la construcción de la Gran Muralla para evitar invasiones, el escape de sus riquezas, recursos naturales, o población. China durante más de 5000 años duró aislada del resto del mundo, aunque hay algunas teorías como la que sostiene Ruskamp (2012) que indica que los chinos tuvieron presencia e hicieron viajes a América, antes que Cristóbal Colón.

En concordancia con lo anterior, el entrevistado puntualiza como la era del Bronce y la era del Jade son muy coincidentes con Mesoamérica en el uso de estos elementos de la naturaleza que cobraron mucha relevancia, ya sea en artefactos gastronómicos, de guerra, utensilios, etcétera. Para él, esto demuestra una simbiosis cultural desde antes de los tiempos modernos.

Las migraciones chinas contemporáneas se suscitan ya de manera masiva cuando llega la fiebre del oro en Estados Unidos, California, específicamente. Para 1884, Estados Unidos tiene su primera ley antiinmigrante en toda la historia y fue precisamente en contra de los chinos. Al respecto señala Yee que el motivo de esto fue porque:

ya para entonces el tema de la minería que era donde ellos estaban trabajando -casi como esclavos porque tenían las pagas mínimas- y debido a que las obras ferroviarias también ya habían terminado, entonces, había demasiada población de chinos y Estados Unidos decidió empezar a expulsarlos y detener esas migraciones porque ya no eran necesarios y representaban una carga también. ¿Y qué sucedió? pues que estos grupos de chinos empezaron a buscar otros horizontes y México fue indudablemente una oportunidad también.

En este contexto, los chinos de Estados Unidos llegan hacia la frontera y empiezan a presentárseles la oportunidad de estar en los campos agrícolas en las compañías norteamericanas como la *River Land Company* y llegan a trabajar como jornaleros, Yee señala:

yo conceptualizo que estas migraciones, por lo menos las que llegaron a Mexicali específicamente, fueron de cierta forma organizada, ¿por qué? Vamos a entenderlo así: para principios de siglo, 1900 – 1903, estos grupos de

chinos se agrupaban conforme sus familias, es decir, yo soy de apellido Yee, y llego a la ciudad de Mexicali e identifico a la familia de los Yee, aunque no fuésemos parientes consanguíneos, pero somos de la misma región, entonces había asociaciones por grupos de familia. Mayormente los chinos que llegaron eran originarios de Cantón, la provincia, o Guandong llamado en China (en chino simplificado, 广东; en chino tradicional, 廣東), es la provincia principal que sale al comercio hacia la vía marítima y hacia el mundo. Los chinos que aquí llegaron vienen de Cantón, por eso de repente cuando vemos en la comida china, que es lo más característico aquí, y dice “Comida china estilo cantonesa”, porque el origen es Cantón.

Así, estos migrantes llegan aquí y se empiezan a agrupar en las familias y en las asociaciones que en algún momento hubo alrededor de unas 25, por ejemplo, los Yee y los Tan pertenecían a una asociación, los Wong a otra, los Xiu de igual manera; entonces había diferentes grupos que recibían y apoyaban con alimento, hospedaje, trabajo y diferentes necesidades sociales que se presentaban en ese momento, es decir, se generaban redes de migración.

Respecto de la situación migratoria comenta:

Evidentemente la situación migratoria era irregular, muchos de ellos no tenían una documentación, no había una normatividad que regulara este tema de los extranjeros, inclusive México también estaba viviendo una etapa difícil antes de la revolución, veníamos de un movimiento de independencia donde todavía persistía la presencia de extranjeros y no había una reglamentación como tal. Entonces los chinos aquí comenzaron a trabajar como jornaleros en los campos agrícolas, ya para el periodo de 1910-1920 que es cuando se tiene la mayor presencia de chinos, ya existió una organización más fuerte que dio como origen a la Asociación China de Mexicali que hoy conocemos.

Esta asociación se constituye en 1919, con el objetivo de unificar a todas estas pequeñas asociaciones, si bien eran chicas representaban un gran número de afiliados o de personas que estaban incluidas; y es en 1919 que la asociación asume una sola cara frente al gobierno y la sociedad local para atender las necesidades de los migrantes chinos. En ese momento, China también tenía una revolución civil, que estaba rompiendo

con un esquema imperialista. Para 1910, China inició la reconstrucción nacional e inician los partidos políticos como el Nacionalista, que fue el que derrocó al imperio y desde Mexicali existían también organizaciones como lo fue la Kuomintang y la logia Ming Chi Tang que también tenían apoyo político, y económico hacia los connacionales que estaban en guerra, y que estaban apoyando esos movimientos. Así, la presencia de estas agrupaciones siempre tuvo claro que estaban en un lugar extranjero, que había que cumplir con las reglas locales, pero aun así seguían incidiendo en la política en su país de origen, y también en la localidad empezaba a notarse su influencia en materia económica.

Así Yee señala que:

para 1920 está constituida la Asociación China de Mexicali que tenía de igual manera ese propósito: apoyar a los connacionales, los nuevos migrantes que seguían llegando y de alguna manera seguirlos atendiendo en hospedaje, alimento, trabajo; inclusive hay registro de que la Asociación China de Mexicali albergó un hospital civil local que atendía y daba este servicio social a la comunidad. Esto muestra que la comunidad china de alguna manera siempre ha estado comprometida con las necesidades de la ciudad e interesada en que también tenga un desarrollo.

## Acción 2. Escuelas y asociaciones de difusión de cultura o idioma chino en Mexicali

En Mexicali se encuentran diversas escuelas y asociaciones de idioma chino, así como impulsoras de la cultura china en la región. Tal es el caso de la histórica Asociación China de Mexicali establecida en 1919 buscando promover y representar a la comunidad china y crear lazos de unión con el resto de la localidad. Posteriormente, la Asociación funda la Escuela Comunitaria China para la niñez china o Escuela de la Asociación China de Mexicali, para mantener las costumbres y enseñar a los niños hijos de migrantes chinos las tradiciones y el idioma de su país de origen. Tiene tal importancia que actualmente es la única escuela comunitaria china en todo México.

Otro instituto que trabaja en alianza con la Asociación China de Mexicali es la Escuela de Artes Marciales Chinas Wushu Sámano. Este proyecto ha ido evolucionando a lo largo de los

años desde su creación en 2008, es un lugar donde practican y enseñan artes marciales chinas. No hay que dejar de lado otro colaborador con la Asociación China, que son los Descendientes de Chinos de Ultramar en Mexicali, un proyecto iniciado por grupos de mestizos chinos en Mexicali que se encargan de dar difusión e impulsar la cultura y costumbres chinas, actualmente liderado por Ramón Yee.

Un punto importante a señalar es que las agrupaciones, Wushu Samano y Descendientes de Chinos de Ultramar de Mexicali, tienen integrantes mexicanos y mestizos, es decir, no está presente directamente la participación de chinos de primera generación por lo que esto sería un ejemplo de adaptación selectiva de descendientes chino-mexicanos en la localidad de Mexicali.

Así como estas, existen centros tales como: el Centro de Estudios China-Baja California, con su locación en Tijuana, Baja California, en la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Baja California, trabajando en conjunto con investigadores tanto de UABC Tijuana como UABC Mexicali. O como la reciente Sociedad de Alumnos CETYS-China, creada por alumnos de bachillerato y licenciatura de CETYS, con la finalidad de promover, impulsar y enseñar las costumbres, valores, gastronomía y estilo de vida de la comunidad china.

Otro caso de inclusión es el de la Escuela Primaria “Leona Vicario”, que al contar aproximadamente con un 10% de su alumnado de origen chino, hasta el momento se han realizado tres encuentros culturales con diferentes actividades para ayudar a los niños a integrarse mejor, al mismo tiempo que enseñan su cultura a sus compañeros de escuela para un entendimiento mutuo. Y no sólo eso, puesto que todos los comunicados y documentos de los niños dirigidos a sus padres son traducidos a chino mandarín.

A su vez existen otras escuelas de chino mandarín como la “escuela de chino mandarín Tianji” que debido a la pandemia por Covid-19 cambió su modalidad a clases en línea, ofreciendo también clases de gastronomía, cultura y caligrafía china. Al igual que la “escuela china de Mexicali Dongji”, con la enseñanza del idioma chino mandarín para jóvenes y adultos, tal como UNISER A. C. y CETYS-Centro de Idiomas.

Respecto de la importancia de estos centros culturales, asociaciones y escuelas de idiomas, el entrevistado Ramon Yee comenta:

En aquel entonces se buscaba tener cierta conexión con lo que estaba sucediendo en China, entonces, ¿qué es lo que hacían? Aquí todavía se conservan históricamente unos proyectores donde lograban traer cintas, videos de noticias de lo que estaba sucediendo en China, por lo que era común que en la Asociación China se juntaran en ese recinto como un cine para ver las noticias.

Inclusive hay, como dato histórico, un periódico local que imprimía la Asociación China, pero sólo en idioma chino.

En la Escuela Comunitaria China de la Asociación China en Mexicali, muchos de los niños que asisten a ella ya hablan el chino cantonés. Estos pequeños, por ejemplo, van a sus clases de lunes a viernes a sus institutos educativos privados o públicos, provenientes incluso de San Luis Río Colorado, Calexico, etcétera, y hablan español en su día a día en sus escuelas, mientras que con sus padres hablan el cantonés o el dialecto del lugar de donde provienen, además, algunos asisten a colegios bilingües donde ya están hablando también el inglés y asimismo van a la Escuela Comunitaria China en sus sábados y domingos a aprender el chino mandarín. Entonces son generaciones que tienen muy claro que tienen que prepararse; estos niños llevan clases de lunes a domingo, hay algunos que incluso practican artes marciales o tocan algún instrumento. Por lo que se ve que llevan esa parte de la disciplina y la competitividad que se vive en China.

Finalmente, lo que es más importante y que trasciende es que los chinos que están en Mexicali, tienen claro de alguna manera de conservar sus raíces. Al respecto, comenta Yee: “ya estamos hablando que aquí hay generaciones de cuarta, quinta, hasta sexta generación que ya en la ciudad, pero ellos se siguen considerando chinos porque en este tema de aculturación, a pesar que te adaptes a una cultura extraña de la que son tus raíces, el interés principal es que no se olvide tu propia cultura. Y para esto ha jugado un papel importante la Escuela de la Asociación China como tal que ya está cumpliendo prácticamente 71 años donde su labor ha sido esa precisamente: conservar las raíces, conservar el idioma que es algo muy importante. Aquí por ejemplo tenemos generaciones de jóvenes chinos que a pesar de que nacieron aquí en Mexicali, dicen: como comida china, hablo chino, uso palillos, me veo al espejo y veo a un chino, entonces, aunque yo haya nacido aquí en México me considero chino. Por lo que sus padres se sienten con la obligación de inculcarles a sus hijos a que no olviden el idioma”.

Adicionalmente, la historiadora Yuriko Valdez menciona la importancia de la escuela comunitaria en las asociaciones, ya que son muy limitadas las asociaciones que tienen integradas escuelas comunitarias para su propia comunidad china,

en este caso estamos hablando de la ciudad de Mexicali que tiene incorporada desde los años 30's la escuela comunitaria, entonces, creo que es un espacio importante donde se pueden integrar a su comunidad para poderlos conectar todavía con su cultura de origen, con sus tradiciones y más que nada la importancia de mantener el idioma (...) las nuevas generaciones sí se están involucrando un poco más en el aspecto de tratar de mantener el idioma porque hay algunas generaciones que de repente están muy dispersas ya que no están muy apegadas a esta tradición.

### Acción 3. Celebraciones de fechas icónicas en la cultura china

A lo largo del año dentro de la cultura china hay festividades que están muy arraigadas, la principal es “La fiesta de la primavera” o el “Año nuevo chino” como lo conocemos por acá, que en realidad es una festividad que se celebra en toda Asia. ¿Qué significa esta festividad? Es el inicio prácticamente de la temporada que es propicia para la siembra.

La comida está presente en todas las celebraciones, hay comidas especiales para la fecha, rituales para despedir y recibir el año; las danzas también están presentes, la danza del león y del dragón que son muy presentes en todas las celebraciones. La diferencia más grande de estas es que el dragón es este animal conformado por nueve animales; a veces hay quienes lo relacionan con el *alebrije* en la cultura mexicana. El dragón tiene como principal objetivo traer alegría y gozo a los lugares y hogares donde se presenta, se dice que el dragón es la representación máxima del emperador, en este caso el emperador era protegido por un dragón, e inclusive el dragón era el que elegía al emperador. Así, el dragón es el protector del cielo hacia la tierra y el león es el protector de la tierra hacia el cielo, más terrenal. Entonces el león se caracteriza por dos personas que lo personifican y hacen movimientos de arte marcial. Asimismo, se da un reconocimiento de cómo esta deidad atrae la buena suerte, la buena vibra y repele todas las negatividades, princi-

palmente en los negocios, casas o hasta en los funerales donde se utiliza una danza específica.

También está la festividad de la fiesta de “Medio Otoño” o de “La Luna” porque entre octubre y noviembre se reciben las cosechas. En la fiesta de la primavera es cuando se siembra y en octubre es cuando se cosecha. La luna también rige estos momentos y se habla de sus fases lunares, cuando la luna está en su máximo esplendor. De igual manera se hacen convivios familiares, a los niños se les dan faroles para jugar y así, hay momentos del año donde se conmemoran a los ancestros que para los chinos tienen muchísima importancia, son muy respetados y venerados, se les recuerda en dos momentos: se le llama también el día de limpiar las tumbas o de la claridad que es cuando las almas vienen y se les recibe con ofrendas, muy similar al 2 de noviembre en México; y hay otro momento donde también se reciben las almas o los espíritus para que tengan un descanso eterno.

Ramon Yee agrega que:

de ahí en fuera nosotros como Asociación o agrupación hemos tratado también de abrir un poquito estas actividades, nosotros fuimos los primeros en dar inicio a la festividad del año nuevo chino. En algún tiempo de la historia se hacía un desfile, pero actualmente no había nada, entonces tuvimos la oportunidad en el año 2017 de participar en una convocatoria a nivel Estado en el Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACMyC) de apoyos y fuimos seleccionados. Yo presenté la festividad del año nuevo chino para celebrarlo, finalmente fue mucha gente, hubo mucho interés. Al año siguiente repetimos en Casa de la Cultura la festividad; para este 2020 alcanzó a salir el evento, en esta ocasión el ayuntamiento se interesó por lo que se hizo de nueva cuenta la fiesta con comida más típica y tradicional china.

A su vez la historiadora Yuriko Valdez afirma que:

las actividades, hace como tres **años** aproximadamente se comenzaron a hacer más públicas porque habitualmente las actividades culturales, los festejos de lo que es el año nuevo chino, el festejo de la República Popular China que hacen cada año eran privados, entonces, ahora como que han tratado de vincular un poco más esa apertura, de hecho, a mí me tocó estar en las dos actividades,

aquí también hay que aclarar que se hacen unas actividades privadas con su comunidad y hay otras actividades que hace la Asociación China abiertas al público en general. La Asociación China ahora lo que hace es postular actividades públicas por medio de un grupo que se está vinculando con ellos, que se llama “Chinos de Ultramar” que está integrado por chino-mexicanos.

Adicionalmente el gobierno municipal trata de involucrarse para que se pueda dar esta difusión, a través del Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali (IMACUM), por medio de estas dos vertientes se busca un acuerdo para ver si se pueden hacer actividades culturales, ya sea en la Asociación China o en otro lugar. En 2019 se llevó a cabo por primera vez, el primer festejo del año nuevo chino ya integrada la Asociación China, estuvo presente el cónsul de Tijuana Yu Bo y también la Lic. Marina del Pilar como presidenta municipal de Mexicali y se hicieron diferentes actividades integradas con el grupo de danza oficial que se llama Wushu Sámano que es el grupo oficial de la Asociación China de danza, donde presentaron la danza del león y la danza del dragón. También tienen integrados los bailes tradicionales con un grupo de niñas que son parte de la escuela comunitaria y también se ofreció una muestra gastronómica, artística y un taller de caligrafía china que entra dentro de las actividades educativas aparte del chino mandarín que ellos implementan en la escuela.

### A manera de reflexión final

La historia de la ciudad y las causas sociales y políticas que provocaron las diásporas chinas dan ejemplo de que la ciudad de Mexicali efectivamente estuvo influenciada en por la cultura de este grupo migratorio. También en parte, de los actores que desempeñaron roles importantes en la situación coyuntural de la llegada de los primeros chinos a la región de Baja California como la empresa estadounidense *Colorado River Land Company*.

Gran parte de los chinos que llegaron en aquellas diásporas tuvieron un cruce cultural con la sociedad mexicana, una aculturación que se refleja en algunos aspectos de la sociedad mexicalense; hijos chino-mexicanos católicos, cristianos y la comida tradicional de Mexicali que es considerada la comida china entre otros puntos. Esta aculturación no es de forma completa, debido a que la sociedad mexicalense y china no termina en el

sincretismo, esto debido a que es un proceso que hoy en día continúa.

También influye la historia y evolución del fortalecimiento de China desde la llegada de Deng Xiaoping, y cómo esta apertura comercial le ha permitido al país oriental convertirse hoy en día en una potencia económica-militar, pero también con una influencia que se siente hasta este lado del hemisferio. El éxito del modelo económico chino, el pragmatismo chino y su ya mencionada influencia internacional le ha permitido llevar su cultura a más lugares del mundo.

Las asociaciones, escuelas y academias donde se aprende y difunde la cultura e idioma chino representan en parte este *soft-power* y de esta diplomacia cultural, como se describieron en el trabajo, y es posible aplicar su influencia a través de estas organizaciones. En el caso del gobierno chino, la migración de sus ciudadanos a esta región representa una oportunidad para que se pueda aprovechar esta “influencia” y estos embajadores culturales de una mejor manera.

La información cualitativa y cuantitativa de la investigación ayuda a clarificar y corroborar muchas de estas ideas presentadas, tanto desde el punto de vista migratorio, hasta el punto de vista de las asociaciones en la región. La relación bilateral comercial y de inversiones que México tiene con el gigante asiático también es una forma de mostrarnos cómo esta influencia aplica en el campo de la economía. Los chinos que actualmente viven en Mexicali tienen negocios y otros que son dueños de maquilas entre otros giros comerciales y productivos, que también ejercen una importante presencia de poder en la ciudad, por lo que además de la influencia cultural, queda pendiente estudiar la injerencia económica y comercial que ejercen en la región y que representa otra forma de poder blando o *soft power*, dentro de la diplomacia china.

## Referencias

- Cauich, F. (1998). *La comunidad china en el estado de Sonora. La migración china a Sonora y a los Estados Unidos de América (1882-1934)*. (Tesis de licenciatura). México, UAM-I.
- Cervantes, J. (22 de febrero del 2020). Autoridades de Baja California aseguran que Mexicali fue fundada por chinos. *Proceso*. <https://www.proceso.com.mx/nacional/estados/2020/2/22/autoridades-de-baja-california-aseguran-que-mexicali-fue-fundada-por-chinos-238898.html>
- Cummings, M.C. (2003). *Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey*. Washington, D.C, Center for Arts and Culture.
- Esteban, M. (2017). *La política exterior de Xi Jinping tras el 19º Congreso: China quiere un papel central en la escena global*. Real Instituto Elcano. [http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano\\_es/contenido?WCM\\_GLOBAL\\_CONTEXT=/elcano/elcano\\_es/zonas\\_es/ari80-2017-esteban-politica-exterior-xi-jinping-19-congreso-china-quiere-papel-central-esce-na-global](http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/ari80-2017-esteban-politica-exterior-xi-jinping-19-congreso-china-quiere-papel-central-esce-na-global)
- Fleischer, F. (2012). La diáspora china: un acercamiento a la migración china en Colombia. *Revista de Estudios Sociales*, 71-79.
- Gómez, J. (1992). *El movimiento anti chino en México (1871-1934). Problemas del racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*. México, INAH.
- González, F.M (1990). El proceso de aculturación de la población de origen chino en la ciudad de Mexicali. *Cuadernos de Ciencias Sociales* 7, Mexicali, Universidad Autónoma de Baja California.
- Guerra, C. (2010). La Diáspora China. En *Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales*, (6), Buenos Aires.
- Martínez, G. (2016). *Síntesis 2015, Estadística Migratoria*. Secretaría de Gobernación, INAMI. [http://portales.segob.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CEM/Estadisticas/Sintesis\\_Graficas/Sintesis\\_2015.pdf](http://portales.segob.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CEM/Estadisticas/Sintesis_Graficas/Sintesis_2015.pdf)
- Pike, D. (1978). *History of Vietnamese Communism, 1925-1976*. Stanford, California, Hoover Institute Press, No. 189.1978.
- Retortillo, A. y Rodríguez, H. (2008). Inmigración, estrategias de aculturación y valores laborales: un estudio exploratorio. *Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, 24(2), 187-202. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1576-59622008000200004](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1576-59622008000200004)
- Rodríguez, I. (2012). *Convergencia de intereses políticos y estratégicos entre China y América Latina: periodo 2000-2010*. Escenarios Actuales, CESIM, No 2, septiembre, 2012.

- Rodríguez, I., y Leiva, D. (2013). El soft power en la política exterior de China: consecuencias para América Latina. *Polis Revista Latinoamericana*, (35). <http://journals.openedition.org/polis/9179>
- Rodríguez Gómez, N. (2017). *Papel de diplomacia cultural china en América Latina en el periodo 2008-2017*. (Tesis de licenciatura). Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, carrera de Relaciones Internacionales. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, L. (2018). *Inserción laboral y trayectorias de inmigrantes recientes de origen chino en Baja California, México*. (Tesis de Maestría). El Colegio de la Frontera Norte. Tijuana, Baja California, México.
- Ruskamp Jr., J. A. (2012). *Asiatic Echoes: The Identification of Ancient Chinese Pictograms in Pre-Columbian North American Rock Writing*. Cambridge University Press, (1.a ed., Vol. 1).
- Saddiki, S. (2009). El papel de la diplomacia cultural en las relaciones internacionales. *CIDOB D'Afers Internacionals*, (88), 107-118.
- Sornoza Parrales, G. I., Parrales Poveda, M. L., Sornoza Parrales, D. R., y Guaranda Sornoza, V. F. (2018). Reforma económica China: de economía planificada a economía de mercado. *Revista Venezolana de Gerencia*, 23(83), 521-529.
- Sowell, T. (1996). *Migrations and Cultures: A World View*. New York: Basic Books.
- Valdez, Y. (2019). Documental: “El legado de mi raza”. Chinos y mestizos en Mexicali. <http://www.tusanaje.org/2019/08/09/documental-el-legado-de-mi-raza/>
- Velázquez, C. (2001). *Los inmigrantes chinos en Baja California 1920-1937. Dimensión Antropológica*. <http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=2930>
- Villamizar, F. (2011). El soft power chino. *Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública*, IX(14), 75-88. <https://www.re-dalyc.org/pdf/960/96019001004.pdf>
- Wang, G. (1991). Among Non-Chinese. *Daedalus* 120(2),135-157.

**Fecha de recepción:** 17 de marzo de 2022

**Fecha de aprobación:** 8 de junio de 2022