

Recuerdos felices de pasadas glorias en María de los Ángeles Grant Munive. Un curso de vida cotidiano

Happy memories of past glories at María de los Ángeles
Grant Munive. A daily life course

Ramos Montalvo Vargas

Universidad Autónoma de Tlaxcala

Resumen

El presente artículo explica la interconexión individual y familiar en el contexto histórico de la primera mujer tlaxcalteca con representación popular de cargos públicos en el Congreso estatal y federal: María de los Ángeles Grant Munive. Se usa la metodología de curso de vida que analiza las trayectorias de vida de las personas, transiciones y puntos de inflexión que representaron rupturas en su proceso vital y redefinen nuevas continuidades de carácter positivo y resiliente. Los principales hallazgos son la influencia del lugar en la formación y trayectoria de esta persona, con el impulso de fuerzas contextuales como la educación, el apoyo familiar, la lealtad, el respeto, solidaridad, compadrazgo y una autocomplacencia del territorio donde nació y desarrolló su curso de vida la señora Grant. Se concluye

Abstract

This article explains with the life course methodology the individual and family interconnection in the historical context of the first Tlaxcala's woman with popular representation in public offices in the state and federal congresses: María de los Angeles Grant Munive. The course of life methodology is used to analyze the life trajectories of people, transitions and inflection points that represented brakes in their life process and redefined new continuities of a positive and resilient nature. The main findings are the influence of place in the formation and trajectory of this person, with the impulse of contextual forces such as education, family support, loyalty, respect, solidarity, friendship, and self-compacency of the territory where Mrs. Grant was born and developed her life course. There is a women's reposition

que hay un reposicionamiento de la mujer, pero también un olvido de aquéllas que marcaron un hito en la historia política de los pueblos. En este espacio se expone la exitosa forma de vida, de quien ofrece un testimonio de sus recuerdos felices y otros no tanto; pero al final, de sus merecidas pasadas glorias.

Palabras clave

Curso de vida, trayectorias, transiciones, Grant Munive, Tlaxco.

but also a forgetfulness of those that marked a milestone in the public history of the peoples. This space presents the successful way of life of someone who offers a testimony of her happy and unhappy memories, but in the end, her well-earned past glories.

Keywords

Life course, trajectories, transitions, Grant Munive, Tlaxco.

Introducción

La vida cotidiana es multivariada, la pluralidad determina su transversalidad y es así como la espacialidad ha ganado terreno dentro del campo de la geografía humana. La Geografía de la Vida Cotidiana (GVC) se alimenta de los logros, avances y aportes de la cotidianidad, pero siempre a la luz de la ocurrencia de los fenómenos en el espacio. Si la GVC encuentra fertilidad en la relación espacio/sociedad a partir de la persona, el sujeto o individuo es quien, a través de sus interacciones, promueve procesos constantes de interpretación —resignificación— y construcción de los espacios de vida. A partir de la metodología de curso de vida o life course de personas determinantes de los espacios socialmente construidos y del mundo de la vida cotidiana o *Lebenswelt* (Hiernaux y Lindon, 2006), deben reconocerse características propias que pueden ser narradas a partir de actores fundamentales en la reconstrucción histórica de los lugares.

Afirmamos desde ahora que la GVC no cuestiona aspectos banales de la vida social; sin embargo, es necesario un análisis temporal e intersubjetivo para interpretar la complejidad de las vidas en su cotidianidad y extraer su relevancia socioespacial; para ello, este documento se apoya del método de curso de vida en la cotidianidad de las personas y contextos para explicar la historia política de un espacio y una región, de un territorio pensado, vivido y posible (Bozzano, 2000). Las experiencias espaciales, como ritmos y actividades cotidianas, sentidos del lugar y ex-

perencias o relatos anecdóticos, a primera vista irrelevantes, encierran un rico contenido porque cada significación o vivencia facilita la construcción de verdaderos hitos en la historia de los pueblos.

El objetivo del trabajo es contextualizar las experiencias en el espacio vivido de María de los Ángeles Grant Munive, en lo sucesivo señora Grant o Gela, y analizar los factores que impulsaron su trayectoria y formación política, variables y eventos cotidianos de la primera mitad del siglo XX. Para ello se emplea la metodología de curso de vida —trayectorias, transiciones, rupturas y continuidades— y se acompaña del contexto que refiere la geografía de la vida cotidiana —influencia de los lugares—.

La experiencia en el tiempo determina el influjo de las acciones en aquellos lugares físicos y de incidencia directa, donde el interés por la vida cotidiana empieza a tener mayor auge dentro del subjetivismo y vivencias de las personas en su entorno cultural y político, determinante de los procesos de construcción de los espacios y los territorios.

Hägerstrand (1970), a partir de su escuela de Lund en Suecia, se pronuncia por el *Time Geography* que se concentra en la gente y con precisión en la secuencia de sus vidas cotidianas. Este autor aporta una teoría sobre el comportamiento individual y destaca que a partir de él se construye una teoría espacio-temporal de sus desplazamientos, y lo que sucedió con Gela es que la estructura del mundo o lugar en que vivió fue interiorizada por ella. Por tanto, analizar la vida cotidiana a partir de su curso vital será el camino que aproxime la comprensión de la sociedad particular en Tlaxco, Tlaxcala.

Lo que se busca en este documento es rescatar una mirada micro-social y microespacial. Se reconoce que, aunque la geografía es la ciencia del espacio en su organización y funcionamiento (Labasse, 1973 y Lefebvre, 1974), aprecia muy poco las entradas micro, desconfía de la palabra de un individuo y prefiere aproximaciones por grupo o repeticiones en la cotidianidad. Por lo tanto, se sugiere considerar como método el lugar donde se vive la cotidianidad en la escala individual, en lugares concretos y focalizados, asumir con tolerancia el sentido de pertenencia, el origen y la identidad del individuo respecto de su curso vital. Así, como bien señalan

(Hiernaux y Lindon, 2006: 383), “en el espacio vivido influyen cuestiones como la historia personal y el patrimonio ideológico (simbólico) del individuo”; es así como en el espacio de la vida y los lugares cotidianos, para unos, y soñados, para otros, donde se trasciende personalmente, donde se construyen relaciones sociales; esto es lo que da sentido al espacio social.

La metodología del curso de vida se convierte en una plataforma útil para analizar y estudiar los nexos entre las vidas individuales y los cambios sociales (Elder, Kirkpatrick y Crosnoe, 2006; Elder y Giele, 2009). Es importante reconocer y tomar en cuenta los efectos de la biografía personal para considerar la gestión y la agencia humana a partir de sus trayectorias y transiciones, en vez de cadenas causales (George, 2006).

Existen tres elementos eje para analizar un curso de vida: la trayectoria, la transición y los puntos de inflexión. La primera se refiere a líneas de vida más o menos constantes y duraderos como el trabajo; la transición está vinculada a cambios de estado, posiciones o situaciones que definen la trayectoria; y los puntos de inflexión o *turning point*, ocurren cuando hay fuertes modificaciones que producen virajes o cambios de dirección en el curso de vida (Elder, 1991), tal es el caso de pérdida de un ser querido, el matrimonio, entre otros.

El enfoque de curso de vida se fundamenta en cinco principios (Elder, Kirkpatrick y Crosnoe, 2006; Martínez, 2014): primero un desarrollo a lo largo del tiempo e implica que al estudiar las vidas por períodos contribuye a entender los cambios sociales. El segundo es el principio de tiempo y lugar, que se refiere a la importancia e influencia de lo contextual; en el caso de Gela, la participación de la mujer en la vida pública era impensable, pero coincidió en México con la apertura de la reforma constitucional del 17 de octubre de 1953, que abrió la posibilidad de la representación política plena de la mujer; es decir, votar y ser votada. El tercer principio se refiere al *timing* o momento del curso de vida, donde hay eventos determinantes, lo cual ocurrió con la muerte de su madre cuando Gela apenas era una niña, y posteriormente al morir su esposo cuando iniciaban su matrimonio. El cuarto elemento es el de las vidas interconectadas o *linked lives* que para el presente curso de vida fue determinante por la fortaleza familiar y redes de apoyo mutuo en la

comunidad de Tlaxco donde vivió (madre, padre, hijos, esposo, amigos y conocidos políticos); y, finalmente el quinto principio supone la posibilidad de elegir aquellas oportunidades resultado de un libre albedrío de las personas (Blanco, 2011), que para el caso particular de Gela se tuvo la capacidad, decisión, valor y libertad de elegir su propio curso de vida, verlo como una oportunidad y tomar el camino que la convirtió en un ícono de la historia política de Tlaxco y Tlaxcala.

Su éxito político radicó, en gran medida, en los efectos que le produjeron las fuertes modificaciones vitales —muertes— para tener la libertad de elección a partir de los puntos de inflexión que implicaron rupturas y discontinuidades (Lynch y Oddone, 2017) a una vida tranquila apegada a las formas de una familia convencional en Tlaxco.

Su curso de vida exitoso le permitió convertirse en:

1. 1955: Primera mujer Regidora en el Ayuntamiento del municipio de Tlaxco, Tlaxcala (repitió en dos administraciones municipales consecutivas).
2. 1965: La primera mujer Diputada del Congreso del Estado de Tlaxcala.
3. 1970: La primera mujer Diputada Federal por el Estado de Tlaxcala en el Congreso de la Unión.

Entre los eventos más significativos durante ese proceso secuencial pueden considerarse los siguientes:

- A. Una niñez normal y alegre en compañía de su familia.
- B. El acceso a la educación y la cultura, condición restrictiva para mujeres y buena parte de la sociedad en esa época.
- C. El respaldo de la familia como institución que sostenía las relaciones de interdependencia y mutualidad.
- D. La muerte de su madre apenas cumplidos los 15 años de edad.
- E. El matrimonio a los 16 años y que duró únicamente seis.
- F. El nacimiento de sus hijos.
- G. La muerte trágica de su esposo cuando ella cumplía 22 años.

- H. La visión emprendedora para tener cinco actividades económicas de autoempleo de forma simultánea: repostería, impartición de clases de piano,¹ inglés, música y aplicación de inyecciones.
- I. El primer empleo público como maestra, inicio de una prolífica trayectoria laboral.
- J. La inserción en la vida política municipal, estatal y nacional.
- K. 18 años de trabajo en oficinas de la administración pública hasta su jubilación.
- L. 28 años posteriores a su jubilación (a la fecha, 2020) en convivencia familiar y un envejecimiento basado en la independencia económica y cuidado de su salud.

A partir del mes de septiembre de 2019 y hasta el mes de marzo de 2020, se realizó una serie de entrevistas en el hogar de María de los Ángeles Grant Munive, lo que fue la hacienda de Tlacotla.

Se utilizó la metodología de *course of live* como base; y para enfatizar y explicar la forma en que una persona influye directamente con sus acciones en la vida de otras tantas a partir de su contexto y las condiciones de su entorno, se auxilió de la geografía de la vida cotidiana como un brazo auxiliar de la geografía de los lugares y la geografía social. La metodología de curso vital se eligió por la relevancia de los momentos *turning point* que trazaron el rumbo de vida de Gela, para ello se hizo una selección de lugares para vaciar los contenidos de las entrevistas e identificar aquellas trayectorias, transiciones, rupturas, discontinuidades y oportunidades decisionales (Elder, 1991).

Curso de vida se inserta dentro de aquellos métodos cualitativos que facilitan la recolección de información y se acompañan de técnicas como las historias de vida, las entrevistas semiestructuradas, las biografías y autobiografías (Bailey, 2009; Clausen, 1998; Giele, 1998); todas ellas dan una primacía a la función simbólica del lenguaje y su expresión verbal o hablada; y es a partir de la profundidad de la palabra que se puede encontrar un camino explicativo de lo general. En cursos de vida

¹ Recuerda la dificultad para la llegada del instrumento que “cuando le compraron a mi mamá su piano, para traerlo de Francia, se vino en barco a Veracruz de ahí a Ciudad de México, luego para Apizaco y en carreta para acá”.

se manejan tres escalas de la estructura cognitiva: el individuo, la familia como institución y el entorno social (Martínez, 2014).

Resultados

Desde la perspectiva amplia del método etnográfico se busca describir, reconstruir e interpretar la realidad tras presentar las formas de vida de las personas, las cuales son determinantes de los procesos y estructuras sociales de los pueblos. Ese papel lo constituye María de los Ángeles Grant Munive *Gela*, originaria de Tlaxco, Tlaxcala, quien nació el 10 de marzo de 1929, su padre Carmine James Grant Abucelli también llamado en su familia Papame², nació el 15 de julio de 1902 y llegó a Tlaxco en 1921, proveniente de New Jersey, Estados Unidos de América; mientras que su madre fue María de la Concepción Munive Parada, quien nació el 02 de abril de 1905, era originaria de Tlaxco (ver fotografía).

Imagen 1
María de los Ángeles Grant Munive



Fuente: fotografía propiedad de María de los Ángeles Grant Munive, 2020.

² El sobrenombre de Papame fue resultado de la dificultad que tuvo de muy pequeña una de sus hijas para llamarle “papá Jaime”, desde entonces entre familiares usaron esa expresión derivada.

Vivió desde niña en la hacienda de Tlacotla, localizada a una cuadra del centro histórico de Tlaxco; su ubicación permitió que estuviera imbricada en la estructura y funcionamiento de la cabecera municipal y formara parte de la cotidianidad de los lugares, las personas y sus actividades económicas que en aquel tiempo —primeras décadas del siglo XX— eran predominantemente agrícolas. El lugar padecía un fuerte rezago educativo y la lucha por mejorar condiciones mínimas de subsistencia eran una constante de la actividad cotidiana; y, como bien señala Grant:

No había otra cosa entonces, sólo carretas y caballos, mi papá [en lo sucesivo Papame] tenía ganado de borregos, de cabras y de vacas y como esta casa [hacienda de Tlacotla] que no era de él, sino de mis bisabuelos, pero que él era quien les ayudaba en todo, vino a acompañarlos [desde EUA] y a resolver situaciones. Aquí estábamos y se podía dar toda la vuelta a la manzana y entrar por el otro lado, o por cualquiera de los zaguanes por donde entraban los trabajadores, lo que antes era la hacienda, era un mundo de casa.

La hacienda de Tlacotla perteneció originalmente al bisabuelo de Gela, de nombre Mariano Munive, quien se la heredó a su hijo Pedro Munive Diez de Bonilla y éste les repartió a sus hijas e hijos: Natalia, Elena, Pedro, Apolinar, Manuel, Porfirio y María de la Concepción, esta última madre de Gela, todas de apellidos Munive Parada. Sin embargo, Papame se hizo cargo de la hacienda desde 1921, y en 1927 se unió en matrimonio con María de la Concepción, con quien llegó a tener 13 hijos, incluida María de los Ángeles, todos y todas con el apellido Grant Munive.

Cuando la madre de Gela se casó su padre le ofreció un espacio para vivir en la esquina norponiente de la hacienda de Tlacotla. Mientras tanto, en el centro de Tlaxco había cuatro elementos integrados estratégicamente y que daban vida política, religiosa, social y económica a las familias del lugar: por el lado político estaba la presidencia municipal; por el lado religioso se encontraba el templo católico (Iglesia de San Agustín³); socialmente, estaba el parque central, un espacio público para la convivencia y las sanas costumbres de la época, lugar donde se repre-

³ No obstante, en la cabecera municipal hay otros dos templos simbólicos: la iglesia de Lourdes, ubicada en el oriente de la cabecera, junto a la zona turística conocida como los laberintos, y la capilla El Calvario, localizada a dos cuadras en dirección norte del parque central.

sentaron por primera vez los matachines⁴ y en cuanto a la economía cabe mencionar que la mayoría de las familias del lugar estaban integradas a las actividades agropecuarias de la hacienda de Tlacotla; así, una mínima parte se ocupaba en atender algún establecimiento comercial ubicado principalmente en la zona de los arcos al poniente del parque; sin embargo, los comercios empiezan a encontrar un lugar en el lado oriente y sur del parque central.

Trayectorias y transiciones en contextos y lugares

Una trayectoria vital, entendida como el camino trazado y vivido por una persona, puede sufrir puntos de inflexión o rupturas en un espacio histórico determinado. La trayectoria de Gela es muy particular porque en su cohorte histórico el papel de la mujer sería tarde o temprano objeto de un proceso de iniciación, lucha y reclamo por un reconocimiento activo del sexo femenino en la vida pública y social, es por ello que las condiciones históricas, estructurales y similitudes espacio-temporales en Tlaxcala no fueron los únicos elementos macrosociales que determinaron el curso de vida de María de los Ángeles Grant Munive.

Se detectaron tres componentes fundamentales; primero, uno de orden sociocultural acompañado de un tinte genético definido por el origen norteamericano de su padre, quien desde su arribo a Tlaxco, mostró distintos hábitos y una nueva forma de entender y vivir en sociedad, la importancia de sus acciones de interés común influyó en sus vecinos para emprender obras de orden público —arreglo y trazo de calles, sistemas sanitarios de drenaje y criterios de construcción importados de sus vivencias en Estados Unidos—, así como promover la enseñanza al interior de su familia y demostrar que la educación debe estar basada en la libertad e igualdad entre hombres y mujeres. Un segundo componente fue de tipo familiar heredado por su madre. La familia Munive gozaba de un reconocimiento, prestigio y de alta posición social en Tlaxco, que se vio

⁴ Danza tradicional representada originalmente para alegrar a los niños, que consistía en elaborar un muñeco de cartón adornado con hierbas y varas del lugar, con la finalidad de introducir a los niños dentro del muñeco ahuecado para que lo manipularan, al tiempo que podían bailar alrededor de una fogata. Actualmente se ha degenerado el concepto de esta representación cultural y hacen alusión a personajes actuales con disfraces grotescos.

reforzada al recibir una educación ejemplar diferente a la gran mayoría del resto de los habitantes del lugar al tiempo que el seno familiar de la época se convertía en un escudo y una fortaleza que cobijaba el desarrollo individual de sus integrantes; y el tercero, la temporalidad secuencial de los puntos de inflexión de eventos determinantes que la llevaron a tomar decisiones fundamentales para incursionar en la vida política nacional, que en calidad de mujer era una posición muy criticada.

La trayectoria de esta *Grant*⁵ mujer tuvo un recorrido como ser humano por distintos roles: recuerdos de su niñez como hija, la educación escolarizada, su joven vida conyugal, el primer trabajo, el gusto por la gestión social, su proyección política, la última etapa de su vida laboral, el regreso a Tlaxco y su independencia económica para disfrutar con júbilo una etapa de su vida que ella denomina *vivir con dignidad*, reconociéndose a sí misma de manera racional, pero siempre con entusiasmo para disfrutar de su vida en familia y gozar de un envejecimiento exitoso, entendido como el compromiso activo con la vida que permite a las personas mayores desarrollar sus capacidades, habilidades y conocimientos (Rowe y Kahn, 1997) y, de esta manera, envejecer con la satisfacción de haber cumplido una vida a plenitud, dejando huellas positivas a su paso.

Es importante señalar que en este documento no se analiza con detenimiento el contenido de perfiles y trayectorias políticas que es muy diverso (desde la prosopografía hasta la sociabilidad); sin embargo, desde nuestro enfoque se asume el contexto territorial, el espacio socialmente construido, la influencia de los lugares, la cotidianidad y el análisis de los cursos de vida, desde la base que estructura las actividades físicas del ser humano: su territorio. El enfoque territorial asume un papel primordial porque fundamenta los estilos de vida, está construida con los espacios pensados, los vividos y los espacios posibles (Bozzano, 2000); las trayectorias de vida política en el curso de vida de las personas son fuente de conocimiento, y sus experiencias vivenciales representan senderos trazados que orientan la política social.

⁵ En la entrevista se le indicó a María de los Ángeles Grant Munive que su apellido *Grant* haría alusión a que era una *Grant* mujer de una *Grant* familia, en similitud fonética al término “gran”.

No obstante lo anterior, la trayectoria política de la señora Grant formó parte de un proceso de reclutamiento político cuyo patrón hacia la década de los setenta se fundaba en la sólida estructura basada en la cultura, liderazgo y sistema de valores similares a los reclutadores, escuela que garantizaría estabilidad política desde 1929 en México (Camp, 1996), esas cualidades cuyo perfil cubría perfectamente Grant le permitieron hacer una carrera brillante.

El mismo Camp (1996) expresó que estructuralmente Estados Unidos y México desde la década de 1970, son naciones interdependientes; sin embargo, de manera individual, ya décadas atrás, la injerencia del padre de la señora Grant fue muy importante, pues desde su llegada mostró profundos conocimientos en varios temas de interés colectivo, lo que le valió la cercanía, amistad, convivencia y compadrazgo de actores políticos en el estado de Tlaxcala, hecho que derivó en un padrino y solidez de las relaciones interpersonales, la forma más común y dominante de reclutamiento en el sistema político de México.

Pertenecer a la élite del poder o iniciar una trayectoria política en las primeras décadas del siglo XX ameritaba cubrir valores, principios comunes y lealtad, elementos clave para el partido político que preparaba, certificaba y convertía en candidatos para el período electoral. Así iniciaba la trayectoria política de hombres, primero, y de mujeres muchas décadas después. La solidez política de esa época se basaba en un componente emocional subjetivo, lo cual generaba solidaridad y se regía bajo un código informal de reglas que normaban la conducta ética, respetuosa y leal de sus miembros —del PRI— donde militó la señora Grant; a cambio había reciprocidad y ayuda, con lo que empezó a conformar una fuerte red al interior del sistema y del partido en el poder (Hernández, 1997).

Los rumbos y transiciones están estrechamente vinculados por los lazos familiares, de amistad e interacciones en distintos planos de la vida cotidiana de Tlaxco, tales como: la comunicación por parentesco, la actividad económica desempeñada, el reconocimiento social para encauzar actividades públicas, comisiones, encomiendas y labores de interés colectivo; asimismo, aquellas propias del diario vivir, como fiestas, asistir a misa, ayudar al vecino, entre otras. Si se revisan las acciones asumidas

por Grant, todas ellas respondían a un respaldo, cuidado y motivación desde el seno familiar —padres, esposo e hijos principalmente—. El curso de vida de Gela se puede resumir en el siguiente cuadro:

Cuadro I
Curso de vida de María de los Ángeles Grant Munive

Trayectoria	Transición/ruptura (turning point)	Recuperación emocional
<ul style="list-style-type: none"> • Del nacimiento (1929) a su niñez en Tlacotla • Educación en internado de Puebla • Vida en familia con esposo e hijos • Profesora de educación artística y musical • Regidora en Ayuntamiento de Tlaxco • Diputada local • Diputada federal • Funcionaria del gobierno federal 	<ul style="list-style-type: none"> • Muerte de madre • Matrimonio • Nacimiento de hijos • Muerte de esposo • Reconocimiento laboral 	<ul style="list-style-type: none"> • Período de duelo por pérdida • Inicio como jefa de familia • Inicio de jubilación • Envejecimiento exitoso (2020...)

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas a María de los Ángeles Grant Munive de junio 2019 a marzo 2020.

De la niñez a la escuela

Apenas iniciaba la cuarta década del siglo XX cuando en aquella pequeña población de Tlaxco reinaba la felicidad al interior de la hacienda de Tlacotla. Recuerdos junto a sus hermanos iluminan su mirada al tiempo que rememora el espacio que ocupó la hacienda hace más de 100 años; revela que aún se conservan algunos muros del casco, principalmente del perímetro que llegó a medir 16 mil metros cuadrados. La región de Tlaxco se caracteriza por diversas haciendas como Buenaventura, Xochuca, Xalostoc, Mazaquiahuac, Mimiahuapan, entre otras.

Las cifras más próximas de población para Tlaxco en esa época registraron 14,798 habitantes en 1950 y 16,405 en 1970; más reciente-

mente el evento de la encuesta intercensal 2015 reportó 42,536 habitantes (INEGI, 1950, 1970 y 2015) en una superficie de 575 kilómetros cuadrados para una densidad de 74 habitantes por kilómetro cuadrado con los últimos datos.

La niñez transcurrió en un clima de felicidad, soportada por una educación en familia, reflejo, por un lado, del estilo de vida y cultura norteamericana heredada por las prácticas cotidianas progresistas y modernistas de Papame; y por el otro, el abolengo y prestigio de una de las familias de renombre más importantes de Tlaxco, cuyo legado dejó María de la Concepción Munive Parada. El resultado de esta unión fue el cimiento ideológico en la formación de hijos con una sólida educación básica, que entonces era un verdadero privilegio sólo de algunas familias en México.

La llegada de Papame a Tlaxco con un cúmulo de costumbres modernistas resultaron fundamentales para la mejora del lugar a mediados del siglo XX a través de innovaciones que en México eran impensables, formas de hacer ciudad y desarrollo urbano, modernización de la vivienda y sus sistemas de planificación urbana, trazado de calles y sobre todo, las ventajas del trabajo comunitario a partir del principio de cooperación.

La educación promovida por Papame y su esposa se efectuó a partir de la llegada de mujeres que brindaron la enseñanza en nivel básico. La educación que se trajo de manera particular y por cooperación de los habitantes de Tlaxco continuó efectuándose en Tlacotla:

 Mi mamá se dedicaba a dar clases y a cuidar a sus hijos, primero estaba yo, pero al rato vino el otro y otro ¿y para ir a la escuela dónde?, ni kínder se conocía, sólo estaba la Primaria Carlos González,⁶ pero en ese tiempo sólo llegaban hasta cuarto año. Entonces acá [hacienda de Tlacotla] les dieron un espacio para que vivieran las maestras Lupita y Conchita Vera, quienes vinieron de Puebla, de la escuela Esparza, yo allá me fui a estudiar [después] me buscaron un internado en Puebla [hasta que] cuando murió mi mamá, que yo tenía 15 años y ya me vine.

⁶ Carlos González fue el nombre que también llevó una hacienda de toros propiedad de los abuelos de quien fue Gobernador del Estado de Tlaxcala en el período 2011-2017, Mariano González Zarur. Le otorgaron ese nombre a la escuela primaria porque impulsó mayormente su construcción.

Gela estuvo rodeada de familiares, amigos y un esposo muy talentoso, como su padre y su madre que sabían tocar el piano y desarrollar ensambles artísticos de teatro, además de enseñar danza y música. Asimismo, se integraron amigos y familiares en un grupo musical, tenían una sólida cultura progresista basada en la educación, la ciencia, el conocimiento y el dominio de técnicas y métodos de trabajo, en su gran mayoría por las prácticas norteamericanas de Papame traídas a su nueva familia y amigos adheridos desde su llegada a Tlaxco. El privilegio de la educación del círculo de amigos y familiares en torno a Gela fue prolífico en comparación con el resto de la sociedad en esas décadas.

El balance en los subsistemas de Gela fueron muy nutridos y con suficiente equilibrio; el subsistema familiar estaba muy fortalecido por ser muy extenso por parte de su madre, a pesar de que el apellido Grant no lo era en Tlaxco. Las amistades fueron bastantes y muy variadas en espacios y latitudes, municipio, estado y país; por su parte, los vínculos laborales fueron cultivados por Papame y los amplió su hija tras abrirse camino en la vida pública desde lo local hasta nivel nacional. Contextualmente también hubo alcance e incidencia que se diversificó a medida que la vida pública y política se acrecentaban con el nivel de los cargos ocupados.

Por lo que respecta a las transiciones no son predeterminadas, sí tienen más o menos tiempos de ocurrencia como elegir una carrera universitaria, optar por el matrimonio, tener el primer hijo o la llegada natural de la muerte de algún familiar apreciado; sin embargo, esas posibilidades de ocurrencia latentes tienen significancia y variabilidad en cada persona. Cuando se adelantan las transiciones por la secuencia de tiempos y contextos sociales los ajustes y reacciones individuales tienen expresiones sorprendentes. Gela fue la primera mujer del cabildo en su natal Tlaxco, la primera Diputada del Congreso del estado de Tlaxcala y la primera Diputada de representación federal del Estado de Tlaxcala ante el Congreso de la Unión en México. Esos tres logros marcaron un hito en la historia de Tlaxcala y analizar su curso de vida resulta metodológicamente un reto para el análisis sociopolítico.

Los logros de la señora Grant no se asemejan a los alcanzados por otras figuras nacionales, la diferencia radica en que ella abrió brecha en

las tres escalas de gobierno desde la representación legislativa (cabildo, congreso local y congreso federal), mientras que otras mujeres que también lograron esa distinción como Rosa Torres y Elvira Carrillo Puerto en 1923 o Aurora Jiménez de Palacios en 1952 (primera Regidora, primera Diputada Local y primera Diputada Federal, respectivamente, en el país), no alinearon en los tres niveles de gobierno su trayectoria política.

Drásticas transiciones

Algunas transiciones en el *life course* de Gela obedecieron a descensos emocionales y otras fueron ascensos motivantes. El primer cambio drástico llegó con la muerte de su madre cuando todavía era una niña. Y apenas transcurría un año, cuando decidía unirse en matrimonio con José Hernández Briseño. Lo anterior sucedió entre 1944 y 1945, y con apenas seis años de feliz matrimonio, fallece trágicamente su esposo cuando ella cumplía 22 años. Desde entonces cambia su rol de ama de casa a proveedora de sus hijos y jefa del hogar. Así fueron de drásticas sus primeras transiciones, con cambios y rupturas que provocaron discontinuidades en sus incipientes papeles entre niña, hija, madre, mujer y viuda.

Con cinco actividades de autoempleo para mantener a sus hijos y como ama de casa, el punto de despegue vino con un ascenso en cascada por más de 40 años en actividades públicas y los últimos 28 años de su vida con una vejez exitosa; primero transita a ser maestra de educación artística y musical; posteriormente es invitada por su proactividad, gestión social y talento de mujer activista a ser Regidora del Ayuntamiento de Tlaxco, Diputada Local, Diputada Federal, Funcionaria de la entonces Regencia del Distrito Federal, posteriormente en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STyPS) y finaliza su etapa laboral en el Instituto de Seguridad y Servicio Social de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); y una vez alcanzada la pensión jubilatoria, desde 1992 a la fecha goza de una vida en Tlaxco, donde su búsqueda por la paz, la tranquilidad y la armonía le permitan disfrutar de su familia.

Las transiciones fueron determinantes y condicionaron sobremodera la forma de aceptar su rol dentro de la familia al quedar al frente de la manutención de sus hijos en calidad de joven mujer viuda jefa del hogar.

Me hice responsable toda la vida de mis hijos, [] tenía una prima que le gustaba mucho tejer de agujas y había una casa en Puebla que se llamaba La Mantilla, entonces a ella le daban estambre y los modelos de ropa que querían, era para bebés nada más, entonces me dijo, si quieres yo te ayudo y entre las dos, yo te doy estambre y entregamos más rápido y nos repartimos el dinero entre las dos [también ofreció] clases de piano, repostería, tejido, sesiones de piano, clases de inglés y ponía inyecciones, esas fueron mis ocupaciones después de la muerte de mi esposo.

El cronograma socialmente construido (Caballero y García, 2007:24) se reconfiguró en favor de un curso de vida exitoso, la confluencia de una sólida educación privilegiada a corta edad y una interacción cotidiana con su padre fue una fortaleza por ser su ejemplo de protagonismo social al traer una cosmovisión y nuevas prácticas socioculturales y laborales de Estados Unidos; estas condiciones facilitaron la posibilidad de insertarse en la vida política, primero, del municipio, luego del estado y al final, del país.

Los cambios de dirección le permitieron *correr y no sólo caminar* en ese tránsito etario imperceptible, pues de ser madre muy joven perdió a su esposo y se convirtió en proveedora del hogar al tiempo que era mal visto en esa época, que una mujer trabajara en un lugar público. No obstante, su incursión en el escenario político tuvo una trayectoria ascendente y muy prolífica desde cargos de representación popular hasta ocupar cargos en gobierno federal durante la última fase de su trayectoria laboral.

Del trabajo privado a la función pública

Cuatro elementos centrales de Camp (1981), forman parte de los patrones que contribuyen a explicar la trayectoria política de la señora Grant: primero, la decisión que la lleva a emprender esa dirección; segunda, los valores e influencia de sus padres; tercero, la importancia de los acontecimientos en el lugar donde vivió en las primeras décadas del siglo XX; y, cuarto, la influencia de su cultura y educación, para abrir la posibilidad de influir en la vida social. Tlaxco era un municipio rural donde imperaban condiciones difíciles después de la Revolución Mexicana, la recuperación era lenta en una economía basada en la agricultura; mientras la injerencia

de los gobiernos era muy limitada en aspectos como educación, salud y servicios públicos; entre tanto, la hacienda tenía mayor presencia en la vida pública y social del lugar.

Gela tenía 26 años cuando asumió su primer trabajo de carácter público. Los primeros años de viuda pudo mantener su hogar a base de empleos privados; sin embargo, gracias a las amistades de sus padres, sumado a sus cualidades artísticas y sociales, inició una larga trayectoria en el sector público, primero como maestra, seguida de representante del pueblo y finalizando con encargos en la administración pública federal. El mismo Camp (1996), señala que el factor geográfico es muy importante porque nacer o establecerse en un lugar específico permite crear vínculos con personajes que tienen influencia política.

Su poca experiencia le impedía tomar decisiones apresuradas, por lo que siempre pedía opinión y sugerencias a su padre, primero porque debía cuidar a sus hijos, enseguida por el tiempo que debía dedicar a sus demás actividades; pero también por el temor social de la crítica, pues en esas décadas era mal visto ver trabajar a una mujer en espacios públicos donde únicamente había y estaban ocupados por hombres.

Su trayectoria laboral se debe en gran medida a dos virtudes que reconoce en sí misma como fundamentales: su pasión por hacer gestión social y su gusto por el trabajo y ocupación permanente. Antes de terminar el pasado milenio se señaló que había un descuido de la participación política de las mujeres en México (Rodríguez, 1999), pues como bien señala Camp (1998), sólo uno de cada 14 integrantes de la denominada élite política en México era mujer y la gran mayoría de éstas provenían de clase media y alta; además, son altamente educadas. En ese perfil cae nuestra entrevistada. Con el tiempo distintas mujeres han avanzado a posiciones cada vez más altas y podríamos estar en vísperas de la primera mujer presidenta de México. Entre 1970 y 1973 había 13 mujeres en la Cámara de Diputados —una era Grant— y dos senadoras (Rodríguez, 1999).

Un auténtico compromiso público lo empieza a desarrollar como maestra de Educación artística y musical, para posteriormente convertirse en regidora en dos ocasiones, diputada local y federal, pero también con

un desempeño en la administración pública de la Regencia del Distrito Federal, la STyPS y el ISSSTE. Mientras tanto, el compromiso de orden privado, que fue anterior al público, consistió en asumir responsabilidades personales, primero en su carácter de hija, seguido de un digno papel de madre y jefa del hogar, y posteriormente como productora de bienes —repostería— y prestadora de servicios particulares —inyecciones, clases de piano e inglés—.

El jardín de niños estaba en lo que actualmente es la casa de la cultura de Tlaxco, mismo lugar que albergaba una secundaria que funcionaba por el mecanismo de cooperación donde los padres de familia pagaban directamente a los maestros por la enseñanza recibida. Asimismo, la primaria Carlos González, que se mantuvo en funciones hasta el año 2013, se encontraba frente al actual recinto cultural que hoy ocupan el museo Carlos González, inaugurado el 26 de noviembre de 2014 y la Biblioteca Pública Municipal.

En enfoque geográfico asume una alta consideración en la dinámica de la vida social en el tiempo —histórico—, pero centralmente en el espacio porque determina las diferencias vitales a partir del contexto; las experiencias se conforman de manera diferenciada por cada evento, persona, condición, estructura, vivienda y elementos que lo componen. Las calles empedradas de Tlaxco concentran, reflejan y determinan cómo se forma la persona, su estilo de vida y su trayectoria.

Para Camp (1996), la política ha estado dominada mayormente por los hombres, aunque hay factores comunes de reclutamiento político en México, como la familia, además de la clase social, la educación, el lugar de nacimiento y el género. En la historia de vida de la señora Grant es visible que el círculo familiar está influido directamente por los padres, dado que, incluso, antes del matrimonio Grant Munive, padres y abuelos en Tlaxco mantenían una fuerte unión y lazos de apoyo en atención de necesidades y problemas comunes. Así lo demostraron en diversas ocasiones, actuando con solidaridad al interior del seno familiar.

Hacia mediados del siglo XX Tlaxco, como muchos lugares del país, tenía múltiples deficiencias en servicios como salud, educación, servicios públicos, y uno de los caminos más apropiados para resolver esa falta

de cobertura lo había iniciado el padre de Gela con el involucramiento de la población a partir de trabajos voluntarios por cooperación, faena o acuerdos de asamblea comunitaria.

Cuando Gela advierte que a través del gobierno se podían hacer mayores trabajos de gestión pública en favor de la sociedad inicia labores para acercar recursos públicos a la gente. Decidió aceptar el desayuno escolar y cobró mayor relevancia por tratarse de una mujer que en esas décadas (1950 y 1960) era impensable su presencia en el mundo laboral, además de ser mal visto socialmente, no era un evento repetitivo en Tlaxcala, más tratándose de un espacio de índole político y público ocupado por una mujer.

Vinieron satisfacciones cuando empecé a trabajar [] yo no iba con mucho gusto a ser la primera mujer Regidora del cabildo, pero ya que estaba ahí, que veía que podía hacer cosas por la gente, me gustó mucho la actividad social, el ayudar a los demás, eso sí me gustaba, cuando vi que estaba en un lugar donde podía ayudar en algo, eso me daba mucha satisfacción, satisfacciones muy grandes el simple hecho de poder atender. Y al final, terminé siendo dos veces Regidora en períodos consecutivos, en la primera elegida y en la segunda, por suplir a la candidata ganadora propietaria.

Reconoce que cuando inició labores de Regidora desconocía el funcionamiento del gobierno municipal; sin embargo, con su buen criterio, deseo de sobresalir y hacer cosas en favor de la sociedad de Tlaxco, fue que se ganó el reconocimiento del cabildo.

Un evento que dio un viraje en la vida nacional de México fue la reforma constitucional promovida por el presidente de México, Adolfo Ruiz Cortines, para otorgar ciudadanía y representación popular a partir de su voto efectivo que se hizo realidad a partir del 17 de octubre de 1953. Para entonces estaba en franca posición para iniciar con esa inercia a favor, ese contexto le permitió ocupar cargos públicos de manera consecutiva en el cabildo, el Congreso del estado y el Congreso de la Unión en la entonces Ciudad de México. En aquel momento, cuando menos en Tlaxco no había cuotas de género a cumplir por los partidos políticos en sus candidaturas; y, la figura organizativa de las mujeres era impensable (Palma y Cerva, 2014).

A diferencia de las últimas décadas del siglo XX y primeras del siglo XXI, donde la actividad política se basa en la competencia (Weber, 1982 y 1998), en el Tlaxco de mediados del siglo pasado no había competencia en la designación de candidatas a cargo de elección popular cuando se trataba de postular a una mujer. La actividad solidaria que desempeñó Grant en diversos planos le permitieron vivir de cerca el dolor y las necesidades de salud de sus vecinos, de tal manera que su esfuerzo en ese espacio geográfico rural alejado de los centros urbanos fue una base sustancial que le brindó el amplio reconocimiento de quienes estaban al frente de la función pública. Eso confirma que la base del trabajo activo era necesario para alcanzar una posición política (Bourdieu, 2001).

Anécdotas gloriosas también fueron cuando el entonces Gobernador del Estado de Tlaxcala, Anselmo Cervantes, la llamó para sugerirle una participación para ser Diputada Local. Recuerdos felices denotan su rostro con una sonrisa al recordar sus actividades de gestión municipal.

Era yo presidenta de los desayunos escolares por siete años y Regidora simultáneamente, cuando estaba Don Arcadio Hernández de presidente municipal yo llevaba la comisión de hacienda, luego entró Agustín Herrera y fui Regidora otra vez en el siguiente período, pero en elecciones no era yo Regidora propietaria o titular, sino fui como suplente de Hilda Olvera, en ese entonces sí se podía, pero se enfermó y ocupé su lugar, sabrá Dios por qué, era muy agradable, ella y yo nos llevábamos bien, así fui Regidora dos periodos consecutivos.

Recuerda con alegría los innumerables momentos que disfruté, tales son las anécdotas brindadas, muchas de ellas bajo circunstancias difíciles, pero satisfactorias, después de lograr hacer gestión para el beneficio social de los pueblos, primero del municipio, luego de uno de los siete distritos locales que ella representó; posteriormente en el distrito federal electoral de Apizaco, uno de los dos que componía la entidad de aquel entonces; y, finalmente en su labor como funcionaria pública en la Regencia del gobierno capitalino de la ciudad de México; y enseguida en la STyPS y el ISSSTE.

Don Jesús Aragón [presidente municipal de Tlaxco] me dijo oiga me habló el Gobernador que quiere hablar con usted, que la lleve, dije ¡ah caray, ni lo conozco!, él quiere hablar con usted y ni modo que

no vaya y le dije a mi papá, oye papá tú crees que quiere hablar conmigo el Gobernador, dijo mira hija es etapa de elecciones y parece que un profesor, el instructor de zona quiere ser diputado, a lo mejor como tú trabajas en escuela, tú lo conoces muy bien y quiere saber de él ¡ah pues sí quizá seguro para eso me quiere!, cuál va siendo mi sorpresa que llego con Don Anselmo Cervantes Hernández, [el gobernador buscaba una mujer para diputada local por la representación femenina] me negué rotundamente, le dije yo eso sí no, voy de acuerdo en que les digan legisladores, pero eso de que diputado no, esa palabra ni me gusta, bueno se ríe de mí el gobernador y ya me vine [para Tlaxco] me trajo don Jesús el Presidente Municipal todo el camino me dice, pero si otros andan corriendo detrás de la liebre y usted sin correr la alcanza y no la quiere, y le dije ¡nooo, yo le dije que no y noooooo! [] me dice mi papá ¡ai tú sabes m'hijita ya te dije que tú eres la que tiene la última palabra, a mí no me parece mal, pero ai tú sabrás, ahí vas a poder ayudar a otras personas a ti que te gusta hacer mucha labor social! [terminó por aceptar] lloré como no tiene idea.

Las gestiones realizadas fueron en distintos lugares, cotidianamente acudía a las comunidades, primero a caballo y luego en un vehículo Volkswagen, que con alegría y satisfacción disfrutó por los logros obtenidos. Anduvo en diversos lugares del norte, poniente y oriente del estado de Tlaxcala. Cuando fue diputada local por el Distrito 5 con cabecera en Tlaxco atendió localidades de todo el municipio, pero además de aquellas jurisdicciones colindantes como Atlangatepec, Xaltocan, Muñoz, entre otras. En el poniente hacía gestiones conjuntamente con su compañero diputado por el Distrito de Calpulalpan, Don Crispín Pichón; mientras tanto, por el lado oriente con cabecera distrital en Huamantla trabajó de la mano con el Diputado Antonio Gálvez. El trabajo entusiasta de la única mujer con representación en el Congreso Local fue suficiente para llevarla por su trabajo, simpatía, esfuerzo y lealtad institucional a la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, en 1970.

Fueron múltiples los eventos que vivió, uno de los aspectos que más le costó resolver fue acostumbrarse a vivir en el entonces llamado Distrito Federal, adaptarse a la gran ciudad fue complicado; no obstante, pudo sobrevivir en ese ambiente, adquirió una casa que posteriormente vendió por el clima de inseguridad que empezaba a vivirse.

En la cámara no veíamos el partido, todos nos llevábamos muy bien, yo fui diputada por la Confederación Nacional Campesina (CNC), me sentaba junto a un pasillo, del otro lado eran de partidos opositores y nosotros del PRI [Partido Revolucionario Institucional] en otra zona, siempre se sentaba junto a mí una Diputada de Chihuahua llamada Diamantina [cuando se formaban comisiones] a mí siempre me decían mi nombre completo, ¡tooodos muuuy respetuosos, todos unos caballeros!, ellos iban de traje y nosotras bien vestidas, todo fue en un ambiente de cordialidad y respeto [...] cuando el secretario en efecto repetía así mi nombre, ya sabían que como primero eran las mujeres por respeto, era casi una constante que ¡yo para tooodo!, Grant Munive María de los Ángeles [alegre risa prolongada].

El Congreso del Estado de Tlaxcala estaba conformado por una mujer —Gela— y el resto de los diputados eran hombres; esa composición no era tan distinta en la Cámara de Diputados y Senadores del Congreso de la Unión en México.

Puntos de inflexión: La pérdida de su madre, padre y esposo

María de la Concepción Munive Parada apenas cumplía 39 años cuando el 30 de abril de 1944, minutos antes de presenciar una obra de teatro protagonizada por dos de sus hijas, cae fulminada y pierde la vida debido a una embolia (derrame cerebral). Con tan sólo 15 años, nuestra protagonista se regresó del internado en Puebla, donde cursaba estudios y música; a partir de entonces su vida cambió. Su madre había estudiado para maestra y fundó uno de los primeros recintos educativos en los portales del centro de Tlaxco.

Cuando murió mi mamá fue una cosa mucho muy tremenda porque ella ponía mucho entusiasmo en las obras que hacíamos. Recuerdo que fue en la noche, había un acto en la iglesia y vino el señor obispo que era entonces Pedro Vera y Zuria [] mi papá y mamá eran muy estrictos y exigentes para que saliera bien la obra que llamamos Del Cadalso al Paraíso, mi papá fue a traer tramoyistas a Puebla, prepararon telón y escenario []Mi papá hizo unos tejamaniles para que se escuchara rugido de leones; llegaba un católico y le decía, Eligia a los leones a que disfruten de su sangre, una cosa así y yo era mala, me llamaba Calpurnia, seguía a Diocleciano, entonces, yo también le reclamaba cosas a Eligia y a la esposa y lo único que tenía que decir a

la esposa era ¡chinita a chinola, yo chuflo mucho por vos!⁷ [momento antes de iniciar la obra] de repente dicen ¡Conchiiiiiiita! como con una admiración y se escuchó un golpe [] dicen que en el momento que cayó, en ese momento murió, una embolia al cerebro, ya no quise ver a mi mamá después [durante el sepelio].

Las expresiones y representaciones artísticas de Tlaxco se debían en esas décadas al esfuerzo de sus padres, quienes fueron impulsores de la educación, la cultura y el desarrollo local a partir de la conjunción de esfuerzos cooperativos; esa enseñanza a los pobladores fue bien aprendida por sus hijos; y ella recibió el influjo de aquellas iniciativas de mejora en la comunidad al ser la primogénita.

Habían transcurrido únicamente siete años del fallecimiento de su joven madre cuando el 4 de septiembre de 1951 falleció el esposo de Gela al caer del techo de la casa donde vivían, en la que, para entonces, ya era ex hacienda de Tlacotla. Habían permanecido en matrimonio sólo seis años, ella como ama de casa, y él, como integrante de una orquesta formada con familiares y amigos.

Desde el primer trancazo de mi tío nadie faltaba, uno cree que nunca pasará en la familia. Y vienen seguiditos, luego mi tío, mi mamá, mi esposo, mi tía, mi tío, mi abuelito [] pero lo de mi mamá y mi marido fueron los más duros [] de mi papá no fue tan duro, yo ya estaba vieja, la edad era otra, aunque fue impactante, naturalmente [] lo de mi papá no recuerdo, pero tenía yo 52 años cuando murió, fue un 17 de enero, no recuerdo el año [1981]. Sin embargo, hay eventos más fuertes que otros y el de mi mamá y esposo fueron los más difíciles de superar.

Gela alcanzó estabilidad y una forma de vida, cuidadosa y atenta del hogar que decidió formar con José. Mientras él se ocupaba de los quehaceres de la hacienda y su labor como músico ella veía por el bienestar y crecimiento de los hijos, mantenía una casa en orden y adicionalmente disfrutaba de bordar, tejer y preparar la educación de sus hijos como lo hicieron con ella. Su matrimonio llevaba imbricado el mismo sentido

⁷ Expresión que quería decir que la sirvienta de origen chino manifestaba su aprecio a la señora de la casa por el sufrimiento que le causaba estar en contra de las acciones de su esposo Diocleciano, por ello le expresaba: “chinita a señora, yo sufro mucho por usted”.

cultural y artístico de la época y era fundamental transmitirlo. Sin embargo, ese curso de vida sufrió una discontinuidad:

Mi marido tocaba el piano y el acordeón [] tenían una orquestita todos los amigos y familiares que se llamaba Noche Azul, estudiaban todos, practicaban y hacían escoleta, se juntaban todos [en la misma ex hacienda de Tlacotla] venía la feria el 28 de agosto [de San Agustín Tlaxco] entonces me dice me voy a dar una vuelta por la azotea a ver, se resbaló y vino a dar hasta el suelo [] ya cuando llegó el doctor, dijo que lo dejaran que me sacaran, luego me hablaron y dijo el doctor ya murió [silencio total y tristeza al recordar] luego fueron a avisar a mi papá que estaba fuera de la hacienda y ahora, sepultarlo y Dios guarde, fueron penas muy fuertes, tremendas, ya después con apoyo de todos y consejos de mi papá que era el pilar, la fuerza, nos ayudaba y nos daba todo.

La pérdida de su esposo José marcó un rumbo definitivo en su curso de vida, había quedado viuda a una corta edad, con hijos que mantener y en un contexto donde había gozado de privilegios que le otorgaron sus padres. Sin embargo, ya con capacidades y talentos sumó esfuerzo y trabajo a su vida para, a partir de entonces, iniciar una trayectoria laboral exitosa.

Tenía 52 años y una carrera política consumada, pues ya trabajaba en la STyPS del gobierno federal, cuando fallece su padre, Carmine James Grant Abuccelli, también conocido como Don Míster o Papame. Tlaxco le debe a este personaje buena parte de la filosofía en la rama de la construcción y el desarrollo urbano, cambió la forma de organización social tradicional por una basada en la mutualidad y cooperación.

Con humildad y sensibilidad reconoce que su madurez, edad, contexto y la causa de muerte de su padre, no fue tan impactante como ocurrió con su madre y su esposo; no obstante, fue para ella un momento difícil aquel 17 de enero de 1981. Para entonces María de los Ángeles Grant Munive estaba con la mente ocupada y la línea de su curso de vida seguía vigente y en ascenso.

No todas fueron pérdidas

Así como hay puntos de inflexión negativos también los hay positivos, y aunque ambos son inolvidables, tienen efectos emocionales diferentes; pueden incluso asociarse con pérdidas y ganancias. Mientras que el

fallecimiento de un ser querido se considera una pérdida la llegada de alguien importante a nuestras vidas puede considerarse una ganancia. La muerte de su madre representó pérdida, mientras que el matrimonio con José Hernández Briseño fue un suceso positivo inolvidable, una ganancia.

Tomar la decisión del matrimonio a esa edad era algo bastante común; sin embargo, ver morir a su madre a los 15 años y quedarse viuda a los 22 no son eventos que se repiten con frecuencia. Dos años después de casarse y vivir en un espacio que guarda la ex hacienda de Tlacotla nace su primera hija, a quien llamaron Silvia; después nace José Jorge, le siguió Alejandro y, finalmente, Gustavo. Entre los principales motivos de su esfuerzo y dedicación para alcanzar logros importantes en la vida política de Tlaxco, Tlaxcala, están sus hijas e hijos.

Análisis

Este documento no profundiza en el análisis de fenómenos como el clientelismo y análisis político y del gobierno en acción; sino más bien, en el rescate de una cultura política que en Tlaxco tuvo una génesis basada en el trabajo, el esfuerzo y la visión solidaria de una mujer que abrió camino para mejorar la calidad de vida de los habitantes. Se busca reconstruir lo que ocurrió en los territorios, considerando que las distintas direcciones de vida que cobra el individuo ocurren tras una acción precisa o evento como muerte, matrimonio, pérdidas o sucesos que alteran el curso de vida de las personas.

Los momentos más significativos o sucesos vitales que provocaron severos cambios en el curso de vida de Gela fueron: la muerte repentina de su madre y el fallecimiento trágico de su esposo, estos eventos ocurrieron entre sus 15 y 22 años de edad. Era todavía una niña acostumbrada a una vida feliz en la hacienda de Tlacotla cuando falleció su madre de apenas 39 años, junto a ella. Un año después decide unirse en matrimonio, y luego de seis años muere su esposo, quedando ella como responsable de la manutención de sus hijos. A partir de entonces, esos puntos de inflexión que interrumpieron y redefinieron el rumbo de su trayectoria le permitieron alcanzar logros de gestión y representación política de gran trascendencia en la vida política del estado de Tlaxcala. Con todo y las

desgracias que le acompañaron, su actitud siempre positiva, alegre y con una vida activa, le representaron recuerdos felices de sus pasadas glorias.

La función simbólica de la palabra transparente de una mujer para entender la sabiduría de los pueblos definió la trayectoria política de Gela. El curso de vida de una mujer como ella en la vida pública permitió comprender la forma en que una fuerza social más amplia, como fue el derecho a la representación plena de las mujeres en la vida política y pública resultado de la reforma de 1953, moldeó el desarrollo de su curso de vida individual y el de una parte de la colectividad en México, eso confirma lo que Elder (2003) llama el interjuego entre cambio social y el desarrollo individual. Es decir, el curso de vida fue moldeado por los tiempos históricos y los lugares de su espacio cotidiano, impulsado por fuerzas negativas —muertes— y positivas —esposo e hijos—, que provocaron transiciones e interdependencias que la llevaron a elegir acciones que en la estructura de oportunidades le permitió aprovechar sus circunstancias con su libre albedrío (Martínez, 2014), así como construir su exitoso curso de vida.

No existe una estructura secuencial de eventos, sino un condicionamiento por el conjunto de vidas interconectadas, los contextos vividos, los tiempos, acciones y entornos territoriales. Las trayectorias de vida tendrán mayor o menor probabilidad de exposición a puntos de inflexión, correlación o interconexión con las trayectorias de otros individuos que difieren en cada subsistema: sea familiar, de amistades, conocidos, laborales y hasta contextuales derivados de la cercanía con otras familias, personas o entornos sociales distintos al que vive el individuo en su cotidianidad, los cuales pueden incidir en el trazado del trayecto del individuo, esos enlaces directos o indirectos también son relevantes para el curso de vida (Blanco, 2011).

La trayectoria de Gela tuvo una alta relación en el entorno social. El papel que ella jugó ante las condiciones de vida que le ofrecieron sus padres con un enfoque liberal, educativo y familiar distinto a las mujeres y familias de la época fueron determinantes para asumir con mayor responsabilidad sus nuevas obligaciones ante la muerte de su esposo. Este papel se extendió al redescubrir su potencial humano y nuevas facetas

de identidad frente a la sociedad, pero también al asumir un liderazgo político en un ambiente dominado por hombres. No es coincidencia que actualmente los perfiles de hombres y mujeres que se convierten en legisladores sean de similar preparación (Palma 2016). Este trabajo rescata la influencia del contexto para que las mujeres destaquen en una sociedad donde apenas iniciaba su inclusión por cuotas en las candidaturas de los partidos políticos al inicio de la década de los setenta. Todo ese protagonismo lo refrendó frente a las autoridades municipales, ante gobernadores de su estado en su calidad de diputada local, entre sus compañeros del Congreso de la Unión cuando fue Diputada Federal y frente a presidentes de la República Mexicana.

Conclusiones

La ex hacienda de Tlacotla es el escenario donde inició la cotidianidad de María de los Ángeles Grant Munive en 1929, la trajo de regreso en 1992 una vez jubilada; y desde entonces, Tlaxco recibe el privilegio de su presencia. Sus logros no se repetirán, ser la primera mujer en diversos cargos de elección popular no es cosa menor. Después de analizar su *course of life* se concluye que tuvo una alta capacidad de reacción ante eventos difíciles que motivaron e impulsaron alcanzar logros de alta trascendencia no sólo de manera individual, sino en su contexto social.

Con cada ruptura resultado de eventos que cambiaron su trayectoria, Gela tuvo la capacidad de desarrollar habilidades y conductas para tomar decisiones con una madurez socioemocional que sentó las bases de una vida política relevante para Tlaxco, Tlaxcala y México en relación con el papel de la mujer en actividades que no eran socialmente aceptadas hasta la segunda mitad del siglo XX. Esos procesos transicionales se convirtieron en ventanas de oportunidad que a partir de los 22 años desarrolló por más de 40 años en espacios laborales donde la sociedad la recuerda por el desempeño de una labor impecable.

La oportunidad que tuvo ocurrió por efectos acumulativos diversos, como: la reforma constitucional de 1953, el cúmulo de amistades de la vida política de sus progenitores y las enseñanzas de éstos, el bagaje educacional que le ofrecieron sus padres, el respaldo familiar y de amis-

tades; y finalmente, el detonante que alteró su cronograma socialmente construido (Caballero y García, 2007) para aprovechar ese potencial como impulso a sus brillantes logros fue el verse sin madre a los 15 años y en estado de viudez a los 22, hechos que la situaron en un punto de responsabilidad para ser la proveedora única de su familia nuclear.

La libertad, la autocomplacencia y respeto a la privacidad de la señora Grant permitieron mantener un equilibrio entre su vida privada y la vida pública e hizo que contribuyera al impulso del bienestar de las personas que le tocó influir positivamente. Ella siempre tuvo presente su contexto, su espacio construido desde niña; y, su identidad estuvo basada en la geografía del lugar. El lugar donde nació, vivió y desarrolló su infancia y juventud determinaron en gran medida cada paso y decisión que asumió en su curso vital.

Se encontró un comportamiento topofílico de esta mujer, ya que narra experiencias gratas y placenteras del lugar donde se desarrolló; y aunque otras experiencias no lo fueron tanto, ella pudo obtener ganancias de las pérdidas (Urbano y Yuni, 2005), y con ello, un equilibrio por complacencia personal en el territorio habitado y por el que transitó durante su curso de vida. Su apego al lugar lo reafirma con su regreso a Tlaxco para vivir su vejez en armonía.

Lo que se rescata del presente curso de vida es la territorialidad construida por esta mujer, el conjunto de relaciones tejidas por ella en su calidad de individuo, como parte de una sociedad y su entorno, lo que expresa es lo que une al sujeto con el lugar e incluye un componente emocional, un vínculo del ser humano con el espacio; esto es, María de los Ángeles Grant Munive con su cotidianidad durante su exitoso curso de vida, un éxito que ella misma refiere como “recuerdos felices de pasadas glorias”.

Referencias bibliográficas

- Bailey, A. (2009). *Population geography: lifecourse matters*, Progress in Human Geography, Londres: Sage Publications.
- Blanco, M. (2011). El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. En *Revista Latinoamericana de Población*, Asociación Latinoamericana de Población Buenos Aires, Organismo Internacional, Argentina, vol. 5, 8, pp. 5-31.
- Bourdieu, P. (2001^a). *El campo político*. La Paz: Plural.
- Bozzano, H. (2000). *Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles: aportes para una teoría territorial del ambiente*. Buenos Aires Argentina: Espacio Editorial.
- Camp, R. (1998). Women and Men, Men and Women: Gender Patterns in Mexican Politics. En: Victoria E. Rodríguez (ed.). *Women's Participation in Mexican Political Life*, pp. 167-178.
- Camp, R. (1996). *Reclutamiento político en México, 1984-1991*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Camp, R. (1981). *La formación de un gobernante. La socialización de los líderes políticos en el México Posrevolucionario* (trad. de Roberto Reyes Mazzoni), 1era. Edición. México: Fondo de Cultura Económica.
- Clausen, J. (1998). Life reviews and life stories. En: Janet Giele y Glen Elder (eds.), *Methods of Life Course Research. Qualitative and Quantitative Approaches* (pp. 191-212) Thousand Oaks (California): Sage Publications.
- Elder, G. y Giele, J. (2009). *The Craft of Life Course Research*. Nueva York: The Guilford Press.
- Elder, G.; Kirkpatrick, M. y Crosnoe, R. (2006). The emergence and development of life course theory. En: Jeylan T. Mortimer y Michael J. Shanahan (eds.), *Handbook of the Life Course* (pp. 5-19) Nueva York: Springer.
- Elder, G. (2003). Work in Lives: the interplay of project and biography. En: A. Bolder y A. Witzel (eds.), *Berufsbiographien: beitrage zu theorie und empirie ihrer bedingungen, genese und gestaltung* (pp. 107-129). Opladen: Leske y Budrich.
- Elder, G. (1991). Lives and social change. En: Walter Heinz (ed.), *Theoretical Advances in Life Course Research. Status Passages and the Life Course* (pp. 87-114). vol. I, Weinheim: Deutscher Studien Verlag.
- George, L. (2006). Life Course Research. En: Jeylan T. Mortimer y Michael J. Shanahan (eds.), *Handbook of the Life Course* (pp. 3-19). Nueva York: Springer.
- Giele, J. (1998). Innovation in the Typical Life Course. En: Janet Giele y Glen Elder (eds.), *Methods of Life Course Research. Qualitative and Quantitative Approaches* (pp. 152-181) Thousand Oaks (California): Sage Publications.

- Hägerstrand, T. (1970). What about people in regional science? En: Papers of the regional Science Association. vol. 24, pp. 7-21.
- Hernández, R. (1997). Los grupos políticos en México. Una revisión teórica. En: Revista Estudios Sociológicos, 45, pp. 691-739.
- Hiernaux, D. y Lindon, A. (2006). Tratado de Geografía Humana, UAM, Iztapalapa. México: Anthropos.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015). Encuesta Intercensal 2015, México: INEGI
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (1970). IX Censo General de Población 1970, México: INEGI
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (1950). Séptimo Censo General de Población 1950, Tabulados básicos, México: INEGI
- Labasse, J. (1973). La organización del espacio: elementos de geografía aplicada. Madrid, España: Instituto de Estudios de Administración Local.
- Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. Madrid, España: Capitán Swing.
- Lynch, G. y Oddone, M. J. (2017). La percepción de la muerte en el curso de la vida. Un estudio del papel de la muerte en los cambios y eventos biográficos. En: Revista de Ciencias Sociales, 30, 40, pp. 129-150.
- Caballero, M. y García, P. (2007). Curso de vida y trayectorias de mujeres profesionistas. México: El Colegio de México.
- Martínez, G. (2014). "Chiapas: cambio social, migración y curso de vida". En: Revista Mexicana de Sociología, 76, 3, pp. 347-382.
- Palma, E. (2016). Acortando la brecha de género: un análisis de los perfiles de las diputadas en México de las LXI y LXII legislaturas. En: Revista de Estudios Políticos, 38, pp. 57-88.
- Palma E. y Cerva D. (2014). La importancia de las instituciones y la organización de las mujeres. El cumplimiento de la cuota de género en las elecciones federales mexicanas de 2012. En: Revista Política y Gobierno, vol. XXI, 2, pp. 291-325.
- Rodríguez, V. (1999). Las mujeres y el cambio político en México. En: Revista de Estudios de Género La Ventana, 10, pp. 50-83.
- Rowe J. y Kahn R. (1997). Envejecimiento Exitoso. En: The Gerontologist, 37, 4, pp. 433-440.
- Urbano, C. y Yuni, J. (2005). Psicología del desarrollo: Enfoques y perspectivas del Curso Vital, Argentina: Brujas.
- Weber, M. (1998). La política como vocación. En: R. Aron, (ed.), El político y el científico (pp. 10-25). Madrid, Alianza.
- Weber, M. (1982). Escritos políticos, Ciencia Política. Alianza Editorial: Madrid, España.

Ramos Montalvo Vargas

Mexicano. Doctor en Desarrollo Regional por El Colegio de Tlaxcala A. C. Profesor investigador en la Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano, de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Líneas de investigación: procesos de envejecimiento femenino, política institucional del envejecimiento y desarrollo urbano para la atención de personas mayores, atlas de las personas mayores. Correo electrónico: rmontalvovargas@gmail.com

Recepción: 21/09/20

Aprobación: 14/05/21



Fotografía propiedad de María de los Ángeles Grant Munive.