

Presentación

El número 30 de la revista *GénEros* está integrado por doce artículos de investigación, cuatro artículos de divulgación, tres reseñas de libros y un cuento, cuyo contenido muestra una diversidad de investigaciones que abordan problemáticas de violencia, segregación, estereotipos, sexualidad, equidad de género, trayectorias, laboral, techos de cristal, atención humanizada, corporalidad, feminismo, entre otras, abordadas desde la perspectiva de género.

La sección de “Investigación” inicia con el artículo “Formas, prácticas y discursos en el fenómeno de la violencia obstétrica: una aproximación situada”, de Aldo Ivan Orozco Galván y Tania Esmeralda Rocha Sánchez, quienes a través de una investigación cualitativa analizan la voz y experiencia de mujeres que la han sufrido desde las prácticas y de los discursos que abonan a su normalización. Por su parte, María del Carmen Díaz-Mejía, en el trabajo “Investigadoras en la Universidad Autónoma de Querétaro. Segregación ocupacional por género”, muestra la segregación ocupacional atribuible al género, mediante el análisis de la composición, distribución y posicionamiento de hombres y de mujeres en puestos de toma de decisiones universitarias, donde se analizan los datos obtenidos desde la perspectiva de género y el cuerpo teórico de Pierre Bourdieu. En el artículo “Construir(se) en la Duitama de mediados de siglo XX entre la educación y la educomunicación”, sus autoras Juana Marcela Ochoa Almanza y Mónica Patricia Perassi, utilizan la metodología de relato de vida para mostrar los procesos educomunicativos que vivieron tres mujeres y la necesidad de pensarlas desde la intersección de múltiples factores fuertemente ligados a la construcción cultural del género.

Juan Manuel Guel Rodríguez, en el artículo “Visibilizando estereotipos para sensibilizar en igualdad de género: una experiencia de intervención didáctica con estudiantes de sexto grado de educación primaria”, emplea un análisis reflexivo bajo un paradigma interpretativo hermenéutico, a partir de una intervención didáctica fundamentada desde la pedagogía de género y el análisis de la vida cotidiana, que muestra cómo las niñas y los niños identifican y cuestionan algunos estereotipos

presentes en su cotidianeidad. En tanto, las autoras Damaris Elizabeth Opazo Vega y Carla Javiera Paz Rico Cárdenas, en su investigación “Significados de la violencia en el pololeo en estudiantes de psicología de la Universidad de Los Lagos, Puerto Montt”, utilizaron la técnica de redes semánticas naturales para indagar las causas, manifestaciones y consecuencias asociadas a las relaciones amorosas que no alcanzan el nivel de compromiso del noviazgo, con palabras definitorias como *celos*, *agresividad*, *crianza* y *machismo*.

En “Masculinidades pendulares y silenciosas. Un análisis sobre masculinidades juveniles mexicanas” las autoras Mariana Palumbo y Olivia López Sánchez, con un abordaje cualitativo, analizan las posturas pendulares de jóvenes universitarios mexicanos respecto a la lucha feminista contra la violencia y su accionar concreto frente a dichas situaciones cuyo resultado muestra, por una parte, cómo ellos deslegitiman la radicalidad de los métodos de protesta y, por otro, un avance en la toma de conciencia de las violencias que viven mujeres cercanas a ellos. Por otro lado, Rafael Monjarás Reyes y Ramón Abraham Mena Farrera en su investigación “El cuerpo situado en Grindr©. Experiencias de la sexualidad gay en la interacción digital” reflexionan la interacción digital del encuentro geolocalizado de hombres que practican experiencias homoeróticas en dicha aplicación, desde el debate cultura-mundo, sistema sexo-génerico-heteronormativo, la deconstrucción de identidades estigmatizadas y el *cruising* virtual que reconfigura la *gaycidad*.

En el artículo “Equidad de género en educación superior”, sus autoras Verónica Alejandra Lizana Muñoz, Javiera Fernanda Améstica Baeza y Catherine Natalia Farías Flores, utilizan una metodología cualitativa para conocer las percepciones, conocimientos y experiencias de género de los actores educativos en la Universidad Católica Silva Henríquez, en Chile. Entre tanto, en el artículo “No había de otra más que trabajar: trayectoria laboral de mujeres que estuvieron en reclusión penal en la región centro de México”, su autora Lucía Espinoza Nieto reflexiona sobre el impacto al salir de la prisión, análisis realizado desde la trayectoria laboral y de la categoría de redes sociales de apoyo.

Ana Milena Rincón Vega y María Jiménez Delgado, en su investigación “Atención humanizada en instituciones públicas: voces de

mujeres víctimas de violencia de género que acuden para denunciar y desisten por la precariedad del servicio” dan voz a mujeres agredidas por su ex pareja y su percepción de la atención poco digna y deshumanizada que reciben cuando solicitan ayuda en las diferentes instituciones colombianas. Mientras tanto, en la investigación “Las mujeres ejecutivas desde el suelo pegajoso hasta el techo de cristal. En la búsqueda permanente de un horizonte quebradizo”, de Alma Patricia Aduna Mondragón y César Medina Salgado, se analiza el incremento de las mujeres en el mercado de trabajo global y los obstáculos intangibles que se encuentran para acceder a puestos de poder. Por su lado, Fabián Alfredo Garza Aguirre, Guillermo Núñez Noriega y Elba Martina Abril Valdez en el artículo “Preferencias musicales en mujeres y hombres jóvenes estudiantes de nivel medio superior de la ciudad de Hermosillo, Sonora, México” a través de una aproximación exploratoria, reflexionan sobre las implicaciones de género en las similitudes y diferencias de los gustos musicales.

La sección de “Divulgación” inicia con el artículo “Corporalidad y prácticas organizativas en las mujeres rurales. Un diálogo teórico desde el feminismo descolonial, comunitario y la economía feminista emancipadora”, de Francisca Victoria Rodó Donoso quien problematiza la situación de éstas en los procesos organizativos y establece las violencias normativas mediante el reconocimiento de la matriz de opresiones y las opresiones sexo-genéricas. Entretanto, Yazmín Alejandra Quintero Hernández, en el artículo “Hacia una mejor comprensión del feminismo. Sus perspectivas, estigmas, argumentos, causas, alcances y retos” nos invita a reflexionar sobre el feminismo y nos acerca a autorías que han aportado al desarrollo y conceptos de la teoría feminista.

En el artículo “¿Trabajo o explotación sexual? Objeciones a la visión reglamentarista sobre la prostitución”, Juan Manuel Rivera Ramírez, Marie-Christine Renard Hubert y Elia Pérez Nasser cuestionan algunos supuestos y posicionamientos reglamentaristas que versan sobre la prostitución. Por otro lado, Carmen María Tomé Pino en su trabajo “Más allá de las cifras: el análisis de género en el campo del trabajo académico en México bajo el enfoque de Joan Scott”, analiza cómo dicho espacio laboral sigue apegándose a las cifras y niega otros niveles de complejidad

sobre las relaciones de género en lo simbólico, normativo, institucional y en las identidades de género.

En la sección de “Arte y Letras” se presenta el cuento corto “La abuela de los gatos”, de Ivett Peña-Azcona, quien nos comparte una historia real ocurrida en una comunidad zapoteca de Oaxaca, que vincula a tres diferentes mujeres en torno a los gatos.

En la sección de “Reseñas”, Magda Lasheras Araújo presenta “Sor Juana Inés de la Cruz. Mujeres que no son de este mundo de María-Milagros Rivera Garretas”, en el que reconoce la rigurosa investigación que lo sostiene y la experticia de la autora en la materia, que más que una biografía es un ensayo de escritura feminista que muestra detalles de su vida y obra, que no sólo contempla a Sor Juana Inés sino a muchas mujeres que lo habitan. En tanto, Francisco Hernández Galván nos presenta “¿Qué es y cómo leer teoría feminista?”, donde analiza el libro *Vivir una vida feminista*, de Sarah Ahmed (2018), al cual lo refiere como un manifiesto, una reflexión y un kit de supervivencia para reconocer la génesis de la teoría feminista. Por último, con el título “Acerca de palabras y madres” Irma de Lourdes Alarcón Delgado nos presenta el libro *De poca madre. Palabras de, sobre y para las madres*, de Anna María Fernández Poncela (2018), donde detalla cómo desde el género, las emociones y las narrativas sociales la autora reflexiona sobre los significados de la palabra *madre* y la importancia que tiene el lenguaje en la vida humana. Fernández Poncela subraya la necesidad de un cristal polifacético que capte la pluralidad de las vivencias que abarca la palabra madre.

ANA GABRIELA HERRERA RAMOS
Coordinadora Editorial