



Compartiendo miradas en blanco y negro

Manuel Delgado Castro

Las imágenes periodísticas que exponen la realidad en blanco y negro provocan la reflexión e invitan a la acción comunitaria. Los fotógrafos de prensa miran a los seres humanos a través de mediaciones, nos acercan a los niños de las zonas rurales, a las mujeres dedicadas al trabajo doméstico y a la atención de sus familias.

La formación humana de mujeres y hombres interesados en comunicar las acciones y expresiones de los actores rurales se fortalece con el intercambio de experiencias planeado por el profesor Luis Enrique Zamorano Manríquez, titular de las materias de fotografía periodística y agencias informativas. Alumnas y estudiantes en gira por pueblos y rancherías huelen, miran, palpan, saborean y bordan las imágenes de los colimenses y sus paisajes en la expresión gráfica que se cuelga en las distinguidas páginas de *GénEros*. Salir de las aulas y laboratorios de la Facultad de Letras y Comunicación para compartir nuestros aprendizajes fortalece a los nuevos periodistas y compromete a los docentes de nuestra casa de estudios empeñados en humanizar las andanzas de la sociedad. ●

Diciembre 17 de 2008

