

Presentación

Este número de *GénEros* contiene una serie de artículos que comparten los cambios que suceden cuando se tejen redes entre mujeres que desean visibilizar las contribuciones de su género en distintos ámbitos, el político, el sexual, el de las ciencias, el de la maternidad, el empresarial, entre otros. Los textos, en su conjunto, reflejan la esperanza de hacer de nuestro mundo un lugar incluyente y que, además, celebre la diversidad.

Esperamos que los estudios aquí presentados sirvan para dar un paso más en la sensibilización sobre la urgencia de que cada persona contribuya, desde su trinchera, a erradicar la violencia hacia las mujeres, no sólo en el discurso académico, sino también en su cotidianidad.

El texto de Karla Alejandra Contreras Tinoco, titulado “Aportes de los estudios decoloniales/poscoloniales para la comprensión feminista del campo de la sexualidad en Latinoamérica”, invita a la construcción de una sexualidad crítica, situada e incluyente con la diversidad de voces, prácticas, deseos y emociones de los actores.

En el artículo “Feminismo, perspectiva de género y psicoanálisis”, de Jacqueline Elizabeth Bochar Pizarro, se aborda a mujeres psicoanalistas que han trabajado por un psicoanálisis incluyente para la mujer, en donde al introducir una perspectiva de género es posible visualizar al patriarcado como causa de la opresión femenina.

El artículo “Resistir performativamente”, de Patricia Nolasco Clemente, reflexiona sobre la revolución que se ha dado en la filosofía a raíz del trabajo de Judith Butler, el cual parte de una preocupación y una idea de transformación social, de una necesidad de hacer del mundo un lugar plenamente habitable para todas las personas.

Belem Medina Pacheco y María Inés Gómez del Campo del Paso realizaron una investigación con 15 mujeres profesionistas y madres; los resultados se presentan en el artículo “Influencia de la madre en la vivencia de la maternidad de la hija”. Este trabajo muestra que es innegable el papel desempeñado por la mamá en cada una de las mujeres entrevistadas, lo cual repercute de alguna u otra forma en su vida, y posteriormente en su carácter de mujer con capacidad de transmitir vida.

María Ángeles Goicochea Gaona, autora de “La violencia en parejas de mujeres. ¿Una cuestión de educación?”, discute cómo la violencia de pareja es poco notoria y cuando ocurre en parejas de mujeres, la invisibilidad es aún mayor. Ella concluye que para salir del círculo vicioso es fundamental el apoyo familiar, junto con la formación inicial del profesorado en diversidad afectivo-sexual que permita superar el binarismo de la heteronormatividad, así como el aprendizaje de herramientas para la resolución de conflictos.

Los dos últimos artículos de este número resaltan la importancia de estadísticas e indicadores con perspectiva de género. El primero lleva por título “Estadísticas de género en educación básica: un estudio retrospectivo para el Distrito Federal, Jalisco y Michoacán”, de la autoría de Rosa María González Jiménez y María de las Mercedes Palencia Villa. La investigación presentada estima considerable el avance que se tiene en el país en relación con información estadística que permite hacer visibles a las mujeres y recomienda seguir disminuyendo la *miopía de género*, que consiste en solamente comparar datos de mujeres y de hombres.

El segundo artículo es de Miriam Azucena Capistrán Partida llamado “La participación política de la mujer en Japón. La construcción de una imagen transformada de Japón mediante la igualdad de género”. A través de un análisis de distintos indicadores, este trabajo concluye que para disminuir la inequidad de participación que persiste en Japón se requieren de políticas audaces y creativas con las cuales se amplíe la presen-

cia de la mujer en cargos de alto perfil y en las empresas, así como sancionar el incumplimiento de las leyes de igualdad de género.

Finalmente, en la sección de Arte y Letras tenemos el poema “Antes del feminicidio” de Daniel Carpinteyro, y la serie de gráficas: “Híper-Géneros II”, de Heliodoro Santos Sánchez, que ilustran este número. Además, se comparten dos reseñas, la de Dali Ixchel Logbo Alfaro sobre la película *Las sufragistas* y la de Gloria Vergara sobre el poemario titulado *Batalla de la aurora*, de Krishna Naranjo.

Claudia M. Prado-Meza