

Presentación

El número 32 de la revista *Géneros* reúne artículos de investigación, ensayos y artículos de divulgación que muestran la diversidad de disciplinas, enfoques y usos teóricos, tanto de los estudios de género como feministas, para abordar problemas emergentes y otros ya clásicos, de mucha vigencia en la discusión académica. Éstos se concentran en el estudio de la posición de la mujer al interior de sectores concretos y en la política mexicana, como es el caso del texto *Recuerdos felices de pasadas glorias en María de los Ángeles Grant Munive. Un curso de vida cotidiano*, de Ramos Montalvo Vargas, quien documenta la vida de la primera mujer diputada federal en el Congreso de la Unión. Así mismo hacen María Josefa Formoso-Barro, José Juan Videla-Rodríguez y Manuel García-Torre al investigar la participación de la mujer en la industria fílmica a lo largo de casi 20 años en España en su texto *El camino de la mujer en la creación cinematográfica, una imagen con claroscuros*.

Otro grupo de artículos y ensayos arrojan una rica luz a temas ya abordados por los estudios de género y feminismo, cuya evidencia amplía la comprensión de estos problemas. Uno de ellos es el de Jorge García Villanueva y Claudia Ivonne Hernández Ramírez, quienes discuten, desde la visión de mujeres y hombres, cuáles son los elementos que definen como estéticamente atractivos en una mujer en su texto *Estereotipos de belleza: un análisis desde la perspectiva de género*. Por su parte, María de Los Ángeles Ramírez Uribe y Gilda Salazar Antúnez abordan las implicaciones sociales, laborales y culturales que mujeres lactantes enfrentan al hacer uso de su derecho laboral a lactar en el artículo *Lactancia materna en un grupo de madres con trabajo remunerado: un análisis desde las construcciones de género y el cuidado*. El de Claudia Salinas Boldo nos adentra en la biografía de una mujer filicida para explicar cómo y por qué cometió el crimen, así como la total ausencia de una ley con perspectiva de género y atención mental a las reclusas, como da cuenta en *Lidia: una mujer sentenciada por filicidio*. El texto de Karen Andrea Del Carmen Quiroz-Estrada y Yessica Ivet Cienfuegos-Martínez regala una mirada empírica y bien sustentada sobre los tipos de acoso que las mujeres sufren, y encuentra que la calle,

principalmente el transporte público y las paradas de camión, son los espacios más dañinos para las mujeres, como muestra en *Características y mapeo del acoso sexual callejero en León*.

Por su parte, Amarilys Mercedes Torrado Ramos, Carolina Armenta Hurtarte e Ignacio Lozano Verduzco analizan, desde la mirada de población adulta mayor, sus prácticas sexuales y autoconcepto en su texto *Significados de personas mayores mexicanas en torno a su sexualidad y autoconcepto*, mientras que Gonzalo Seid aborda, desde una mirada cualitativa, cómo la socialización de las mujeres determina su movilidad social en un debate dominado por estudios cuantitativos en su texto *¿Están generizadas las trayectorias de clase social? La articulación de desigualdades en Buenos Aires*.

Otro grupo de textos da vívida cuenta y sólida evidencia de cómo opera la masculinidad hegemónica en diversos grupos de identidades diversas. En torno a la población heterosexual, la discusión de Ana Leticia Hernández Vélez muestra las distintas formas de expresión de la masculinidad desde la visión mujeres y hombres policías que atienden la violencia por razones de género en el manuscrito *Expresión de la masculinidad en la policía y la atención a la violencia de género en León, Guanajuato*. Por su parte, Homero Wilmer Mendoza Loo, Karla Lorena Moreira Molina y Arturo Damián Rodríguez Zambrano registran cómo agentes de tránsito activos en Ecuador discriminan y son discriminados al ejercer su labor, lo que es visible en la persistencia de la falta de respeto de la ciudadanía a la policía y a las mujeres en particular, la masculinización de la profesión, el sexismo al interior de la institución, las diferencias sustantivas en las contrataciones y el desigual acceso a la capacitación y posibilidades de ascenso laboral, como registra su texto *La discriminación y desigualdad de género de mujeres agentes de tránsito en Ecuador*. Por su parte, Nicole Marie Gallego analiza, desde la mirada masculina, responde el por qué y cómo del consumo de sexo en zonas de prostitución. Su análisis contribuye a conocer, desde la subjetividad, el papel de esta práctica como una forma de masculinidad, según indica *Proceso para iniciar el consumo de servicios sexuales de mujeres involucradas en el comercio sexual en la Ciudad de México*.

Asimismo, en este número también se publican textos desde la misma mirada de la masculinidad hegemónica sobre la población homo-

sexual. El primero de ellos es el de Amor Arelis Hernández Peñaloza, quien desde la literatura analiza microrrelatos de hombres encarcelados y los aborda como sujetos homoeróticos, marginales y violentados desde un enfoque de género en *Los/as travestis de Saint Michel*. El texto de Juan Miguel Sarricolea Torres contribuye a conocer otros aspectos del cuerpo e identidades homosexuales en el pre-carnaval donde responde cómo éste posibilita que los cuerpos ensayan otras formas de ser desde el género y la diversidad sexual como muestra en *Potencialidades del cuerpo. Una reflexión sobre los ensayos del pre-carnaval*. El tercero es el manuscrito de Lenin Adolfo Zamorano Martínez, quien se responde cómo se articula la masculinidad hegemónica entre hombres gays a través de la reproducción de mandatos. Su discusión aborda distintos tipos de espacios y relaciones entre ellos, los cuales revelan el enorme peso de la masculinidad hegemónica en sus relaciones de pareja, como da cuenta en la *Articulación de la masculinidad hegemónica en hombres gays: la paradoja entre vulnerabilidad y complicidad*.

En la sección de divulgación hay tres temas de igual vigencia para las ciencias sociales y humanas. En el primero de ellos Antonio Segura Segura muestra cómo los patrones socioculturales de la masculinidad y la feminidad dominante y estructuras institucionales como la iglesia influyen en la reivindicación de los derechos de las personas de diversidad sexual, como sugiere su texto *Factores socioculturales e institucionales que influyen en la reivindicación de los derechos de las personas de diversidad sexual. El caso de universitarios y jóvenes católicos del municipio de Sabuayo, Michoacán*. En el segundo de ellos Grisdania Sánchez Gómez y Blanca Lilia Ramos González documentan el proyecto de intervención realizado para romper los estereotipos asociados al género en la tecnología y lograr un cambio de perspectiva en estudiantes y docentes de una escuela privada sobre temas de género, como dan cuenta en el artículo *Equidarios: Mujeres desde la educación y la tecnología*. El último de ellos es el de Cecilia Martínez Gómez, quien provee una discusión detallada del camino recorrido en la justicia mexicana para atender la violencia hacia las mujeres. Se da cuenta del caso concreto del Campo Algodonero, mejor conocido como Muertas de Juárez, un acontecimiento que marcó la incursión de México en el campo de la defensa de los derechos humanos de las mujeres, lo cual

queda documentado en su texto *Estudio sistematizado de los Estándares Internacionales que tutelan los Derechos de las Mujeres que han sido víctimas de violencia de género. Referencia especial al caso mexicano.*

El número cierra con tres reseñas y un poema que contribuyen a dar a conocer la activa producción de literatura desde distintas miradas que encuentran en los estudios de género y el feminismo ideas fértiles para abordar sus problemas.

ANA JOSEFINA CUEVAS HERNÁNDEZ
Directora