

Las relaciones en la historia de la Europa medieval, María Milagros Rivera Garretas (coordinadora)

Editorial Tirant lo Blanc, Valencia, 2006, 493 pp.

Cristina Segura Graiño

Universidad Complutense de Madrid

Insertar GRAFICO 10.jpg

Nuria Jornet i Benito, Teresa Vinyoles Vidal, María Milagros Rivera Garretas (coordinadora de la obra), Blanca Gari, María del Carmen García Herrero y María Elisa Varela Rodríguez son las autoras de *Las relaciones en la historia de la Europa medieval* (2006). Obra importante e innovadora que supone una ruptura con la concepción tradicional de lo que es una historia de la Edad Media.

El libro busca relacionar a las mujeres entre sí con la sociedad en que vivieron, con quienes las rodearon, con el poder laico o religioso, con los lugares donde se desarrollaron y con el tiempo que vivieron y condicionó sus vidas. Asimismo, la relación se mantiene a lo largo de la obra donde establece un diálogo entre el pasado y el presente en lo relativo a la vida de las mujeres. Todo ello dota de un gran interés a esta historia de la Edad Media, que no es otra historia, es la historia que está por hacer, que no se ha valorado suficientemente desde muchos planteamientos, pues es la historia de las mujeres. Aquí están las respuestas a las demandas que las autoras hicieron al pasado, demandas antes no planteadas, pues no se referían a los hechos conocidos de carácter excepcional, que todavía siguen siendo el objeto de muchos historiadores.

La obra tiene una unidad y coherencia interna grande debido a que sus coautoras tienen un pensamiento común sobre la historia que repercute en el resultado final.

Guarda unidad de contenido y estructura, y aunque cada integrante firma un capítulo, en todos aportan todas, como anticipa la introducción escrita por la coordinadora.

En su contenido bien definido, encontramos en los primeros capítulos, documentos que han mantenido la memoria y los espacios donde se desarrolló la vida.

El tercer capítulo está centrado en las relaciones políticas de las personas en los niveles público o privado; también analiza las relaciones y las actividades económicas. Los dos últimos capítulos valoran el desarrollo del pensamiento religioso y laico en relación a cada momento histórico.

El laboratorio es muy interesante porque obliga a reflexionar sobre lo leído, con inteligentes demandas sobre los temas tratados en el capítulo correspondiente, lo que hace que la persona que lee el libro tenga una postura activa.

Es una obra imprescindible no sólo para la historia de las mujeres, sino para la historia de la Edad Media. En ella encontramos contenidos nuevos e instrumentos de trabajo para la docencia que deben ser valorados y utilizados por quienes pretendan que su trabajo científico, docencia o investigación, tenga una mirada universal sobre la historia, en lo referente a sujetos, planteamientos teóricos, fuentes o metodologías y que no se conforma con la historia tradicional, parcial en muchos aspectos.

Insisto en su valor, su rigor metodológico y en la preocupación de las autoras por hacer una historia que todavía no está suficientemente escrita, ésta es la historia escrita por las mujeres. Gracias a esta obra hoy tenemos un mayor conocimiento.

Brujas: recuperando una herencia. Gisela López

Editorial Lunaria, Guatemala, 2006, 72 pp.

Ana Silvia Monzón

Voces de Mujeres, Red Mujeres al Aire y Mujeres Abriendo Caminos

Insertar GRAFICO 11.jpg