

Híper-Géneros II

Heliodoro Santos Sánchez

Universidad de Colima

Títulos de las gráficas

Humanos I, Humanos II, Humanos III,
Humanos IV y Humanos V

Técnica

Acrílico, tinta, lápiz y óleo/papel

Descripción

El cuerpo humano ha sido y es uno de los grandes temas dentro del arte universal desde la prehistoria hasta nuestros días; es el referente al hablar de la realidad histórica y social de cada época al ser la figura humana un vehículo contenedor de información, ya sea en su forma, contenido o contexto, lo corpóreo, la carne y visceral a lo espiritual, etéreo y reflexivo.

La presente serie de imágenes que giran en torno a la figura humana nos muestran un conjunto de seres antropomorfos con características corporales muy particulares en cuanto a su identidad, es una confrontación al espectador y al capricho de los seres humanos por definir a las personas con base en su género o sexo, por lo tanto, se han creado estas ilustraciones para reflexionar y cuestionar la identidad y la libertad sobre nuestro cuerpo y nuestras conductas.

Son seres que habitan un espacio que los limita, deforma y asfixia, esto manifiesto en el poco espacio en el que se desenvuelven, siempre solos y contemplando su existencia y entorno.

Son imágenes fuertes, pero con un alto grado de melancolía y contemplación interior.



Humanos I | Heliodoro Santos Sánchez