

La sostenibilidad de la mediación intercultural como proceso de paz positiva

Sustainability of the Intercultural Mediation as a Process of the Positive Peace

Francisco Gorjón Gómez*

Verónica Alvarado Valdés**

Universidad Autónoma de Nuevo León

Resumen

Actualmente las estrategias de paz atienden a un proceso reactivo según el tipo de violencia que las origina, por ello es necesario generar estrategias que impliquen operar la paz desde la paz y no desde la violencia. El presente artículo que procede del estudio teórico conceptual realizado en una investigación doctoral, a través de la cual se identifica el elemento de la sostenibilidad como factor de pacificación entre personas con usos, tradiciones y costumbres diferentes, que aún ante la cercanía que la modernidad y sus procesos de integración brinda, es igualmente diferenciadora y nos aleja. La perspectiva de interculturalidad en los procesos de gestión y transformación del conflicto a través de la mediación se refiere al reconocimiento reflexivo de las partes involucradas en un conflicto respecto a la comprensión y aceptación de características personales distintivas sobre creencias,

Recibido: 7 de julio de 2025

Aprobado: 6 de septiembre de 2025

Abstract:

Currently, peace strategies respond to a reactive process according to the type of violence that originates them, it is necessary to generate strategies that operate peace from peace and not from violence; this article is originated from the theoretical conceptual study made through a doctoral research where the element of sustainability is identified as a factor of pacification among persons with different uses, traditions and customs, even with the nearness that modernity and its integration process brings, it is equally differentiating and distances us. The intercultural perspective in conflict management and transformation processes through mediation refers to the reflexive recognition of the parts involved in a conflict regarding causes of differences corresponding to understanding and acceptance to the distinctive personal characteristics related to beliefs,



valores, normas y comportamientos que definen a un individuo con respecto a su pertenencia a un grupo o comunidad cultural específica, rasgos culturales que hacen únicos y diferentes a diversos grupos humanos, de ahí el surgimiento de los conflictos, que en un proceso de escalada pueden generar actos de violencia. La comunidad actual es fuente inagotable de relaciones interpersonales tan peculiares como cada uno de sus integrantes, no se limita a la interacción física, incluye la interacción virtual que cada día abarca más espacios en la sociedad. Esto significa que la comunicación e interacción cotidianas sean únicas y complejas para conformar una red relacional pacífica en los muy diversos ámbitos de convivencia (laboral, académica —en todos sus niveles—, vecinal, científica, financiera, política, etc.). Es por ello conveniente observar la instrumentalización de la sostenibilidad como uno de los elementos preponderantes de la mediación en el contexto intercultural, evitando la escalada del conflicto y el surgimiento de violencias, como si se tratara de un proceso de paz positiva.

Palabras clave: paz positiva; sostenibilidad; interculturalidad; socialización; integración.

values, norms and behaviors that define an individual regarding the belonging to a specific cultural group or community that makes that human group be unique and different to others, hence the emergence of conflicts, which in a process of escalation can generate acts of violence. The current community is an inexhaustible source of interpersonal relations so peculiar as each one of their members, it does not constrain to physical interaction, it also includes virtual interaction that is evolving and covering more and more spaces in the society. This means that everyday intercultural communication and interaction be unique and complex in order to create a peaceful relational network among the members of their various coexistence areas (work, academic -in all levels, local, science, economic, politics, etc.). Therefore it is convenient to observe the instrumentalization of the sustainability as one of the predominant elements of mediation in the context of interculturality, avoiding the escalation of conflict and the emergence of violence, as if it were a positive peace process.

Key words: positive peace, sustainability, interculturality, socialization, integration.

Introducción

Las personas vistas como seres sociales cuentan con la posibilidad de desarrollar habilidades socializadoras —habilidades socioemocionales— adaptables a un sinnúmero de contextos para satisfacer necesidades básicas, motivadas para lograr la validación y el reconocimiento de los otros con los cuales pueda establecer y mantener una interacción sana, equilibrada y enriquecedora, entendidas como bienestar subjetivo percibido (Gorjón-Gómez, 2020), desde el fenómeno de la otredad.

Observaremos las relaciones interpersonales como factores que provocan condiciones de interacción inestables como ideologías, significados, representaciones, percepciones, idiomas, épocas generacionales, o idiosincrasias; sea para la satisfacción de necesidades o intereses vistos como posiciones lo que hacen del conflicto un proceso latente que puede provocar desavenencias, enfrentamiento y descontrol al evidenciar determinadas vulnerabilidades esta a su vez puede generar actos de violencia.

Las relaciones interpersonales que involucran rasgos culturales toman perspectivas que pueden considerarse opuestas y provocar desequilibrio —escalada del conflicto— en aquellos encuentros que en su inicio se entendían como indirectos, fortuitos o fugaces; las consecuencias de esos desencuentros provocan reacciones o consecuencias permanentes derivadas de conflictos que motivan acciones socialmente inaceptables y entornos no pacíficos.

Cada vez es más común conocer de acontecimientos repentinos sobre situaciones, originalmente comunicacionales verbales, que normalizan actitudes relacionales con tendencias narcisistas (Coderch, 2004) e incluso nihilistas (Volpi, 2007); muchas de ellas dirigidas hacia determinados grupos de personas a las que se ha tomado como objetivo para su desacreditación, humillación y rechazo, y a través de la cuales se exaltan determinadas características culturales; usualmente los grupos sociales que efectúan dichos actos han establecido de manera unilateral parámetros que determinan como aceptables o no, respecto a aquellos individuos objeto de señalamientos y ataques que, a su particular entender no cumplen, normalizando la violencia como algo cotidiano por sus usos y costumbres.

Ante dichas actitudes, surge la posibilidad de efectuar acciones de intervención a través de la mediación intercultural como un método de paz positiva, que permite establecer áreas de oportunidad para una negociación asistida y punto de encuentro de pacificación, aumentando la posibilidad de prevenir acciones futuras que vulneren la identidad, creencias, costumbres, intereses o necesidades de aquellas personas que han sido blanco de ofensas, humillaciones o desacreditaciones.

1. Conflicto intercultural

Los conflictos interpersonales interculturales son una situación cada vez más recurrente en el mundo debido a la cada vez más evidente migración mundial. La influencia de otros pueblos crea la transformación o modificación en el idioma, la vestimenta, los alimentos, el trabajo, la investigación; representan retos de adaptación complejos para un involucramiento óptimo; aún y con la existencia de estudios científicos, así como de normas jurídicas, las diferencias de opinión y entendimiento intercultural continúan y continuarán considerando que la idiosincrasia de cada individuo obedece también a los valores, perspectivas, intereses, representaciones del grupo de origen. No obstante, es la evolución intelectual la que permite el entendimiento respecto a que, aún cuando existan diferencias y conflictos interculturales, hay a su vez una amplia gama de formas de abordarlos más allá del ataque y la desacreditación. Como sucede a través de los métodos de solución de conflictos (MSC).

Las personas que se encuentran dentro de un grupo social se mimetizan con su entorno, imitan de forma incuestionable los actos que han aprendido a través de la observación y de introyectar la validación de quienes lo rodean; aplican los mismos juicios de valor respecto a los comportamientos de quienes los rodean, entendiendo que las acciones ejecutadas por el mayor número de personas que pertenecen a ese grupo son las socialmente aceptables, produciendo así una especie de justificación y percepción de que cuentan con un derecho natural adquirido por pertenecer a ese grupo. Así es entendida la cultura, engloba una serie prácticamente interminable de elementos que pueden ir en aumento conforme la misma población de integrantes aumente y haga sus aportaciones a las características y significados de esta. (Páramo Morales, 2017)

como científicos compartimos los valores básicos de nuestras culturas y probablemente así seguirá siendo, al menos por un tiempo, por ejemplo; la honestidad, el humanitarismo, respeto por el individuo, el servicio social, el respeto a la democracia de los individuos para poder tomar sus propias decisiones, aun cuando estén equivocadas, la preservación de la vida y la salud, el alivio al dolor,

otorgar crédito cuando se tiene un adeudo, compartir el crédito, “justicia” en la deportividad, etc. (Maslow, 1970)

Sin embargo, el conflicto surge en aquellas personas que no logran un proceso de integración o en el peor de los casos generan un proceso de sumisión, que será un factor determinante de futuros actos de violencia o conflicto.

Lo anterior se convierte en temas que van más allá de mantener o no una interacción que sea civilizada entre individuos, los tipos y clases de conflictos en el ámbito de la interculturalidad están permeados de significados, y representaciones muchas veces inimaginables (Oianguren Idigoras, 2019).

1.1. Significados

El individuo al iniciar su proceso de socialización se encontrará en un mundo de modos de convivencia en los que identificará contrastes con “estándares” de comportamiento aprendidos del grupo primario, la familia, quien le ha mostrado lo que ellos identifican como el deber ser o normas de comportamiento socialmente aceptables, siendo este el primer punto de desencuentro con los otros, de ahí que cuando el conflicto surge desde ese tamiz, es factible, implementar los MSC en específico la mediación, desde la perspectiva de la otredad, como esquema de solución pacífica del conflicto (Gorjón Gómez, 2024).

Para clarificar el análisis anterior, se han seleccionado aspectos de la psicología social que busca establecer la conexión con los comportamientos actitudinales y emocionales de los individuos. (Mora, 2002). Como parte del bagaje de la evolución de la sociedad y conforme lo señala Cárdenas Vidaaurri, se ha identificado lo fácilmente influenciable que es la comunidad por costumbres o estilos de vida de otras culturas; de igual manera se aprecia la forma en que incluyen modismos lingüísticos, estilos de vestir, comida, música o incluso trabajo o economía por considerarlos prácticos o innovadores. La interacción social específicamente la intercultural, evidencia que existe una reciprocidad tangible y manifiesta que frecuentemente puede producir la confusión en la identificación de la procedencia original de un determinado elemento. (Cárdenas Vidaaurri y Casimiro Zacarías, 2006)

Las conductas provienen de preceptos culturales con los que cuentan los integrantes de la comunidad, se producen discursos que describen lo que cada uno conoce, más no así los significados, representaciones e interpretaciones que guardan su esencia cultural, de ahí que el conocimiento de dichos significados sea de tanta relevancia y puedan ser factor de conflictos futuros.

Existen características básicas referentes a los estudios culturales, señalando que estas se encuentran directamente relacionada con el poder, en ambos sentidos, es decir, la cultura otorga poder y también el poder representa la cultura en cuanto a los significados e ideologías que son elementos clave para su comprensión. (Rufer, 2019), de ahí que en el mismo plano existencial las prácticas de poder pueden ser también una solución desde el mismo poder de la mediación en la gestión y transformación del conflicto (Gorjón Gómez, 2024).

Si tomamos como referencia del conflicto, por medio de la interacción verbal, impresa, escrita o corporal se ven representados aspectos característicos de lo que cada uno considera un elemento fundamental o superior dentro de su entorno social de procedencia, puede ser del grupo primario o secundario con el cual sostenga un mayor acercamiento y por ende un mayor apego o cercanía que le otorgue un sentido a su existencia (ser) y al vínculo con ese grupo (sentido de pertenencia). De ahí que la persona asigne una emotividad a su existir y ser validado; cuando esos elementos entran en interacción con los de otro(s) surge el conflicto.

1.2. Representaciones

Para los involucrados en un conflicto, las acciones u omisiones respecto al reconocimiento y respeto por las costumbres y tradiciones con las cuales se ve identificado, son motivo suficiente para el estallido del conflicto y los actos de violencia, este puede ser manifestado en diversas formas pudiendo elevar el tema al ámbito social, como factor de afectación de la representación social.

La representación social como una teoría abarca una variedad de conceptos cognitivos como la actitud, la opinión, la imagen, el estereotipo, la creencia, entre otros, los cuales son integrados de manera organizada

y no sólo como un conjunto de ideas dispersas, estos elementos los contempla como un conjunto de conocimientos que se aplican muchas veces de forma inconsciente de manera cotidiana. (Mora, 2002)

A decir de Mora (2002), la construcción de la representación se base en:

- I. Actividad cognitiva para construir la representación.
- II. El sujeto es un “productor de sentido”, se acentúan las significaciones.
- III. La representación como una forma de discurso, obtiene sus características de la práctica discursiva de los sujetos de la sociedad.
- IV. La práctica social del sujeto derivada de las ideologías o posiciones relacionadas con el lugar que ocupa en la sociedad.
- V. Es el juego de las relaciones intergrupales el que determina la dinámica de las representaciones.
- VI. Convierte al sujeto en portador de determinaciones sociales y de visiones estructuradas por las ideologías dominantes [...] estas visiones suelen coincidir y plantearse idénticos problemas, aunque con matices, de tal suerte que abordan la doble cuestión que se haya en la base de la teoría: cómo lo social interviene en la elaboración psicológica de la representación social y cómo influye esta construcción psicológica en lo social.

Estos matices de comportamiento pueden observarse en situaciones básicas de conflicto y violencia cuando son transgredidos, produce desagrado y por ello no les interesa integrar a su entorno, elevando el tema a aspectos que pueden generar un resquebrajamiento social derivado del rechazo social manifiesto.

1.3. Apreciaciones valorativas

Los encuentros entre personas de diversos grupos culturales producen de manera instintiva un análisis de comportamientos lo que produce pensamientos valorativos respecto a los propios.

- Se hace necesario el énfasis en que lo idéntico, en lo que respecta a la identidad cultural, existe sólo en relación con

el devenir histórico y los cambios que el mismo acarrea, lo que denota la no existencia de un producto terminado de un proceso previo.

- La asunción de la identidad como proceso comunicacional entre culturas, representadas por sus respectivos sujetos, advierte el carácter socio psicológico de este concepto.
- La definición conceptual y fenoménica de la identidad cultural debe expresar la continuidad de la historia como reflejo de su devenir.
- Asumir la existencia de la diversidad dentro de una misma identidad (Fernández Peña y Fernández Peña, 2012)

Estas apreciaciones valorativas pueden ser utilizadas por los agentes de paz dentro de la mediación intercultural para generar una comprensión entre los participantes con la intención previamente establecida de equiparar esas representaciones, sentidos y emotividades, de manera que visualicen en su caso los grados de afección que pueden llegar a generar al momento en que se encuentren en contraposición.

2. Mediación intercultural

La mediación intercultural es un elemento de la paz positiva, que como método nos ayudará a gestionar el conflicto intercultural, que en apartados anteriores hemos señalado y de la interpretación de sus factores.

Hemos distinguido entonces que, los individuos relacionan el significado y su sentido del ser con respecto a los elementos que conforman su entorno social, a través de las representaciones de sus rasgos culturales, lo que además incide en su percepción del mundo como un algo connatural a su forma de vida y de existir, es sabido que muchas de esas representaciones se han compartido a lo largo de la historia de la humanidad de forma escrita o hablada, ya sea en forma de cuentos, leyendas, música, etc.; por lo tanto, todo aquel comportamiento que incida en vulnerar todos o alguno de esos elementos

entendidos como parte de su identidad será motivo suficiente para desencadenar represalias que, a juicio de quien se sienta vulnerado, sean lo suficientemente equiparables al daño percibido, afectando su bienestar subjetivo percibido.

2.1. Definición

De acuerdo con (Fernández Peña y Fernández Peña, 2012) la identidad cobra vida en la convivencia cotidiana de la sociedad, la cual encuentra un sentido o es vinculante con factores que modifican las manifestaciones y expresiones específicas, tales como el lenguaje, las interacciones en las instituciones, la idiosincrasia, la cultura popular, las relaciones familiares, el arte y la literatura, entre otros ámbitos. Estas manifestaciones están influenciadas por un conjunto de factores aparentemente independientes, de los cuales destacan el tiempo histórico, el espacio geográfico, la estructura socioeconómica, la etnicidad, las migraciones, el género y las diferentes generaciones humanas.

Reconocer entonces el sentido y representaciones de lo entendido como culturalmente característico es parte esencial de la mediación intercultural al permitir a cada una de las partes comprender que los aspectos valorativos de su entorno pueden ser semejantes a los del otro desde su perspectiva compartida, ello disminuye la posibilidad de conflictos y surgimiento de violencias.

2.2. Relaciones

Según Lévi-strauss:

los mitos y los ritos pueden, también ellos, ser tratados como modos de la comunicación... Las descripciones se reducen entonces con excesiva frecuencia a una fenomenología... A fin de cuentas, son tratadas las diversas modalidades de la vida social en el seno de una misma población, y las modalidades de igual nivel en poblaciones diferentes, como los elementos de una vasta combinatoria sometida a reglas de compatibilidad y de incompatibilidad, que hacen posibles ciertas disposiciones, excluyen otras, y acarrear una transformación del equilibrio general cada vez que una alteración o una sustitución afecta a uno cualquiera de los elementos. (2022: 68)

Lo anterior cobra relevancia en la práctica de la mediación intercultural considerando que, en el ejercicio de esta, los agentes de paz o los facilitadores, requerirán identificar y aplicar técnicas específicas desde la perspectiva relacional de los significados, representaciones, afecciones, trascendencia y progresividad de los grupos a los cuales pertenecen los sujetos involucrados en el conflicto con el que se encuentra trabajando.

3. Sostenibilidad

Una parte importante de los procesos de socialización consiste en producir un efecto de perdurabilidad lo suficientemente adaptable a las condiciones del medio a través del tiempo, del espacio y de los protagonistas, como factor de pacificación, para poder crear comunidades pacíficas.

3.1. Concepto

La sostenibilidad se interpreta en que existe en la humanidad un cierto tipo de conciencia motivadora para preservar y documentar los conocimientos adquiridos y compartidos a través del tiempo, para que aquellos que ocuparán sus lugares en el futuro cuenten con las herramientas, habilidades y capacidades que les permitan enfrentar y solventar sus necesidades, desde las más básicas hasta las más complejas que se lleguen a generar conforme a los avances del desarrollo científico, lo que origina de forma ambivalente proceso de conflicto o de paz.

En los sistemas naturales y sociales en interacción, su sostenibilidad se entiende mejor como la capacidad de adaptarse a los cambios a través de equilibrios dinámicos para sobreponerse a las fluctuaciones, de acuerdo con sus propiedades de autoorganización y autorregulación. (Jiménez Herrero, 2002)

3.2. Características

El concepto de sostenibilidad es convenientemente aplicable al ámbito de la interacción social intercultural que incluye la atención de los conflictos que se produzcan entre ellos, puesto que el ser humano busca en su entorno aspectos de familiaridad con los otros a través de los cuales desarrolle y aplique de forma aceptable las herramientas de interacción

aprendidas —paz positiva— a través de los elementos proporcionados por sus antecesores los cuales le permitan ser reconocido, validado y aceptado por aquellos con quienes convive.

Una estructura de paz es, por definición, aquella que ha institucionalizado valores de paz, *i.e.* ausencia de violencia y presencia de justicia social, participación y diversidad. (Cabezudo y Haavelsrud, 2010)

Teniendo en cuenta esto, se identifican tres características que ofrece la sostenibilidad para el ámbito de la interacción intercultural misma que abona a la práctica de la mediación intercultural: relación; pertenencia y progresividad y a través de ellos se puede administrar un proceso de pacificación.

- *Relación*: en cuanto a que los individuos crean un vínculo invisible con su entorno que se ve reflejado en sus acciones cotidianas a través de aspectos que se puedan considerar sencillos, pero que son de gran trascendencia incluso para su supervivencia; como puede ser el lenguaje, la vestimenta o la alimentación. Todos los aspectos de la vida cotidiana están íntimamente relacionados con las actuaciones de los demás.
- *Pertenencia*: puesto que esta constituye una característica que, permite a cada individuo saberse integrante de su comunidad, no sólo del grupo primario o la familia de la cual hereda aspectos comportamentales básicos, sino de los grupos secundarios y terciarios (escuela, trabajo, vecinos de su colonia, ciudad, estado, país y del mundo), a razón de la similitud de rasgos de toda índole de los cuales requerirá, como se mencionó con anterioridad, ser reconocido, validado y respaldado.
- *Progresividad*: teniendo en cuenta que esta característica se entiende intrínsecamente relacionada con las manifestaciones culturales y la socialización intercultural en cuanto a que la exteriorización de la identidad cultural refleja el valor que cada grupo otorga a sus costumbres y tradiciones así como a la adaptabilidad de estas a las condiciones con su entorno para ser acreditado tanto por quienes la conforman, así como por aquellos que la observan, de tal manera que buscan que

esas representaciones culturales sean reconocidas en forma respetuosa ya que le han otorgado un valor que involucra aspectos psicológicos, emocionales y de su esencia como seres humanos.

4. Aportes de la sostenibilidad a la práctica de la mediación intercultural y a los procesos de pacificación

Analizando lo anteriormente descrito con referencia a las aportaciones del tema respecto a la paz positiva se plantea la estrecha relación que existe entre la paz positiva y la sostenibilidad de la mediación intercultural, entendiendo que la primera estimula la concientización de la sociedad en la conveniencia de participar activamente en la distribución y conservación de los recursos a través de los cuales se satisfacen los intereses y necesidades colectivos.

Aura Trifu reflexiona

que la conceptualización positiva de la paz representa un avance considerable en el campo de las ciencias humanas, tanto por permitir la incorporación de valores de paz a los estudios de distintos ámbitos, contribuyendo así al declive de las ideologías de la neutralidad científica, como por fomentar la apertura hacia la interdisciplinariedad. (Muñoz, 2001, como se citó en Aura Trifu, 2018: 35)

La sostenibilidad, como se citó en Rodríguez y Ríos-Orsorio, (2016: p. 74), es también

entendida desde el enfoque de los tres pilares conocidos como *triple bottom line* o áreas de actuación: el área económica, el área de la actuación social y el ámbito de las actuaciones medioambientales (Archel, 2003). Es decir, toda memoria de sostenibilidad pretende reflejar como una organización contribuye en el futuro, a mejorar o no las condiciones, los avances y las tendencias económicas, ambientales y sociales en los ámbitos de influencia, bien sea local, regional e internacional. Global Reporting Initiative (GRI, 2013a).

4.1. Motivaciones

Se pueden identificar, en las características de lo que se ha expresado, lo que se entiende como paz positiva, y conforme lo plantea Eduardo Sandoval (2012), las diversas manifestaciones observadas en nuestro país que es testigo de la violencia cultural y psicológica cotidianas contra los indígenas, las mujeres, los niños, los discapacitados, los pobres, las minorías religiosas, los niños sin hogar, y los indigentes, (todas vergüenzas nacionales), han generado diversos movimientos locales, estatales y nacionales que luchan contra estas violencias con miras a construir condiciones en México por la paz, con justicia y dignidad.

Cada procedimiento de mediación está fundamentado en principios rectores establecidos en legislaciones y reglamentos que proveen una certeza de legalidad a los derechos humanos; sin embargo, en conflictos interculturales influye la *triple bottom line*, generado una perspectiva de la interculturalidad que identifica aquellas adecuaciones concernientes a la materia del conflicto que sean a su vez precisas, claras, transversales y fiables.

Al momento en que aparece una nueva necesidad, ésta rompe el estado de equilibrio lo que puede producir un estado de tensión, insatisfacción o incluso inconformidad lo que motiva al individuo a enfrentar la situación a fin de producir un nuevo o diferente comportamiento con relación a los otros con quienes interactúa para descargar la tensión; estas acciones deberán ser lo suficientemente eficaces para satisfacer la nueva necesidad y con ello regresar a un estado de equilibrio. (Carrillo et al., 2009)

4.2. Medios y fines para el proceso de la paz positiva

La paz positiva no se limita a la idea de librarse de algo, sino que incluye la idea de establecer algo que no está presente. (Cabezudo y Haavelsrud, 2010)

Es así que, al igual como lo describe Eduardo Sandoval, construir la paz significa evitar o destruir todas las expresiones de violencia, la injusticia, el desencuentro, la miseria, la explotación, la incomunicación, la sumisión, las violencias de todo tipo y la desigualdad... unas herramientas importantes para construir la paz son la negociación,

el diálogo, la mediación, y la transformación pacífica de los conflictos a partir del diálogo, las normas, las leyes, los derechos humanos, y el reconocimiento de todas las diversidades culturales, étnicas, religiosas, políticas y sociales que permitan el fortalecimiento de las instituciones encargadas de garantizar y promover el bienestar social. (Sandoval Forero, 2012).

La perspectiva planteada en la presente investigación respecto a la relevancia y pertinencia de considerar la sostenibilidad como elemento trascendente en la mediación intercultural para garantizar una paz positiva, reconociendo la labor de los mediadores como agentes de paz en el ejercicio de su labor profesional, se encuentra respaldada por la Constitución en el artículo 2, inciso B, fracción XI; inciso C, fracciones I y III, así como por el inciso D párrafos cuarto y quinto; así mismo por la Ley General de Mecanismos Alternativos de Solución de Controversias por los artículos 6 fracciones V, XI y XII, artículo 30 fracciones VII y X, así como los artículos 31 y 35. En estos se observa las menciones que se plantean por el Poder Legislativo respecto a los servicios de impartición de justicia a través de la mediación, con la cual se provea un servicio de calidad, considerando dentro del mismo la perspectiva del respeto a los derechos humanos, así como el reconocimiento, respeto y conservación de la identidad cultural. La información recabada en actuaciones podrá ser documentada respetando la confidencialidad de sus participantes y a la vez permitirá generar criterios homogéneos y homologados que provean información para realizar comparativos verificables respecto al impacto social en el contexto de sus actuaciones.

Como ejemplo de las acciones que se han desarrollado en el ámbito de la mediación intercultural y la paz positiva, Andrés Escarbajal Frutos (2014), menciona que España cuenta con el segundo Plan Estratégico de Ciudadanía e Integración (2011-2014), aprobado en consejo de Ministros, el 23 de septiembre de 2011. Dicho programa se centra principalmente en fortalecer la cohesión social de toda la ciudadanía, destacando la imprescindible labor que realizan ayuntamientos y ONG enfocados a crear un estado cada vez más inclusivo.

El cambio y la adaptación pueden considerarse como propiedades constitutivas de la sostenibilidad, tal como lo es en los propios sistemas

sometidos a dinámicas evolutivas. En los sistemas naturales y sociales en interacción, su sostenibilidad se entiende mejor como la capacidad de adaptarse a los cambios a través de equilibrios dinámicos para sobreponerse a las fluctuaciones, de acuerdo con sus propiedades de auto organización y auto regulación (Jiménez Herrero, 2002, p. 66), según la calidad de vida y del bienestar subjetivo percibido de cada quien.

Conclusiones:

- La sostenibilidad es un factor relevante en la gestión y transformación de los conflictos, entendida esta como un elemento más de la paz positiva, que da permanencia y seguridad a las personas en una comunidad determinada.
 - La interculturalidad que trae aparejada una diversidad de usos y costumbres, y valores morales, es proclive al conflicto; empero, visto desde las normas éticas y desde las normas consensuales, es factible la prevención del conflicto, y en caso de desbordarse es también factible su gestión desde los MSC y la paz positiva.
 - La interacción social con integrantes de orígenes culturales diversos se torna cada día más inminente y en constante transformación, en ese proceso de socialización intercultural intervendrán factores de tiempo, espacio, acceso a la educación, la ciencia y la tecnología, de forma directa o indirecta seremos testigos o incluso protagonistas de situaciones conflictivas no necesariamente violentas, más sí desconcertantes del entorno, por lo que la sostenibilidad se vuelve fundamental para dar estabilidad y generación de entornos pacíficos.
 - Esos momentos estarán cargados de impulsos representacionales y significativos que muy probablemente incluirán valorizaciones a través de las que, si son abordadas a través de procedimientos mediadores de paz se permita visualizar que pueden ser más las similitudes compartidas entre los protagonistas que aquellas diferencias que desencadenaron el desacuerdo y la violencia.

- Quienes conforman la sociedad comparten un interés en común que, al ser reconocido dentro de la misma con todo y sus particularidades culturales, conlleva a reconocer que existen carencias en los procesos de socialización intercultural que son generadores de conflictos, carencias que pueden ser abordadas a través de procedimientos de mediación debidamente estructurados que permitan esclarecer las diferencias y promover una comunicación comprensiva y de aceptación.
- La guía que se brinda a través de la mediación intercultural les permitirá comprender la mejor forma de poner en práctica una socialización desde el acercamiento consciente, un ajuste conveniente, una acomodación pertinente, acciones de transculturación respetuosas, consolidando así una asimilación que transcurra en armonía y paz.

Referencias

- Aura Trifu, L. (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. *Revista de Paz y Conflictos*, 29-59. <https://doi.org/10.30827/revpaz.v11i1.5602>
- Cabezudo, A. y Haavelsrud, M. (2010). Repensar la Educación para la Cultura de Paz. *PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social*, 77-104. <https://www.redalyc.org/pdf/5742/574261389003.pdf>
- Cárdenas Vidaurri, J. H. y Casimiro Zacarías, I. (2006). *Sociología Mexicana*. Trillas.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagomez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *ALTERIDAD, Revista de Educación*. 20-32. <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Coderch, J. (2004). La Personalidad Narcisista de nuestro tiempo. *Temas de psicoanálisis*, 11, 12. https://psicoterapiarelacional.es/Portals/0/Documentacion/JCoderch/Coderch_2004_La%20personalidad%20Narcisista%20de%20nuestro%20tiempo.pdf
- Escarbajal Frutos, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20-43. <https://doi.org/10.6018/reifop.17.2.197291>

- Fernández Peña, I. y Fernández Peña, I. (2012). Aproximación Teórica a la identidad cultural. *Ciencias Holguín*, 1 - 13. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181524363004.pdf>
- Gorjón Gómez, F. J. (2024). *El poder de la mediación*. Porrúa.
- Gorjón-Gómez, F. (2020). La mediación como política de bienestar. *Revista política, Gobernabilidad y Ciudadanía*, 67 - 83. <https://doi.org/10.29105/pgc6.12-4>
- Jiménez Herrero, L. M. (2002). La sostenibilidad como proceso de equilibrio dinámico y adaptación al cambio. *ICE Revista de Economía*, 65 - 84. <https://www.revistasice.com/index.php/ice/article/view/373>
- Lévi-Strauss, C. (2022). *Antropología estructural*. Siglo XXI.
- Maslow, A. H. (1970). *Motivation and Personality*. Harper y Row, Publishers. <https://bataloso.com/wp-content/uploads/2021/09/Maslow-Abraham-Motivacion-Y-Personalidad.pdf>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2 - 10. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.55>
- Oianguren Idigoras, M. (2019). Conflicto y Alternativas de Vida. La vida como práctica emancipadora. (pp. 154-182). En J.Alberdi, I. Casimiro, T. Cunha, A. Dubois, G. Fernández, Y. Jubeto, M. Larrañaga, M. Oianguren y L. de Pinho Valle (Coords.). *Territorios en Conflicto Claves para la construcción de alternativas de vida*. Gernika Gogoratuz. <https://territoriolab.org/wp-content/uploads/2019/12/Mod-4-CAS.pdf>
- Páramo Morales, D. (2017). Cultura y comportamiento humano. *Pensamiento & Gestión*, vii - xi.
- Rodríguez, L. y Ríos-Orsorio, L. (2016). Evaluación de Sostenibilidad con metodología GRI. *Dimensión Empresarial*, 73-89. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-85632016000200006
- Rufer, M. (2019). Estudios Culturales en México: notas para una genealogía desobediente. *Ciencias Sociales Unisinos*, 174 - 192. <https://doi.org/10.4013/csu.2019.55.2.04>
- Sandoval Forero, E. A. (2012). Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Democracia. *Ra Ximhai*, 17-37. <https://doi.org/10.35197/rx.08.01.e.2012.01.es>
- Volpi, F. (2007). *El Nihilismo*. Siruela.

***Francisco Gorjón Gómez**

Formación: Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. **Ocupación:** Profesor de Tiempo Completo en la Facultad de Derecho y Criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Miembro y cargos: Coordinador de la Red Nacional para la Paz de la ANUIES y presidente de la Asociación Internacional de Doctores en Métodos Alternos de Solución de Conflictos (MASC). **Líneas de Investigación:** Métodos Alternos de Solución de Conflictos y Cultura de Paz. **Contacto:** fgrojon@hotmail.com **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0001-5296-6454>

****Verónica Alvarado Valdés**

Formación: Doctora en Métodos Alternos de Solución de Conflictos por la Facultad de Derecho y Criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León. **Ocupación:** Profesora de Tiempo Completo en la Facultad de Derecho y Criminología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. **Líneas de Investigación:** Métodos Alternos de Solución de Conflictos y Cultura de Paz. **Contacto:** valvaradovaldes@yahoo.com **ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-5052-4510>