

# Presentación

El número 4 de la revista Géneros ofrece un conjunto de trabajos con temáticas diversas, abordadas desde distintas disciplinas y culturas. En la sección de artículos de investigación se discute la opinión de las y los educadores sobre la formación de habilidades afectivas y sexuales al interior de las instituciones educativas, en un esfuerzo por integrar una visión más inclusiva. Otro artículo analiza el papel clave de la escuela como un territorio de control sobre el cuerpo y la identidad de género, examinando los mecanismos que refuerzan la heterosexualidad y la masculinidad como normas hegemónicas. A esto se suma un análisis sobre la estrecha relación entre la economía, el mercado de trabajo, la feminización del cuidado, y las trayectorias laborales de las mujeres. Otro artículo examina los vínculos entre la violencia, los cambios en las estructuras familiares y las transformaciones económicas a través de la experiencia de una comunidad otomí. La sección concluye con un trabajo de corte histórico que revisa, desde una mirada ciudadana, la imagen de la primera mujer presidenta en México.

El número también incluye un artículo de divulgación que analiza el impacto de una campaña educomunicacional sobre la gordofobia y la discriminación en un espacio académico, creada para sensibilizar sobre los efectos de la cultura de aversión hacia la gordura.

En la sección de ensayos se presentan tres trabajos sobre temáticas variadas. El primero explora las contribuciones epistémicas de la bioética feminista al debate sobre la menstruación digna; el segundo, un análisis crítico del modelo pesocentrista que considera el peso como el único indicador de buena salud; y el último ofrece una perspectiva histórica sobre la configuración del homoerotismo, enfocándose en la autorregulación del cuerpo y los efectos de heteronormatividad en la subjetividad homosexual

ANA JOSEFINA CUEVAS HERNÁNDEZ  
Directora de *GénEroos*

---



*El superpoder: de autoinformarnos y autocuestionarnos para poder sensibilizarnos y deconstruir* de Ilian Alesi Fernández Barajas.

Primer lugar del concurso “La mirada a través de ellas”, convocado por la Universidad de Colima a través de las Facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Sociales, para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, en 2024.