



*Arrobados*

**Hernando Rivera.  
“Testimonio de un  
artista de la fotografía”**

Patricia Ayala García  
*Universidad de Colima*

**D**escubrí la fotografía en el 2004 con la fotografía análoga, pero la dejé de lado por el diseño gráfico, la carrera que cursé y de la que me recibí. Fue hasta el 2013 que pude conseguir una cámara DSLR en la cual podía trabajar todo manualmente, desde entonces hasta la fecha, es la que uso y, a pesar del paso del tiempo, sigo aprendiendo de este juego de la luz.

Todo comenzó como un *hobbie* y en algún momento comencé a vivir de esto y lo hago hasta la fecha. Descubrí un nuevo mundo cuando empecé a fotografiar los entornos tan hermosos de Colima

Mi proceso creativo consiste en la planificación de las imágenes, y depende qué esté fotografiando, muchas veces mis fotografías son totalmente espontáneas, pero repito, básicamente es a lo que esté enfocado. Mi principal inspiración temática es Colima. Mi trabajo fotográfico es sobre esperar lo inesperado.

Una imagen de la que siento muy orgulloso es una que me costó mucho trabajo conseguir, imagen que ganó un premio importante entre más de dos millones y medio de fotografías de todo el mundo, una foto del volcán de Colima.



La influencia más grande que tengo es mi padre, que es un artista. En Colima tenemos grandes exponentes y en México ni se diga, admiro mucho el trabajo de varios colegas. Recomiendo ampliamente el trabajo de Steve Winter, fotógrafo conservacionista, Alejandro Prieto, fotógrafo mexicano y a Erik Gómez Tochimani, un paisajista de los mejores de todo México.

Hoy en día la relación entre arte, fotografía y nuevas tecnologías nos muestra que la tecnología siempre cobrará gran importancia conforme pasan los años, pero necesitamos adecuar-nos a ella. En mi caso, trabajé con foto análoga por un par de años, fue maravilloso y espero realmente nunca se pierda esa hermosa técnica. Las redes sociales, por otro lado, son un arma de doble filo, pero a su vez, si se manejan adecuadamente, pueden ser un gran potenciador de tu trabajo.

Mi creación artística se ensambla perfectamente bien con mis actividades cotidianas, ya que mi esposa es bióloga y a mi niña le encanta estar en la naturaleza, entonces hacemos un buen equipo en familia.

## Muestra fotográfica de Hernando Rivera

Información sobre su obra: Las imágenes que ilustran *Interprextos* 29 forman parte de la serie “Fotografía de la naturaleza”, por lo que aparecen sin título individual en las páginas de este número.









Hernando Rivera



Hernando Rivera









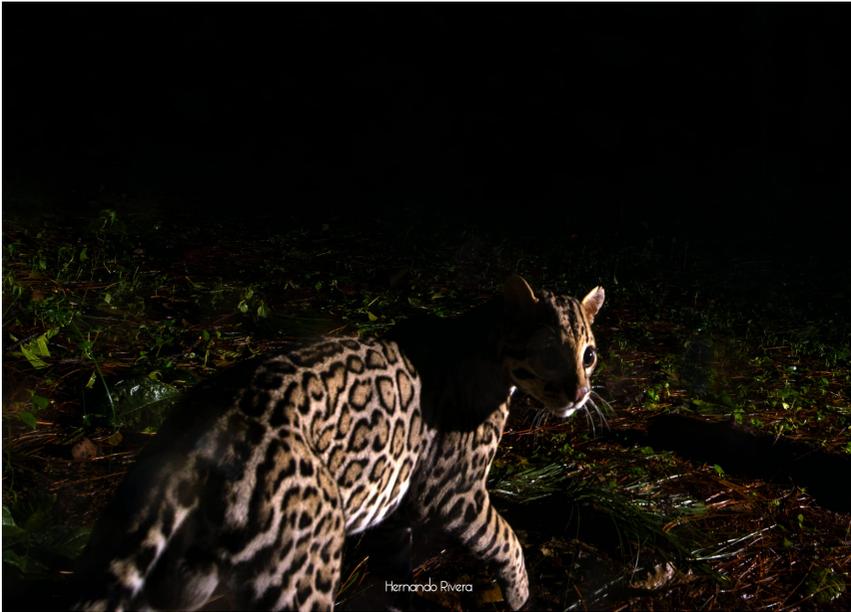


















Hernando Rivera