

Interpretaciones feministas

y multidisciplinares de género

Karla K. Kral
Florentina Preciado Cortés
Coordinadoras



UNIVERSIDAD DE COLIMA

Interpretaciones feministas y multidisciplinares de género

Karla K. Kral y Florentina Preciado Cortés, coordinadoras
Colima, México: Universidad de Colima, 2014

Angélica Rubí Gómez Aro

Facultad de Trabajo Social, Universidad de Colima
Escuela de Trabajo Social Vasco de Quiroga, Comala, Colima

Edwin G. Mayoral Sánchez

Centro Universitario de Investigaciones Sociales, Universidad de Colima

En este libro se encontrará una imagen comprensiva de lo que se ha venido desarrollando en materia de género y feminismo en la Universidad de Colima, y las implicaciones que esto ha tenido para la sociedad colimense. Esta obra ha sido publicada tras una coyuntura histórica importante, ya que se cumplieron 20 años del interés formal por conocer los temas sobre feminismo y género en la Universidad de Colima. Dicha época coincide con la fundación del Centro Universitario de Estudios de Género, de la revista *GénEros*, y de la Asociación Colimense de Universitarias. Como en la Universidad de Colima se gestaron los primeros estudios bajo los enfoques feministas y de género, uno de los primeros resultados fue la visibilización y el reconocimiento hacia algunas mujeres universitarias (estudiantes, profesoras, administrativas, funcionarias).

La última década es cuando este movimiento se ha fortalecido a nivel local, debido a que se han llevado a cabo las primeras investigaciones académicas sistemáticas, posicionando la perspectiva de género en la máxima casa de estudios colimense. Por lo tanto, la mezcla de implicaciones académicas, sociales y políticas para afianzar una cultura de género en Colima comienza a ser visible justo en la actualidad.

Karla Kral y Florentina Preciado Cortés, coordinadoras del libro, han sido pioneras en aportar investigaciones sobre feminismo y género en Colima, en especial al formar parte del Cuerpo Académico “Estudios históricos y de género en educación”. Debido al trabajo pionero, a la experiencia y conocimiento de Kral y Preciado Cortés, ellas se constituyen como dos de las voces académicas autorizadas para mostrarnos el sello distintivo de los estudios de género en la Universidad de Colima, así como la manera en que han sido abordados los tópicos y problemáticas relevantes para la región.

En la elaboración de los textos colaboraron distintas investigadoras y estudiantes de la Universidad de Colima, así como una profesora de la Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Colima. Sólo un varón contribuyó como coautor en esta antología. Norma Orozco Camacho, una de las autoras, falleció en agosto de 2013 y alcanzó a integrar su trabajo. La publicación de este libro es un pequeño tributo a la memoria de Norma.

El libro está estructurado en cinco grandes ejes, compuesto por once capítulos: vida universitaria (capítulos I y II); vida cotidiana (capítulos III a VI); vida política (capítulos VII y VIII); vida literaria (capítulos IX y X); y reflexiones finales (capítulo XI).

Siete de los artículos son el resultado de tesis con perspectiva de género desarrolladas en la casa de estudios colimense para transversalizar dicha perspectiva. Los tópicos son abordados desde diferentes disciplinas, tales como antropología, historia, letras y comunicación, pedagogía, psicología, sociología, y trabajo social, en donde se muestran algunas de las constantes y de los resquebrajamiento en la construcción social del género en Colima.

El conjunto de capítulos se distingue por la pluralidad de disciplinas y diversidad de metodologías en estudios de género y feminismo. Sobresale la teoría feminista, ya que ésta no siempre es reconocida de manera explícita, y recordemos que es el origen y está en la base de ese gran abanico de posibilidades que son los estudios de género. Explicado lo anterior, como reseñistas compartimos profundamente las posturas ideológicas y políticas que inspiraron a *Interpretaciones feministas y multidisciplinarias de género*: la equidad de género es un asunto ético, moralmente pertinente, relevante, y de justicia social.

El primer capítulo es la colaboración de Nancy Elizabeth Molina Rodríguez y Ma. de los Ángeles Molina Morán, “El sexismo ambivalente en estudiantes de enfermería de la Universidad de Colima”. El análisis señala cómo se oculta la discriminación en los ámbitos educativos al universalizar el acceso a la escuela bajo el supuesto de que todos y todas somos iguales. La enfermería pudiera ser visualizada como una profesión ejercida por seres humanos con capacidades que puedan ser desarrolladas a través de la formación basada en metodologías y técnicas de la profesión, no de roles de género.

Adriana Lorenzano Santoyo y Florentina Preciado Cortés nos presentan el segundo capítulo, “Evaluación académica: condiciones, posibilidades y desempeño de las mujeres”. Con esta aportación se puede evidenciar que las evaluaciones de los Programas de Evaluación Docente son estandarizadas, en concreto el Programa de Mejoramiento del Profesorado, el Sistema Nacional de Investigadores, y el de Estímulos al Desempeño del Personal Docente, pasan por alto las trayectorias, el área de conocimiento, el género, la antigüedad, y la experiencia. Como propuesta, las autoridades federales y universitarias deberían considerar las condiciones de género y su impacto en los programas de evaluación académica.

“Mujeres solas: imaginarios sociales y *continuum*”, de Ana Josefina Cuevas Hernández es el capítulo tres. La autora nos comparte la autopercepción de mujeres viudas, separadas, divorciadas y madres solteras tras la muerte de su pareja o la ruptura del lazo conyugal. Los hallazgos y datos empíricos generados por esta investigación nos brindan una amplia información respecto a los mecanismos y prácticas estigmatizantes que afrontan las mujeres en la transición de una familia nuclear a una monoparental.

El capítulo cuarto, “La figura materna en las criaturas de la *Casa Hogar San José*, de Colima”, está a cargo de Norma Orozco Camacho, entrañable amiga y colega. La autora prefirió nombrar criaturas a las/los y niñas/os, como una forma de inclusión que trascendiera el género, buscando una denominación que los identificara con la parte más humana de quienes empiezan a vivir y necesitan de protección y amparo. En esta investigación quedó de manifiesto que la literatura infantil puede tener una función sanadora a partir de los símbolos que las criaturas representan en los cuentos.

“Mujeres, violencia y espiritualidad: proceso de intervención psicológica”, el quinto capítulo, es un trabajo colaborativo de Evelyn I. Rodríguez Morrill, María de la Luz Alcalá Acevedo, Edwin George Mayoral Sánchez y Rosa Aileén Vázquez Camarena. En este trabajo se ofrece un acercamiento a los efectos, generalmente benéficos, que puede generar la práctica de una vida espiritual y religiosa con el propósito de amortiguar los efectos de la violencia de pareja en un grupo de mujeres religiosas.

María Isabel Reta Rojas y Karla K. Kral nos comparten “Estudiantes transnacionales en Colima: trayectorias escolares desde una perspectiva de género”, en el capítulo sexto. En este estudio, los/las estudiantes encontraron mayores oportunidades de acceso, apoyo y orientación en Estados Unidos para insertarse en el ambiente escolar y aprender el inglés. Enfatizar la realidad multicultural y la necesidad de proporcionar escenarios para mejorar la calidad en la atención e incorporación educativa de niños/as y jóvenes migrantes es una tarea pendiente en México.

El capítulo séptimo se titula “Educación no-formal e identidades feministas de las mujeres en el grupo de autoconciencia del Colectivo Feminista de Colima (1979-1983)”, de Ma. Guadalupe Herrera Guerrero, Karla K. Kral y Ma. Elena García Rivera. El interés principal fue documentar las diferentes etapas del movimiento feminista en Colima. Un concepto central para trabajar metodológicamente fue el de autoconciencia, el cual implica el análisis de las condiciones de vida para poder desenmarañar la situación compartida de opresión y discriminación de todas las mujeres.

“Mujeres en los partidos políticos: ¿Dignidad vulnerada?”, es el capítulo ocho, a cargo de Catalina Suárez Dávila, Vianey Amezcua Barajas y Marisa Mesina Polanco. Se recoge la experiencia vivida en una acción vinculatoria de la Universidad de Colima con la sociedad civil, la cual se realizó a través de los partidos políticos. Derribar el techo de cristal (barreras estructurales, organizacionales, psicosociales) en el que están inmersas las mujeres es una tarea titánica, en particular en lo que se refiere al ascenso de las mujeres a los puestos de elección popular.

Jesús Leticia Mendoza Pérez presenta el capítulo noveno, “Tres perspectivas literarias sobre la mujer: Rosario Castellanos, Beatriz Espejo y Beatriz Escalante”. Se analiza la perspectiva de Castellanos, Espejo

y Escalante sobre mujeres a través del mundo ficticio, en la intersubjetividad creativa como escritoras, la acción narradora y las protagonistas, la recreación estética de las lectoras, y el estudio de investigadoras y críticas literarias.

El capítulo diez lleva por nombre “Mujer, identidad y escritura en dos poetisas colimenses del siglo XX”, de Gloria Vergara Mendoza y Ada Aurora Sánchez Peña. Guillermina Cuevas (1950) y Nadia Contreras (1976) son tomadas como voces sólidas de la poesía colimense, en la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI; reclaman su derecho a vivir de y para la palabra poética. En esta colaboración se analizan las categorías mujer, identidad y escritura, tomando como base la obra poética de Cuevas y Contreras.

“Retrospectiva y prospectiva: aportaciones y líneas de investigación con perspectiva de género”, son las reflexiones finales, el capítulo onceavo, por parte de Karla K. Kral y Florentina Preciado Cortés. Se presenta una retrospectiva sobre lo que han publicado algunas revistas feministas internacionales de Estados Unidos, Canadá, Europa e Iberoamérica, y de México, de 2009 a 2012, para situar las temáticas y la producción de conocimiento presentadas en el libro. En un segundo momento se realiza una prospectiva de los estudios feministas y de género por realizarse en la Universidad de Colima.

Gracias a la experiencia de las coordinadoras y a la contribución de las autoras, creemos fuertemente cimentada la propuesta de las líneas de investigación feminista y de género a desarrollarse en la Universidad de Colima. Aunque el conjunto de textos que compone esta antología podría criticarse como localista, no es el caso, ya que los diferentes capítulos reflejan algunas tendencias de tópicos en boga a nivel nacional e internacional en los estudios sobre las mujeres, el género y el feminismo en la academia. Dichas convergencias temáticas tienen que ver con el género en la universidad; las nuevas conceptualizaciones y roles para las mujeres en la familia con relación a la maternidad; género, religión y espiritualidad; activismo feminista; participación política de las mujeres y la ciudadanía; análisis literario de género, y las mujeres como protagonistas de la producción cultural. Hay temas presentes en este libro que no son tan frecuentes en el debate contemporáneo feminista y de género,

tal es el caso de los niños, las niñas y jóvenes, y su relación con la construcción social de género; las diferentes trayectorias escolares de niños y niñas, así como de jóvenes migrantes.

Con seguridad, algunos de estos puntos de vista pueden ser sopesados para su incorporación por otras colegas de universidades mexicanas, o incluso del extranjero. Algunas de las sugerencias de estudio futuro y de líneas de acción que se desprenden del conjunto de esta obra apuntan a realizar estudios desde la teoría interseccional; intensificar el diálogo entre académicas y estudiantes de diferentes generaciones, formaciones profesionales e ideologías políticas; impulsar la autoetnografía en estudiantes y profesoras; investigar las relaciones entre personas heterosexuales y homosexuales o transgénero, así como las relaciones entre personas de estos grupos; examinar la relación del género con el medio ambiente (ecofeminismo), y del género con la globalización y violencia.

Las mencionadas propuestas deberían estar alentadas en ciertos ideales del feminismo: la solidaridad, comunicación abierta y constante, la cooperación y la reflexión para afinar relaciones horizontales y democráticas. El envite de *Interpretaciones feministas y multidisciplinarias de género* es asumir el riesgo de la perspectiva feminista. La recompensa será concebir la existencia y las relaciones humanas de otra manera, en la que en vez de disgregarse se congrega a lo que rotulamos como diferente, débil, o anormal; se cuestione y desnaturalice lo que debe ser la vida en sociedad, sobre todo aquello instalado desde el poder hegemónico, dominante y poco crítico.