

Equidarios: Mujeres desde la educación y la tecnología

Equidarios: Women from education and technology

Grisdania Sánchez Gómez

Blanca Lilia Ramos González

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Resumen

Este artículo de divulgación presenta el impacto obtenido de un proyecto realizado por un grupo de trabajo llamado *Equidarios*, conformado por alumnos de nivel secundaria (dos hombres y una mujer), una profesora responsable y un profesor auxiliar, adscritos a una institución educativa privada en Tabasco, México. Dicho proyecto tuvo como objetivo reconocer el papel de las mujeres latinoamericanas, principalmente tabasqueñas, que se desempeñaran en el área de las ciencias sociales o naturales en sus diversas profesiones, y así promover el potencial femenino mediante diversas vías de difusión como plataformas o revistas digitales, que sirvieran de inspiración a más niñas y jóvenes de la región. Para el desarrollo del proyecto antes mencionado y la reflexión posterior del impacto que dicha actividad tuvo en el equipo de trabajo se utilizó una metodología cualitativa, llevada a cabo en un primer momento por el equipo *Equidarios*,

Abstract

This divulgation article presents the benefits obtained from a project carried out by a work group called *Equidarios*, made up of high school students (two men and one woman), a teacher in charge and an assistant teacher, assigned to a private educational institution in Tabasco, Mexico. This project aimed at recognizing the role of Latin American women, mainly from Tabasco, who worked in the area of social or natural sciences in their various professions, and thus promoted the potential of women through various means of dissemination such as platforms or digital magazines, to inspire more girls and young people in the region. For the development of the aforementioned project and the subsequent reflection of the impact that the activity had on the work team, a qualitative methodology was used, carried out at first by the *Equidarios* team, and at a second moment by its own institution of ascription to

y en un segundo momento por su propia institución tabasqueña de adscripción para comprender cómo esa participación había favorecido a sus estudiantes y profesores. Por otra parte, se describe el trabajo realizado en la conformación y desarrollo del proyecto; así como las categorías que muestran el impacto en perspectiva de género que tuvieron los integrantes del equipo *Equidarios* posterior a los logros obtenidos. Las acciones en un primer momento surgen respondiendo a los requerimientos del Concurso Internacional Wisibilízalas 3era edición, convocado por la Universitat Pompeu Fabra, sumado al interés de la institución en Tabasco por conocer cómo dicho proyecto había favorecido a la perspectiva de género en los estudiantes y profesores implicados.

Palabras clave

Equidad de género, mujeres profesionistas, plataformas digitales, educación, proyectos académicos.

understand how that participation had favored their students and teachers. On the other hand, the work carried out in the conformation and development of the project is described; as well as the categories that show the impact on gender perspective that the members of the *Equidarios* team had after the achievements obtained. The actions at first arise in response to the requirements of the Wisibilízalas International Contest 3rd edition, convened by the Universitat Pompeu Fabra, added to the interest of the institution in Tabasco in knowing how the mentioned project had favored the gender perspective in students and professors involved.

Keywords

Gender equality, professional women, digital platforms, education, academic projects.

Introducción

El proyecto del cual se desprendió la creación del equipo de trabajo *Equidarios* surgió a partir de una convocatoria internacional lanzada por la Universitat Pompeu Fabra (en adelante, UPF) en Barcelona, España, titulada *Wisibilízalas 3era. Edición*. El objetivo de esta convocatoria era: “Luchar contra los estereotipos que asocian el trabajo en tecnología con el género masculino” (Wisibilízalas, 2019). En esta edición del concurso la UPF convocó a escuelas de distintos niveles educativos a participar, tanto de Europa como de Latinoamérica. Para ello, los participantes debían crear una página web profesional que mostrara los perfiles —vida laboral, trayectoria, logros, premios, habilidades personales— inéditos

de mujeres profesionales en el área de la ciencia y/o tecnología (TIC), describiendo los hallazgos en cada región, y que sirvieran de inspiración a niñas y jóvenes que desconocían su labor hasta el momento.

La propuesta del concurso internacional Wisibilízalas hacia el reconocimiento de las mujeres en la ciencia es un motor para todos los participantes a seguir fomentando la equidad de género en los contextos en que se desarrollan.

El concurso Wisibilízalas se lanzó como una herramienta para romper los estereotipos asociados al género en la tecnología. Por un lado, este concurso aumentó la visibilidad de los modelos inspiradores femeninos entre estudiantes de escuela secundaria. Por el trabajo activo de estudiantes (hombres y mujeres) en la identificación y descripción de mujeres expertas en las TIC, Wisibilízalas combate directamente los prejuicios inconscientes presentes (o en desarrollo) en ellos [...] (Freire, Ruiz-García, & Moreno Oliver, 2018: 159).

Con respecto a lo anterior se conformó el equipo *Equidarios*, integrado por dos alumnos y una alumna de nivel secundaria, una profesora responsable del proyecto y un profesor auxiliar, pertenecientes a una institución privada de Tabasco. Este colectivo respondió a la convocatoria de Wisibilízalas 3era. Edición, y debido a ello recolectó información mediante entrevistas personales, material bibliográfico, fotos y videos de mujeres profesionistas de la región e incluyendo a una de nacionalidad chilena como parte de la internacionalización. Todo lo que el equipo obtuvo mediante dicha recolección de datos se concretó en una página web y una revista autónoma digital diseñadas y creadas por ellos.

Derivado de lo anterior, el presente artículo de divulgación tiene como objetivo promover el impacto positivo que tiene en la sociedad llevar a cabo acciones de índole académica que logren un cambio de perspectiva en estudiantes y docentes sobre temas de género, desde etapas tempranas de la formación escolar. Debido a ello, en este escrito se presenta la forma en que el equipo desarrolló su proyecto para participar en el concurso internacional, y cómo esto favoreció a sus esquemas personales en materia de perspectivas de género.

El nombre del equipo fue elegido de forma unánime por sus miembros, de ahora en adelante *Equidarios*, término inventado por ellos

mismos, y el cual nace tomando como base las ideologías del concurso Wisibilízalas, mismas que atienden a términos como la equidad de género, ciencia, educación y tecnología.

Impacto de las mujeres académicas en el entorno

En la actualidad el papel de las mujeres ha cobrado gran auge en la promoción de sus derechos en diversas áreas de la sociedad. Difundir la participación de las mujeres es vital para que hombres y mujeres sean conscientes de la apertura que las diversas disciplinas deben tener hacia las niñas del siglo XXI. No se trata de privilegiar a las mujeres, sino de brindarles la igualdad de oportunidades a la que deben acceder en relación a los hombres en todas las áreas del saber.

Lo que se pretende a través de acciones como las descritas en este artículo es que se deje de percibir a las mujeres académicas o profesionistas como una excepción a la regla o algo fuera de lo común; se espera que el concepto de mujeres destacadas en diversas disciplinas sea algo tan natural y cotidiano como el concepto de hombres exitosos en áreas diversas. Con relación al reconocimiento histórico que las mujeres han recibido se puede agregar:

Muchos de los trabajos sobre mujeres científicas encajan en el molde de «historia de grandes hombres», sólo sustituyendo mujeres por hombres. Estos estudios biográficos ubican los logros de Marie Curie, por ejemplo, dentro del mundo masculino, demostrando que las mujeres han hecho contribuciones importantes a la corriente principal de la ciencia. Sin embargo, el enfoque reposa sobre la mujer como excepcional, la mujer que desafía las convenciones para reclamar una posición prominente en un mundo esencialmente masculino. (Maffia, 2007, párr. 12)

Autores como Van Den Eynde (1994), Valles Ruiz y González Victoria (2012) hablan de la importancia que tienen las mujeres en los campos de la ciencia y que aún es menor en comparación con los hombres. Esto es un proceso que ha llevado años, y que poco a poco va dando resultados en la interacción que se puede observar de las mujeres hoy en día. La convocatoria internacional a la que el equipo *Equidarios* respondió logró utilizar a su favor las herramientas tecnológicas con las

que se cuenta hoy en día para hacer llegar a más regiones la importancia que tiene la productividad de las mujeres, y cómo ésta puede ser reconocida y remunerada de forma cotidiana, formándola como ser autónomo e integral en aspectos laborales de sus vidas. Puertas Maroto señala en su libro que “en este camino de la ciencia y la tecnología, las mujeres han estado, hasta no hace mucho, bastante alejadas, y en muchos casos ocultas” (2019: 7), y es por ello que las acciones llevadas a cabo y descritas en este artículo son de relevancia en aspectos actuales y con énfasis en la equidad de género que por muchos años se ha buscado alcanzar.

Debido a que se trataba de una propuesta dirigida a alumnos y alumnas esto combatió desde sus inicios los paradigmas culturales que mayormente le quitan poder a las mujeres en el área del conocimiento. Levinson (2006), afirma la importancia de adoptar estrategias pedagógicas que potencian una correcta práctica de equidad en las escuelas secundarias mexicanas de acuerdo con estudios comparativos entre alumnos de ambos sexos. Las instituciones educativas deben propiciar la participación de los alumnos y docentes en iniciativas y motivar, incluso, a que las generen ellos mismos, ya que mediante este proyecto se logró una cohesión sin importar el género, además de una cohesión de distintas culturas de países participantes.

El impacto tecnológico en la difusión del presente proyecto está directamente relacionado con el equipo de trabajo, ya que todos participaron en la creación de los medios digitales para dar a conocer sus resultados. Por su parte, la institución educativa a la que están adscritos los integrantes tabasqueños consideró este indicador para conocer qué habían logrado estudiantes y profesores en materia de tecnología y promoción de equidad de género después del proyecto.

Objetivos y metas del artículo

Promover el impacto positivo que tiene en la sociedad llevar a cabo acciones de índole académica que logren un cambio de perspectiva en estudiantes y docentes sobre temas de género desde etapas tempranas de la formación escolar.

Del equipo *Equidarios* en Wisibilízalas

Crear una página web que destaque a nivel internacional el talento latino en las distintas áreas de la ciencia y tecnología que han desarrollado mujeres actuales, y de esta manera impulsar a futuras y presentes generaciones a crear y a apoyar el desarrollo equitativo en la ciencia local.

Metas

- Alcanzar un impacto mediante las redes sociales acerca del proyecto de *Equidarios*, dando a conocer cada una de las ideas e iniciativas.
- Difundir el perfil de cuatro mujeres destacadas en diversas áreas en la página oficial: Equidarios.mx
- Diseñar una revista digital que atraiga a la sociedad joven del Estado mediante información útil, científica y precisa sobre el proyecto.
- Generar una campaña que atraiga a los principales medios de comunicación e instituciones del Estado de Tabasco para dar a conocer a la población el perfil de las cuatro entrevistadas.

Materiales y métodos

Las tareas de este artículo y el proyecto del que se habla requirieron una serie de actividades e instrumentos para recolectar la información, para ello se utilizó una metodología cualitativa, de la cual se menciona lo siguiente:

Las características que identifican dicha perspectiva aluden a las preguntas que intenta responder, relacionadas a la comprensión de fenómenos sociales en su propio terreno y lenguaje, a partir de datos que emergen inductivamente a medida que transcurre la investigación. Este tipo de indagación necesita de diseños guías, que lejos de limitar al investigador, propicien la emergencia de ideas innovadoras para la construcción de nuevas teorías a partir del fenómeno observable. (Schenke & Pérez, 2018: 232).

En esta sección se presenta la metodología que siguió el equipo *Equidarios* para completar el proyecto con el cual participaron y concretaron su participación en Wisibilízalas 3era. Edición; posteriormente se describen el método y la técnica que se utilizaron para conocer el

impacto que esta actividad académica tuvo en sus alumnos y profesores participantes en relación con los temas de género.

Instrumento y procedimiento

El equipo diseñó un guion estructurado para recolectar los datos necesarios de las mujeres profesionistas seleccionadas. Dicho instrumento se aplicó mediante la entrevista, ya que el equipo estableció que esta técnica era la más adecuada para obtener los perfiles en línea de cada una de las académicas que fueron seleccionadas como sujeto de estudio, ya que:

Es una interacción profesional que va más allá del intercambio espontáneo de ideas como en la conversación cotidiana y se convierte en un acercamiento basado en el interrogatorio cuidadoso y la escucha con el propósito de obtener conocimiento meticulosamente comprobado. La entrevista de investigación cualitativa es un lugar donde se construye conocimiento. (Kvale, 2011: 30).

El proceso metodológico que se llevó a cabo fue el siguiente:

1. Construcción de la filosofía del proyecto *Equidarios* (misión, visión, quiénes somos).
2. Estudio y elección de las cuatro mujeres académicas como protagonistas del proyecto.
3. Diseño de los instrumentos de recolección de datos.
4. Contacto con las mujeres académicas y programación de las primeras entrevistas.
5. Creación de cuentas oficiales en redes sociales (Twitter y Facebook).
6. Primer y segundo bloque de entrevistas.
7. Redacción del primer y segundo bloque de entrevistas.
8. Tercer y cuarto bloque de entrevistas.
9. Redacción del tercer y cuarto bloque de entrevistas.
10. Quinto y sexto bloque de entrevistas.
11. Revisión y redacción del quinto y sexto bloque de entrevistas.
12. Creación de la revista digital.
13. Creación final de la página web (Equidarios.mx, 2019).

14. Promoción en los medios de comunicación.
15. Entrega de reconocimiento a mujeres participantes.
16. Envío de URL.

Posteriormente, la institución educativa donde se originó el equipo *Equidarios* se reunió con cada uno de los integrantes del equipo para conocer el impacto que el desarrollo del proyecto había tenido en ellos desde la perspectiva de género individual y colectiva, así como para identificar las competencias que el diseño, creación de la página web y difusión de las mujeres profesionistas académicas trajo para ellos. Esto se hizo mediante la técnica de entrevista, a cargo de un directivo de la institución, quien usó un guion de preguntas estructurado conformado por 12 ítems, el cual contempló las siguientes categorías:

Tabla 1
Categorías de la entrevista sobre impacto del post proyecto

Alumnos	Docentes
Conceptos de género	Conceptos de género
Conciencia colectiva	Conciencia pedagógica
Competencias académicas	Competencias profesionales

Fuente: Elaboración propia.

La institución llevó a cabo esta actividad para conocer si este tipo de actividades lograba una reflexión positiva acerca de temas relacionados con la equidad de género, en donde se vieran implicados alumnos y docentes de ambos sexos en un trabajo colectivo. En la sección de resultados se dan a conocer las percepciones de cada uno de estos grupos —alumnos y docentes— con respecto a las categorías diseñadas.

Resultados

Tras las entrevistas con cada una de las mujeres seleccionadas para el proyecto se obtuvieron datos personales y profesionales establecidos en el guion descrito en la sección anterior de este documento, los cuales *grosso modo* fueron los siguientes:

Mujeres

Datos generales

Se recabaron datos sociodemográficos sobre cada una de ellas, empezando por sus edades, las cuales oscilaban entre 30 a 50 años. También se les preguntó su disciplina académica y la profesión que actualmente practicaban, siendo las cuatro de distintas áreas, entre las cuales se encuentran la historia, ginecología, neurociencia y diseño digital. Con respecto a su estado civil se encontró que dos de ellas eran casadas, una soltera y una en unión libre. Dos de ellas tenían hijos.

Primeros años/educación

La mayoría de ellas había tenido acceso a una educación privada desde sus primeros años, aunque una había cursado la educación pública. Provenían de familias con distintas características, no todas eran originarias del sureste mexicano, e incluso, una era extranjera.

Participación profesional/publicaciones

Han tenido múltiples capacitaciones y cursos de formación en sus áreas correspondientes; tres de ellas han realizado estancias académicas o laborales en el extranjero, en países como Colombia y Estados Unidos, además tienen años de experiencia laboral en sus áreas, y en algunos casos no sólo en la parte operacional, sino también en la investigación. Una de ellas también cuenta con publicaciones científicas en inglés y español.

Reconocimientos/premios/certificaciones

Una de ellas comentó haber sido partícipe de concursos locales y nacionales para empresas de relevancia comercial, mientras que tres de ellas han recibido certificaciones académicas por sus logros o avances en sus áreas correspondientes.

Ideología científica

Las entrevistadas dieron a conocer su punto de vista acerca de la importancia de que las niñas y niños empiecen en las ciencias sociales y naturales desde temprana edad, también expresaron la necesidad de que

a las mujeres se les impulse desde los primeros años a formar parte de grupos que ancestralmente sólo habían sido destinados para hombres. Mencionaron que hoy en día las mujeres tienen que ver sin ninguna dificultad el acercamiento a la vida académica laboral.

Después de la información anterior recabada detalladamente de cada una de las mujeres participantes, los resultados inmediatos que obtuvo el equipo *Equidarios* para lograr su participación en el concurso fueron: la creación de una revista digital, en la cual se incluyó la trayectoria de las mujeres entrevistadas, además de noticias y secciones promocionando a Tabasco, así como una breve semblanza de cada uno de los miembros del equipo y la filosofía del colectivo —misión, visión, quiénes somos y el nombre de la institución de origen del equipo—. El diseño de la revista se hizo telemáticamente. Finalmente, con la información recabada también se realizó el sitio web a través de un dominio de paga donde se incluía todo aquello que la convocatoria solicitaba, además de la revista como un elemento extra del equipo.

A pesar de los múltiples participantes nacionales e internacionales, el único equipo mexicano acreedor a una mención honorífica fue *Equidarios*, el cual fue galardonado con el título del “Mejor diseño web”. Los resultados fueron publicados el 08 de marzo de 2019, a través de la página oficial del concurso. Es importante mencionar que en la 3era. Edición del concurso Wisibilízalas el número de participantes superó el doble de la edición anterior; de tal manera, se registraron en la contienda más de 90 equipos procedentes de diversos países como España, Ecuador, México y Venezuela, con más de 290 participantes en ellos.

Después de lo anterior el directivo de la institución educativa tabasqueña llevó a cabo la entrevista con los participantes del equipo de forma individual, los resultados obtenidos en las categorías de la entrevista, detalladas en la sección anterior de este escrito, fueron los siguientes:

Alumnos

Concepto de género

Los tres estudiantes tenían una noción de conceptos de género de manera superficial, pero hasta antes del proyecto no comprendían las diferencias

entre *equidad* e *igualdad*, la chica del grupo tenía más claros los conceptos que sus dos compañeros varones. Sin embargo, para ellos fue un descubrimiento encontrar que los temas de género tienen diversos conceptos que a veces no se explican a profundidad en el ámbito escolar, por lo cual llegan a ser confusos para aquellos estudiantes que no tuvieron la oportunidad de conocer esas diferencias al no participar en el proyecto. Diferenciar términos importantes en materia de perspectivas de género fue para ellos importante y enriquecedor.

Conciencia colectiva

Para los estudiantes es importante dar a conocer —en páginas web— que las mujeres poseen habilidades que les permiten lograr, profesionalmente y en distintos aspectos de la vida, lo mismo que un hombre. Algo que ayudó mucho fue la experiencia que los estudiantes obtuvieron al observar las páginas web de los equipos de otros países, lo cual los hizo pensar en que sólo podrían hacerlo mejor si combinaban las habilidades de todos los hombres y mujeres del equipo, no veían importante el género, sino el talento que cada miembro tenía.

Cuando los alumnos hablaban sobre la equidad en medios de comunicación tenían mayor confianza en los ideales del proyecto, ya que les hacía sentir seguros el hecho de que la gente externa al proyecto mostraba agrado por la iniciativa de ambientes en que hombres y mujeres convivan sin distinción. Esa conciencia colectiva resultó positiva porque la convocatoria invitó también a alumnos hombres a participar, incentivando el trabajo en equipo sin distinción.

Competencias académicas

Los retos mayores fueron en las tareas de análisis y clasificación de la información, lo que obligó a mejorar sus competencias en ese aspecto. Por otro lado, al trabajar con herramientas digitales se sintieron más cómodos porque utilizan diversos programas en otras clases o en casa para su entretenimiento propio. Pese a ello, consideraron que la última parte representó un reto al trabajar con páginas de paga para diseñar un sitio web lo suficientemente competitivo contra los demás equipos.

Docentes

Concepto de género

Solo la docente conocía a profundidad los conceptos de género ya que había trabajado anteriormente esa línea de investigación con proyectos externos, pero el docente auxiliar conocía de forma superficial lo que mediáticamente se dice y supuso para ambos un aprendizaje valioso poder afianzar o aprender nuevas variables de esos temas.

Conciencia pedagógica

Como docentes, el trabajo llevado a cabo permitió una reflexión en la práctica no solo con los estudiantes que estaban en el proyecto, sino con todos los estudiantes con los que se estaba trabajando actualmente en clases. Son proyectos que deben difundirse más, pero se debe empezar por promover acciones que hagan sentir a las alumnas seguras ante un mundo que las tratará con respeto ante sus pares hombres. Pedagógicamente esto invitó a tomar acciones nuevas en la práctica que incluyan no sólo hablar de temas de género con mujeres sino con hombres también que se involucren en formas de pensar de empoderamiento de la mujer, como merecedora de las mismas oportunidades que el hombre.

Competencias profesionales

En los docentes hubo una reflexión sobre la necesidad de participar de manera conjunta con otras instituciones no sólo locales, sino internacionales, utilizando las vías digitales; el proyecto también se percibió como una invitación a proponer iniciativas desde las escuelas para obtener mayores alcances y trabajo en conjunto con distintos participantes y modalidades. Entre las competencias profesionales desarrolladas se encuentran el manejo de información, uso de las TIC, comunicación eficiente, creatividad y conciencia de responsabilidad social.

Discusión

La participación del equipo *Equidarios* en el concurso internacional antes mencionado ha significado un cambio de paradigmas en la región del sureste mexicano. Latinoamérica es un espacio en donde los conceptos

relacionados con la equidad de género aún tienen mucho por promover, y en algunas partes de México las niñas y adolescentes no conciben la idea de lograr las metas académicas que se plantean debido a los obstáculos que todavía imperan en la sociedad.

Realizar las actividades enmarcadas en el concurso *Wisibilízalas 3era. Edición* logró, en primer lugar, que los estudiantes del equipo, de ambos géneros, interiorizaran que existen muchas mujeres en el estado tabasqueño que tienen logros importantes y que con cada historia de vida se dieran cuenta de que las condiciones pueden variar para lograr las metas planteadas. Seguidamente fue un llamado a los docentes participantes para buscar iniciativas como ésta o crear programas locales que llamen a la cooperación entre escuelas de la región enfocadas a promover proyectos de visualización científica femenina; y en tercer lugar significó un llamado a la población en general que pudo observar los productos derivados del proyecto a opinar acerca del papel de las niñas y jóvenes desde edades tempranas en la ciencia y todo el alcance que pueden llegar a tener. Esta iniciativa no fue para el equipo una forma de exaltar a la mujer sobre el hombre, sino de colocar a la mujer en el mismo plano que el hombre para eliminar las barreras sociales o *el techo de cristal* que nos impide ser vistos como seres con la misma capacidad de competencia por un puesto laboral y merecedores del mismo trato y respeto social.

Conclusiones

La ciencia y la tecnología están al alcance de la mano de los estudiantes, pero en muchas ocasiones no saben cómo usarlas adecuada o productivamente. Este artículo es una invitación a todos los profesores y estudiantes a desarrollar programas o proyectos que mediante la interacción de diversos medios tecnológicos puedan causar un impacto positivo en su entorno, tocando temas tan importantes como la equidad de género. El equipo se integró dejando atrás estereotipos y defendiendo el poder femenino en una región del sureste mexicano.

Implicaciones

Por un lado están los reconocimientos y distinciones obtenidos, iniciando con la mención honorífica otorgada por la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, mediante *Wisibilízalas 3era. Edición*; gracias a ello el equipo recibió una invitación oficial membretada de la Universidad para asistir a la entrega de premios el 01 de junio de 2019 y tener la posibilidad de intercambiar opiniones e ideas con los otros equipos de diversos países galardonados por otros méritos. Los alcances de dicho proyecto en la región fueron tales que el equipo tuvo una audiencia con el Secretario de Educación del Estado de Tabasco, quien los felicitó personalmente y autorizó la realización de un video oficial, así como una mención en la página web oficial de la Secretaría de Educación para reconocer su trabajo. La nota fue publicada en los portales oficiales del Gobierno de Tabasco (2019). Además de lo anterior, *Equidarios* fue el equipo invitado a una audiencia del H. Congreso Estatal en la cual reconocieron al equipo por sus logros internacionales con el proyecto llevado a cabo. Finalmente, fueron invitados a una ceremonia de reconocimiento de alumnos de diversas escuelas (tanto públicas como privadas) a cargo del Gobernador del Estado de Tabasco, la máxima autoridad política de la región.

Por otro lado, se destaca el efecto positivo que se identificó a través de la entrevista que realizó la institución del equipo sobre las competencias obtenidas académica y profesionalmente, así como la reflexión personal acerca de las perspectivas de género que lograron en conjunto un impacto de conciencia en estudiantes y docentes del equipo.

Ambas cosas son evidencia de todos los beneficios que trajo consigo el proyecto en pro de la equidad de género del cual fue parte este colectivo. *Equidarios* demostró que alumnos y maestros pueden expresarse más allá de un salón de clases, llegando incluso a estar enfrente de los personajes más influyentes de la política de su Estado. El trabajo de este equipo requirió de una serie de competencias de diversa índole, ya que diseñaron instrumentos, recolectaron información, analizaron, compararon, redactaron de forma profesional y formal, llegaron a los medios de comunicación y expresaron sus objetivos e ideas, demostrando así cómo la investigación puede darse de diversas maneras. Los problemas sociales,

como la desigualdad entre hombres y mujeres, son problemas que deben tratarse desde la infancia para evitar que en un futuro haya más ciudadanos inconscientes de la dignidad y valor humano para sus pares. Mediante la educación y la tecnología se pueden contrarrestar este tipo de problemas desde edades tempranas e inculcar en nuestros adolescentes el verdadero sentido de la ciencia y la tecnología: el bienestar humano.

Referencias bibliográficas

- Freire, A.; Ruiz-García, A., y Moreno Oliver, V. (2018). Wisibilízalas: promoting the role of women in ICT among secondary school students. In ICGR 2018. En: *International Conference on Gender Research*, pp. 151-159.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ed: Morata S.L.
- Levinson, B. (2006). Ideologías de género en una escuela secundaria mexicana: hacia una práctica institucional de equidad. En: *Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, pp. 9-36.
- Maffia, D. (2007). Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. En: *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, v.12 n.28, pp. 63-98.
- Puertas Maroto, F. (2019). *El papel de las mujeres en la ciencia y la tecnología*. Madrid. España: Ediciones Santillana.
- Valles, R., y González V. (2012). *Mujeres mexicanas en la ciencia: rezago histórico*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: Fondo Editorial UAEH.
- Van Den Eynde, Á. (1994). Género y ciencia, ¿términos contradictorios? Un análisis sobre la contribución de las mujeres al desarrollo científico. En: *Revista Iberoamericana de Educación*, pp. 79-101.

Sitios web

- Equidarios.mx. (2019). Equidarios.mx: Consultada el 8 de agosto de 2019. <https://equidarios.mx/> (Esta página fue creada en febrero de 2019 y cerrada en febrero de 2020).
- Gobierno de Tabasco (2019). Portal de internet. Consultado el 11 de septiembre de 2020. Disponible en: <https://tabasco.gob.mx/noticias/destacan-alumnos-del-colegio-juan-bosco-en-concurso-internacional-para-fomentar-la-equidad>
- Schenke, E., y Pérez, I. (2018). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. En: *Acta Geográfica*, 12(30), 227-233. Consultado en agosto de 2019 Disponible en <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=134672050&lang=es&site=ehost-live>

Wisibilízalas (8 de agosto de 2019). Wisibilízalas. En: *Universitat Pompeu Fabra* Disponible en <https://www.upf.edu/web/wisibilizalas>

Gridania Sánchez Gómez

Mexicana. Maestra en Gestión Educativa por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Profesora en una institución educativa privada. Líneas de investigación: evaluación educativa, equidad de género.

Correo electrónico: gridania31@gmail.com

Blanca Lilia Ramos González

Mexicana. Doctora en Educación por el Centro Internacional de Posgrado, A.C. (CIPAC). Profesora Investigadora Asociada "C" T.C. en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Líneas de investigación: calidad educativa, administración educativa.

Correo electrónico: azulblanca24@hotmail.com

Recepción: 31/08/20
Aprobación: 16/08/21



Autora: Lucila Gutiérrez Santana.