

Editorial

El desarrollo de la civilización nos demuestra que la única constante es el cambio y que muchas veces para trascender es necesario modificar estructuras del pensamiento, mirar desde otra perspectiva aquello que resultó en el pasado, mas ha sido rebasado por las circunstancias actuales, configuradas a su vez por las nuevas (otras) condiciones de producción, demarcadas en su orientación y trayectoria por recursos humanos, materiales e institucionales específicos.

Entre la nostalgia y el apego por el ciclo que cerramos y la esperanza de la fase que comienza, la revista *GénEros* inicia una segunda época, fiel al objetivo de posibilitar un espacio para reflexionar y analizar, desde la perspectiva de género, la condición del hombre y la mujer en los diversos espacios y actividades sociales.

En este proceso, la sencillez como principio de comunicación visual está en la base del nuevo diseño y periodicidad semestral de la revista. Así, en un formato menos voluminoso que hará más amable y fluida la lectura, *GénEros* saldrá a la luz los meses de marzo y septiembre de cada año para ofrecer a la comunidad académica artículos arbitrados resultado de proyectos de investigación, ensayos científicos y de divulgación, aderezados con la lúdica y gozosa aportación de poemas, cuentos y ensayos que contribuirán a repensar, recrear e imaginar nuevas formas de ser humanas y humanos, como postulaba Rosario Castellanos.

En esta travesía, agradecemos el respaldo académico y humano de quienes se integran al Consejo Editorial y al Cuerpo de Árbitros, cuyo alto nivel de desarrollo profesional y la experiencia previa en el trabajo colegia-

do inyectan nuevas energías al equipo que desde 1993 ha sustentado, a través de esta revista, la difusión de los estudios de género en los ámbitos local, regional e internacional.

A pesar del silencio que representó la pérdida de la publicación ininterrumpida por la ausencia de las ediciones correspondientes al año 2006, nos vincula aún un sueño hecho realidad: *GénEros*, revista que hoy resurge con la madurez que dan catorce años y 37 números, con la convicción de que ahora reúne a más especialistas: desde la Dirección General de Publicaciones que hace posible la materialidad de cada edición, hasta quienes revisan estilo y redacción, arbitran los artículos, envían colaboraciones para su difusión entre la comunidad lectora que cierra el círculo de esa sociedad del conocimiento que se encuentra y reconoce gracias a la Universidad de Colima y la Asociación Colimense de Universitarias, instancias que han sabido mantenerla creativa y consistentemente por un periodo que muy pocos proyectos editoriales en su tipo han podido trascender.

4

En este número que inaugura la segunda época, *GénEros* muestra resultados de un estudio coordinado por Mónica Jasis cuyo objetivo fue conocer, desde las voces de las propias mujeres, los alcances de la problemática de la violencia en sus comunidades, entre las que sería deseable diseñar un modelo de intervención.

El equipo coordinado por Paola Sesia expone, mediante una investigación etnográfica, tres casos de muerte materna en mujeres indígenas en los estados de Oaxaca y Chiapas, resaltando la relación directa entre la violencia de género y la violencia estructural que padecen las indígenas durante el embarazo, parto y puerperio.

En el artículo *globalización e interculturalidad. Hacia una desgeneralización de la interculturalidad*, Lourdes Pacheco reflexiona acerca de las implicaciones de sendos fenómenos en la situación de las mujeres de los grupos wirrárrika y cora de la sierra de Nayarit. También visibiliza la exclusión femenina en tales prácticas culturales, cuestionando los lugares asignados a lo masculino y lo femenino.

Desde la sociología, Carlos Fonseca y Ma. Luisa Quintero, entregan la historia de vida de una persona afectada por tres estigmas distintos: Ser

homosexual, seropositivo e inmigrante en España. La historia de vida como técnica de investigación, les permite conocer esta problemática social desde una perspectiva más humana e integral.

En la sección de divulgación, el equipo que dirige Olga O. Carranza comparte con las lectoras y lectores de la revista información sobre la bisexualidad masculina y la situación de riesgo de mujeres ante el VIH/Sida. Enfatizan en las escasas políticas públicas que existen en México para prevenir el VIH, aun cuando las autoridades saben del riesgo para la salud que representa la bisexualidad masculina para las mujeres monógamas y las madres gestantes.

En el apartado de *Arte y letras* presentamos poemas de Magdalena Orozco, reconocida poeta colimense, ganadora del Premio Estatal de Poesía Balvino Dávalos 2006 con el poemario *La otra bruja escribe*.

Con esta primera entrega de la segunda época, **GénEros**, refrenda su compromiso de desenmascarar lo cotidiano para que deje de ser invisible, para que lo obvio pueda ser repensado y lo omitido pueda ser incluido en esta realidad global, compleja y cambiante urgida de seres humanos éticos que aprehendan e incorporen en su actuar y pensar una nueva cultura que posibilite la equidad y el disfrute pleno de dos derechos humanos fundamentales: vivir y ser feliz.

En términos de Pierre Bourdieu, ello significaría una experiencia de indignación ética frente a realidades históricas que no deberían existir, ante la desigual distribución de los bienes sociales, económicos y culturales que han abierto un abismo en la experiencia concreta de ser y estar en el mundo, *una economía de la felicidad* conformada por los beneficios individuales y colectivos, materiales y simbólicos puestos en juego en el espacio social.

Frente al reto de la congruencia cotidiana de incorporar en nuestro esquema de percepción y acción los valores de una nueva cultura de equidad, es un aliciente recordar a Ernesto Sábato: «Hay días en que me levanto con una esperanza demencial, momentos en los que siento que las posibilidades de una vida más humana está al alcance de nuestras manos. Éste es uno de esos días». ●

6

