

# Presentación

**M**e complace presentar este número 22 de la revista *GénEros*, que aporta una gran diversidad temática y un amplio panorama de temas que se abordan desde la perspectiva de género para dar una imagen clara de la influencia que tiene en todos los ámbitos el pertenecer a uno u otro género, cómo la violencia, la academia, la ciencia, la juventud, la madurez, la literatura, y un largo etcétera, están irremediablemente atravesados por una dimensión de género.

Abrimos con la sección de Investigación, que entre su riqueza temática ofrece la colaboración de una de nuestras investigadoras más asiduas, la Dra. Lourdes Pacheco, quien nos aporta su visión, producto de una investigación sobre la forma en que las estructuras universitarias promueven la reproducción de una matriz de responsabilidades de provisión y cuidado según el género. Se trata de un estudio basado en una investigación cuantitativa y cualitativa llevada a cabo en cuatro universidades mexicanas, donde se concluye sobre la necesidad de que las universidades sean sensibles al género para establecer políticas de corresponsabilidad de la vida laboral y familiar, con el fin de establecer condiciones para la igualdad sustantiva de las mujeres.

Jacqueline Bochar, de la UAEM, nos introduce al tema del psicoanálisis a través de la experiencia de una especialista que realiza

su práctica con perspectiva de género, una investigación realizada en Uruguay que se plantea como objetivo explorar si la práctica del psicoanálisis es influida por los aportes contemporáneos de las teorías de género, y si existe una práctica del psicoanálisis con perspectiva de género. Con la técnica de trayectoria de vida y a través de un caso, la autora concluye que la formación en estudios feministas y de género puede cambiar la práctica en relación a las diferentes lecturas interpretativas que se realizan con pacientes en psicoanálisis.

Flor de María Gamboa y Guadalupe Chacón, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, nos presentan un estudio que reconoce la actualidad que está presente en la tradición de “los cántaros rotos”, acerca del tabú de la virginidad, el cual confiere el reconocimiento social a aquella mujer que tenga un hombre a su lado, y en donde la educación no es necesariamente una herramienta adecuada para la construcción de un proyecto de vida para ellas; abordan causas posibles por las que la educación no logra convertirse en una vía para superar la tradición y el mito del culto patriarcal a la mujer virgen.

Respecto al significado psicológico de violencia en estudiantes universitarios: diferencias basadas en género, Sánchez, Lechuga, Aguilar, Estrada y Félix, nos presentan un estudio que analiza las diferencias que tienen los estudiantes universitarios de instituciones públicas y privadas de educación superior de la ciudad de Durango acerca del concepto de violencia, a través de la aplicación de un cuestionario que utiliza la técnica de redes semánticas naturales modificadas. El estudio concluye que los hombres otorgan un número mayor de palabras para definir la violencia, sobre todo, la asociada a la violencia física y mortal; las mujeres, por otro lado, priorizan los conceptos asociados a lo emocional, ambos compartiendo palabras que hacen referencia a las consecuencias de la violencia.

Con el título “Juventud universitaria y desigualdad de género”, Cecilia Acuña y Rosario Román nos comparten opiniones de docentes que realizan labores de tutoría, con respecto a la desigualdad de género, a través de una metodología cualitativa y con una técnica de

entrevista semiestructurada. Los resultados muestran que, según las y los tutores, la desigualdad de género se expresa a través de la exclusión y la violencia en el noviazgo. Se recomiendan acciones de sensibilización y capacitación como estrategia institucional para reducir la desigualdad de género y desarrollar protocolos de actuación para prevenir y atender este fenómeno.

En la sección de Divulgación también hay variedad temática y riqueza de aportaciones, entre las que se encuentran la de Ma. del Rocío Figueroa, que en su artículo “La identidad “positiva” como violencia simbólica en mujeres con cáncer”, busca reflexionar sobre los mecanismos de violencia simbólica hacia las mujeres, en donde sus cuerpos, aun en el proceso de enfermedades oncológicas, es disociado, y en donde la sumisión se define como estructura vinculante, del deber ser de lo femenino; ante el cuestionamiento de su valor como mujer, situado en su corporalidad definida para la reproducción, al atravesar por un diagnóstico de cáncer cérvico-uterino, afectando su “esencia”, posible maternidad y un cuerpo desperfecto que ya no cumple con los estándares de los ideales corporales.

Un artículo sobre la revisión periodística de políticas y programas de salud sexual y reproductiva de Adriana Peimbert nos adentra en la información, pronunciamientos y actividades en torno a estos programas de salud. Valiéndose de la herramienta metodológica de análisis de contenido y de discurso, muestra que, aunque las políticas y programas formulados por la administración estudiada fueron un buen intento para mejorar las condiciones de salud, no fueron suficientes para prevenir y atender la salud sexual y reproductiva de la población.

“Epístolas y minificciones: dos géneros literarios contra la violencia de género”, de Omar Ávalos, nos presenta una mirada a través de la cual la minificción, un género literario relativamente reciente y el género epistolar, abordan la temática sobre violencia en contra de las mujeres, nos plantea que éste primero otorga voz a las víctimas de violencia de género y en el segundo de ellos hablan los victimarios, aquéllos que se dicen arrepentidos. Estos recursos literarios, plantea

el autor, permiten narrar historias de cómo se relacionan las víctimas y los poderosos.

Rafael Covarrubias e Ileana Ochoa, de la Universidad de Colima, plantean en su artículo “Empoderamiento de las mujeres indígenas y turismo” el papel que han jugado las mujeres indígenas en el turismo rural, de manera particular en una comunidad de Comala, Colima, México, en donde las mujeres tradicionalmente habían sido relegadas. No obstante, las mujeres de esta comunidad han emprendido negocios propios que les permite el autoempleo, e incluso, emplear a otras mujeres de su comunidad, propiciando el empoderamiento de dicho grupo. Como resultado de la aplicación de entrevistas semiestructuradas, los autores describen la evolución de la actividad turística en la comunidad, y cómo han crecido las mujeres, permitiéndoles una mayor autonomía en su vida y favorecido su empoderamiento.

En la sección de Arte y letras, Carolina Olvera nos presenta “La egoísta”, un cuento corto que mueve a la reflexión sobre la aspiración de trascendencia, sobre la realidad y las aspiraciones de las mujeres.

El artículo “Marie Cosindas, la pionera de la fotografía a color”, propone el rescate de esta fotógrafa fallecida en mayo de 2017. Una artista que rompió con la tradición de la fotografía en blanco y negro colaborando con Polaroid en los años sesenta, al experimentar con el color que en aquellos años se usaba únicamente para los anuncios comerciales y que era prácticamente prohibido en la fotografía artística —siempre en blanco y negro—; el color definitivamente no era artístico. La autora plantea que Marie Cosindas es una artista que merece consideraciones tanto en su trabajo como fotógrafa como por su contribución al desarrollo de la Polaroid a color.

Por su parte, Adriana Cruz-Manjarrez presenta una reseña de un interesante libro, *Familias y relaciones patriarcales en el México contemporáneo*, coordinado por Ana Josefina Cuevas, reseña que logra convencernos de su lectura, pues el libro presenta cinco estudios sobre las formas en que la cultura patriarcal actúa en las dinámicas familiares, organizando los distintos roles y evidenciando las luchas por la equidad de género.

---

El cúmulo de temáticas, información y diferentes visiones de este número son una aportación que enriquecen nuestra visión del mundo, sus problemas y sus posibles soluciones. Éste, como cada número de la revista *GénEros* pretende aportar elementos para la transición hacia un mundo más justo, en donde se potencie el desarrollo de todos los seres humanos, independientemente de su sexo.

*Sara Lourdes Cruz Iturribarría*  
EDITORA INVITADA



Fotografía de Edgar Gómez Cruz.