

Distintas miradas del género y educación en México

Kral, K.; Martínez, S. y Cruz, S. (coords.) (2011)
México: Universidad de Colima & Resources for Feminist Research

Catalina Suárez Dávila
Universidad de Colima

El libro *Distintas miradas del género y educación en México* —coordinado por Karla Kae Kral, Sara G. Martínez Covarrubias y Sara Lourdes Cruz Iturribarría, profesoras investigadoras de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Colima— logra reunir trabajos reflexivos de académicas de diversas instituciones de educación superior, como la Facultad de filosofía y letras de la UNAM, la UPN —Ajusco y Colima—, la UACJ, UAN, Iberoamericana de León, Colegio de México, Colegio de Postgraduados, Montecillo del Edo. De México, y la Universidad Autónoma Chapingo.

Es una coedición con *Resources for Feminist Research* (Toronto, Canadá), donde ambas instituciones lograron coincidir para ofrecer a lectores y lectoras la posibilidad de encuentros intelectuales donde confluyan los contextos y los enfoques de género de ambas regiones. Tal vez sea de los muy pocos libros de este tipo que se edita al mismo tiempo para el público de habla inglesa como para el de habla española. Otro atrevimiento es que las coordinadoras de este libro no han valorado en su justa dimensión, la importancia de esta publicación, pero sí están conscientes del trabajo que implica construirlo.

En uno de estos días, durante un foro, una académica con nivel de doctorado y panelista del mismo, afirmó que el feminismo habría que hacerlo a un lado argumentando que las mujeres que de verdad querían llegar a donde quisieran, solamente debían proponérselo. Este comentario nos obliga a valorar este libro académico, que debiera ser de fácil al-

cance para las académicas universitarias, para que el feminismo no sólo sea un asunto de un puñado de mujeres universitarias.

El prólogo lo escribió Magdalena Suárez Ortega, de la Universidad de Sevilla, España, quien de manera clara y contundente nos brinda antecedentes de lo que encontraremos en el contenido del libro; por otro lado, las mismas autoras nos llevan de la mano al escribir en la introducción el apartado “Feminismo, género y educación en el contexto mexicano”. Tal vez, la intención inicial era ubicar a las lectoras y lectores ingleses, pero luego se dieron cuenta que también interesaría a las y los hispanoparlantes, por esas interconexiones que se generan desde el ámbito de la internacionalidad: eso que nos une, nos diferencia, nos reconoce desde cada uno de nuestros países y pueblos, desde la mirada de la inclusión.

En ese *soy México* nos cuentan, para que la memoria no nos traicione, cómo la institucionalización del tema de género ha incursionado en el ámbito de los y las tomadores de decisiones, después de las luchas políticas de diferentes periodos de nuestra historia, y hacen énfasis en el alcance de la educación para las mujeres en nuestro país. Por último, brevemente, nos muestran la incursión de las feministas en la academia.

Educación femenina desde una perspectiva histórica y etnográfica

En el primer capítulo, me encuentro con la participación de Rosa María González Jiménez, quien nos muestra una limpieza metodológica en su investigación, lo cual me provocó leerla con detenimiento. Utiliza bases de datos para analizar a detalle y luego alejarse y observar lo que mira para tomar decisiones aparentemente desde la frialdad de lo coincidente y lo no coincidente; no nos cuenta de un mapeo temporal, diacrónico y sincrónico, para ubicar la temporalidad de las coincidencias de las profesoras objeto de este trabajo que nos entrega, más bien hace una combinación exacta, precisa de “datos duros” y datos *humanizados*, para luego contarnos lo que ella observó y disfrutó.

Virginia Ávila García escribió sobre Montefalco, lugar donde confluje la diversidad de las mujeres, con el objetivo de hablar de la educación de la mujer dentro del Opus Dei, y nos comparte la infraestructura

y el rígido esquema de organización para transmitir una cultura donde las clases sociales, la etnia y el sexo son sistemáticamente separados; pareciera un formato anacrónico, pero no, las han ingeniado para adaptarse en función de este mundo globalizado, por lo tanto, las mujeres cubren esos roles asignados según su clase social y su etnia para mantener ese sistema bajo control en niveles y grupos, en un sistema rígidamente conservador.

Flor Urbina se propone bosquejarnos la ciudad de Zamora, Michoacán, para señalar los reacomodos entre la gente local ante el arribo de miles de trabajadores foráneos, y ante la ampliación y diversificación en las opciones laborales. Nos muestra su capacidad de narrarnos desde la ciencia de la educación, en un recorte de tiempo, lo que ocurría con las mujeres y las fuentes de trabajo, su vida, su familia, y el fuerte arraigo del sacerdote del pueblo como mentor del mismo, encargándose del prestigio de las mujeres, tomando el rol de padre biológico, tradicional patriarca en un pueblo del occidente de México.

“Imágenes y creencias en torno al trabajo docente” escrito por María Elena García Rivera desde el enfoque cualitativo, nos va recreando esas imágenes de interacción de estudiantes y profesora y/o profesor, donde las capacidades culturales se manifiestan para enriquecer esta investigación, en la cual se considera la feminización del magisterio desde una triple perspectiva: una presencia mayoritaria de mujeres; la diferencia sexual como base para generar una organización desigual; así como la posibilidad de la afirmación femenina en el campo educativo donde las actitudes, valores y comportamientos de las mujeres, las ponen en juego en sus relaciones con los demás. Así, podemos apreciar los encuentros y desencuentros de la vida cotidiana y su traslado a la vida en el ámbito de la educación.

Acceso y permanencia en la escuela

Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara y Ma. del Refugio Navarro Hernández, nos exponen “El acceso a la educación básica de niñas indígenas”, donde abordan las dificultades a las que se enfrentan las niñas indígenas del occidente del país, para incorporarse a la educación básica bajo esquemas de discriminación que obstruyen su vida de niñas, sus de-

rechos a la educación, a una vivienda digna, así como a reír. Eso nos obliga a preguntarnos si las capacidades de los demás corresponden a las necesidades de las niñas indígenas y rurales porque se ignora una cultura construida por siglos, la de ellas.

La desigualdad de género y el abandono escolar en secundaria, es un tema objeto de atención muy especial en los últimos años. En un estado como Guanajuato, que se ha caracterizado por políticas de exclusión a las mujeres, y si añadimos las de clase, nos daremos cuenta por qué Josefina Pantoja Palacios nos muestra un retrato de la deserción escolar de las jóvenes bajo los factores socio-culturales asociados al abandono escolar.

Por otro lado, Valeria Millán *et al*, trabajaron para contribuir en la línea de investigación de universidad y género, donde consideraron los factores como la formación familiar, la inserción laboral, la posición socioeconómica y su relación con los hombres y mujeres en su desempeño en la Universidad, con base de datos que arrojan mapeos, registraron cerca de 40,000 estudiantes en cinco cohortes. Entre las principales conclusiones identificaron que los factores mencionados afectan de manera diferenciada en el desempeño académico, y que la inserción laboral, estado civil o hijos pueden generar cambios en el transcurso de su carrera.

Celia Cervantes Gutiérrez nos comparte en este libro una serie de planteamientos y reflexiones respecto a la “Familia, escuela y prensa: violencia contra la población infantil y juvenil en Colima”, en función de la violencia y la vida cotidiana, así como reportes de investigación sobre violencia intrafamiliar y escolar, además de hacer un análisis respecto a los resultados de la Consulta Infantil y Juvenil 2003 del Instituto Federal Electoral, así como de la violencia intrafamiliar en Colima como una visibilidad de la agenda pública a través de la prensa.

La dinámica de la violencia en la escuela primaria de Antonio Gómez y Florentina Preciado, plantea la necesidad de buscar alternativas para evitarla y mejorar la convivencia entre los alumnos y docentes mediante el análisis de lenguaje, reglas, relaciones sociales y escolares desde una metodología cualitativa; a su vez, diferencia desde una perspectiva de género, tanto los roles de cada una de las personas como de las instituciones involucradas en el proyecto de investigación.

Alicia Estela Pereda Alfonso, nos presenta un reporte de investiga-

ción sumamente interesante: demuestra rigurosidad metodológica y fundamentación teórica de autores base y de autores actuales que han abordado la temática de la violencia de género en escuelas secundarias, en su caso, la ciudad de México. Es un modelo a seguir para quienes inician un trabajo de tesis y —me aventuro— de tesis doctoral. Las conclusiones que nos comparte son resultado de un proceso reflexivo profundo.

Jóvenes e identidades de género

Tal vez por su carga peyorativa, pareciera que el chisme es un concepto poco estudiado desde la investigación, sin embargo, Verónica Vázquez y María Eugenia Chávez nos muestran cómo es parte de la vida cotidiana, en estudiantes de la preparatoria agrícola de la Universidad Autónoma Chapingo, el sexismo y la violencia en las relaciones interpersonales y las graves consecuencias para quienes resultan objeto de falsedades o medias verdades.

Los liderazgos femeninos en organizaciones formales, tales como las federaciones de estudiantes (Colima y Jalisco) resultan congruentes a la situación de la participación política de las mujeres en partidos políticos antes de la reforma electoral; es decir, de acuerdo al análisis comparado de Karla Kral, Antonio Gómez y Florentina Preciado, las mujeres se encuentran en roles tradicionalmente femeninos, donde ellas justifican que así sea. Este capítulo nos invita a reflexionar sobre la importancia de que las mujeres incidan en la vida público/política y en los espacios de toma de decisiones, desde la etapa estudiantil.

En síntesis, este libro representa un importante aporte para quienes desean incursionar a procesos reflexivos, de trabajos de investigación, incluso de cultura general.



Fotografía de Sara Griselda Martínez Covarrubias